

彰化縣

民權華德福
實驗國民中小學

教學分享-七年級木工-洪嘉駿老師

地址:528 彰化縣芳苑鄉五俊村新生巷 5-1 號 電話:04-8932625

配合兒童發展及工具的演進，木工課程透過手的操作掌握手工具，運用觸覺、視覺、意識及各項感官相互交織而生的滋養是學習重點，透過這樣的經驗，工作者更能讓感受進入，注入創造力，發展出具有藝術元素的作品，經過兩年的學習，七年級的孩子已較熟悉工具的使用，無論是在意志力的挑戰或是技巧上的學習，也會再向前邁進一步，這個學期的安排以實用的板凳及啄木鳥門鈴作為安排。

無論是生活中或是在學校的活動裡，板凳都是常見的實用小傢俱，孩子們在先前的戶外教育也經歷了將現有的材料組裝成天車椅的經驗，這一次要挑戰在意志力、觸覺、視覺及各項感官交織過程中，從板料裁切、簡易繪圖測量、簡易榫頭製作、組裝等技巧一步一步型塑出板凳的實體。過程中新工具「角尺」是傢俱木工必備的工具之一，無論是在木料的劃線、組裝時的直角判定，角尺都扮演著直角精準測量的權威角色，過程中雖然沒有要求孩子極度的精準，但在組合的階段裡，孩子們會開始明確的感受精準的重要性，並且看見自己先前每個步驟的成果，鋸的直線是否夠直？鋸出來的角度有多大的落差？這些需要精準測量、技巧練習配合的問題都會在心中種下種子，這些都將為日後的精準測量作為基礎。

曾經和孩子們討論過將製作好的板凳贈送給一年級弟弟妹妹們的可能性，但這經歷了許多考驗才完成的作品，並無法輕易的割捨，由此可見孩子們對於自己的作品是投入許多心力並且從中獲得成就感的。

隨著孩子的成長個體的意識也會越來越強，個體空間的需求也會日漸增加，門鈴或許可以是一個不錯的小道具。啄木鳥門鈴主要的技巧是雕刻，在完全的手刻中經驗了出乎意料外的硬度問題，沒想到平時容易加工的松木也有難以雕刻的地方，這時便是一個考驗意志力的好時刻了！

雕刻的過程中刀具使用安全及技巧的掌握也是學習的重點之一，在不斷提醒與指導中期盼孩子能專注、安全、真切且紮實地運用雕刻刀及觸覺、視覺，一刀一刀的型塑出啄木鳥的身形，相信這也將是一個真實進入孩子們心中的作品。很開心在與孩子們一起工作中，孩子們總是能一步一步地完成。