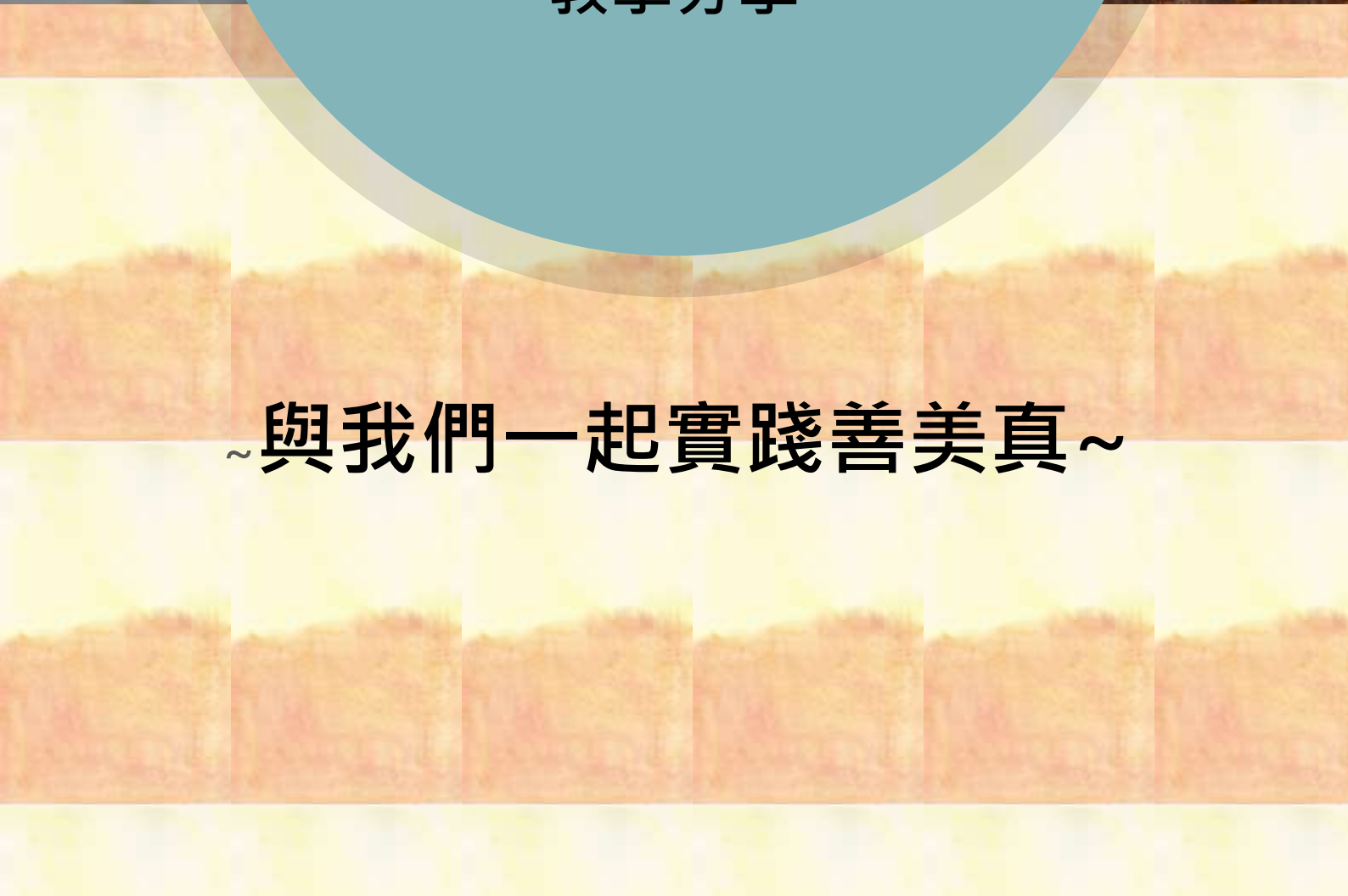


彰化縣民權華德福
實驗國民中小學
教學分享

~與我們一起實踐善美真~



教學分享

主課程：中國語文 春秋時代

授課教師：涂雅玲

班上孩子們擁有不同的特質，有風向氣質的孩子對新鮮事物總是充滿好奇、有土向氣質的孩子總是不停的陷入自己的思考中，火向氣質的孩子企圖心很強，想要掌握與主導，也有水向的孩子不疾不徐的。而在此階段六年級的孩子們，不僅在身體發展有著變化與轉變，也在進行向內的轉變，然而思考能力也在此時慢慢顯現。孩子們開始嘗試突破，並想要在思考的過程中，能有深入探討。在探索的歷程中，逐漸增加自己更主動的能力，及了解與解決問題的動力。

孩子在此時，同時擁有自己的純真可愛的一面，也擁有著想要探尋更成熟的思考能力；在故事中，他們的知覺被開啟，也必須帶領他們朝向成人一般的生活、工作的世界中，並在學校的工作需要受到挑戰及能夠接受高標準的要求。聽了春秋時代 重耳 的故事，不停在故事過程中，產生了疑問？為什麼重耳會有如此的遭遇？為什麼他的父親、兄長要這樣對待他？如果我是重耳，我又會怎麼做呢？



孩子們透過喜愛的戲劇表演，一次演了戲，覺得自己沒有進入角色之中，又再一次演出戲劇，覺得動作、表情還沒有到位，第三次演出時，會開始思考著如果是我，如果我是那個人.....，我又會怎麼做呢？

孩子柔軟的內心，正被觸動著，心中的疑問，也正需要靠著自己的探尋或與他人學習、討論，慢慢的孩子們會找到解答。