

彰化縣民權華德福實驗國民中小學

教學分享

~與我們一起實踐善美真~

語文課~享受春之節氣

八年級和煦班導師 莊藝淑

前幾天，在辦公室裡補充茶水時，忽聽外面孩子喊著：噫！怎麼沒有節氣呢？我腦子一閃：明明就有！於是衝出辦公室，拉高聲音叫著：孩子孩子回來。兩位小三男生有禮貌的向我問早後，我馬上指著黑板畫上的節氣圖像，說：「清明啊！清明是春季的節氣喔！」並唸了俗諺給孩子聽，兩位小男生謝禮後，轉身唸起：清明時節雨紛紛……這樣的情景，回顧自己不也是在八上語文課時，與孩子們一起學習了古人智慧的二十四節氣嗎？

後來思考著，為何要叫住孩子？向孩子解釋節氣呢？原來，在我內心底蘊，有著中國傳統文化的心魂。

時光無聲，既不匆忙也不緩慢地循序前進，人們平常對於時間是沒有特別的感知，心情更是隨著「星期」而波動的，星期一是假日症候群~懶懶的；星期五是小週末~期待放假~興奮的。這樣，一日復一日，才又忽覺一年又盡，於是沉思在得失與悲歡中，有著悠悠之情。

看著學校的黑板畫上的節氣，令我動容，因學校保有這樣的文化傳統，讓孩子們認識中國古代為了配合農耕，一年除了分四季十二個月外，還分了二十四節氣，從春季的立春、雨水到夏季的小滿、芒種，從秋分的白露、秋分，到冬天的大雪、冬至，農人就在這樣的節奏中春耕夏耘秋收冬藏。如唐詩人韋應物的「微雨眾卉新，一雷驚蟄始。田家幾日閒，耕種從此起。」由此可知，「驚蟄」是古人開始農耕的開始，而現代農人也還以此為農作依據，記得在語文課堂時，班上男孩子問我：「老師，您昨天有聽到打雷聲嗎？」我輕輕地說：「沒有耶！」男孩子皺起眉頭說：「我也沒聽到雨聲，完了，今年會缺水。」「聽爸爸說，驚蟄這一天通常會打雷下春雨，這樣才會有足夠的水灌溉。」可見，節氣在男孩子日常生活上是有感知的。

春季，在教室裡，我與孩子們共讀朱自清的〈春〉、徐志摩的〈我所知道的康橋〉、宋人李清照的〈如夢令〉、唱著民歌手施孝榮的〈拜訪春天〉和教導主任自創曲〈春鳴〉、享受春季慶典的上下課翻轉和野餐；走出校園，春光微曦，我與孩子們利用晨間出遊五俊村，看著秧針出水秧苗蓄勢，遇到村中老奶奶，摘了田間有機小番茄和鼠麴草，我們把春光與人的情感擁入懷；春分，我與孩子們騎單車與春光嬉遊，在東螺溪埤頭段，我們看花、追花、說花、玩花～在紅豔的花花世界裡春天嬉遊；我們感受徐志摩的放輪遠去的樂趣，騎到田尾公路花園，更是把春季花兒全收入眼簾，一一拓印於心，讓自己心花朵朵開；騎著單車，在春風吹拂下，優游田間小路，穿梭街弄巷道，那份暢快感，藉，徐志摩的話：「不說也罷，說來你們也不信的！」

我與孩子們可觀、可聽、可賞、可……徜徉在這春天氣息裡。

