

彰化縣

民權華德福
實驗國民中小學

教學分享：春芽班自然主課程

地址:528 彰化縣芳苑鄉五俊村新生巷 5-1 號 電話:04-8932625

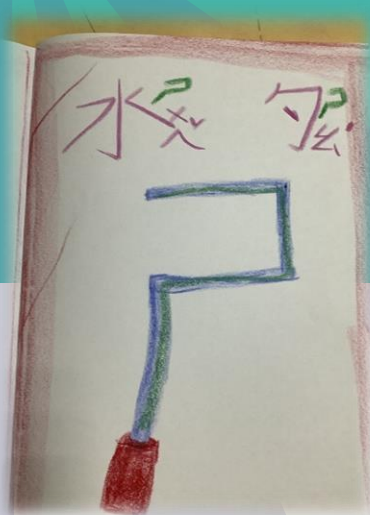
二年級上學期的自然主課程，我們選擇了短篇且情節也較容易的故事：《樂普頭》和〈巴用歷險記〉來當作一年級到二年級的銜接，同時也讓孩子習慣不同的主課程的加入。上學期的自然主課程，我們主要以「感受」為主，去感覺自然、愛自然，並且透過有著自然元素的國字連結，例如：水部國字、草部國字，同時也搭配戲劇演出，讓孩子已全感官去經驗故事。

進入下學期的自然主課程，我們選擇講述長篇故事《騎鵝歷險記》，《騎鵝歷險記》十分適合二年級的孩子，以婉琪老師對春芽班的觀察，放在春夏學季尤其適合！因為主角尼爾斯就像是他們的化身，一開始對於動物有許多的捉弄，對於許多事物有著想要惡作劇的心，但因為一次不正確的行為導致身體被縮小，更展開了一段和野鵝們的探險，但由於故事實在太長，在春夏學季我們無法全部講述完畢，剩下的部分，老師將留至三年級的午休故事再繼續說給孩子們聽。

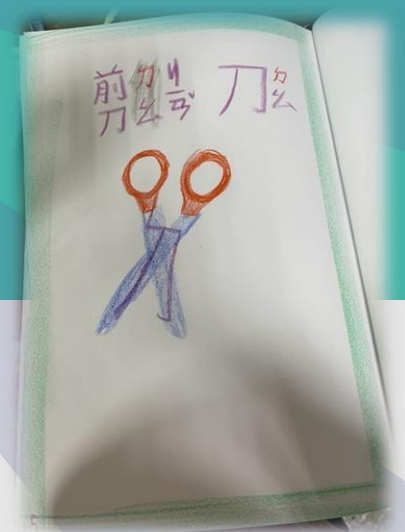
這樣的冒險設定對孩子來說是很有吸引力的，因為既符合他們喜愛動物的天性，過程中也有許多有趣而驚險的情節，讓孩子的情緒也跟著跌宕，孩子在聽故事過程也不斷經歷縮與放的兩極；此外因為是長篇故事，情節當然也比較複雜，在經過一年半的學習後，很適合孩子練習記憶及回顧篇幅較長的故事，孩子回顧故事的狀況讓老師很驚訝也很感動，孩子們能夠記得故事的細節，甚至是老師說過的每一個字。比較特別的是，因為《騎鵝歷險記》有許多的動物及豐富的圖像，因此老師將之與注音教學結合，在每述說完一段故事後的板畫中隱藏幾個注音符號讓孩子尋找，孩子都很喜歡這樣類似尋寶的遊戲，我們也因此慢慢的將較為抽象的注音符號圖像帶入孩子心中；此外我們延續演戲感受的方式，讓孩子在以口述回顧後，也透過戲劇回顧，孩子們都十分享受整個過程，每次都期待什麼時候可以再演一次呢！



孩子模仿教師板畫於工作本上，
找一找，有哪些注音呢？



有發現水勺尸嗎？



困難的剪刀ㄉ有被找出來嗎？