

彰化縣民權華德福
實驗國民中小學
教學分享



~與我們一起實踐善美真~

Wayne

Wayne

Wayne

Wayne

教學分享

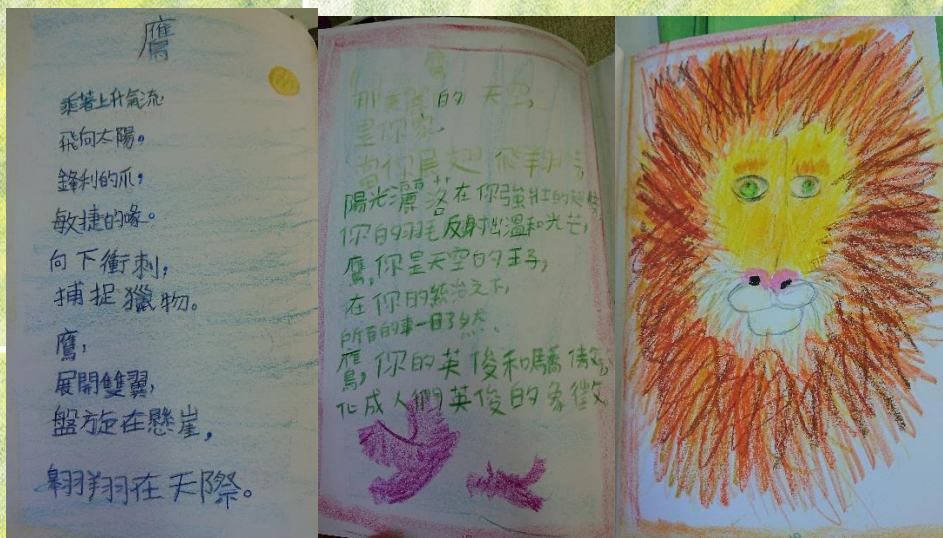
動物主課程 雅玲老師

在進入動物主課程時，孩子們的心思敏銳，從猜謎的方式來引導孩子們思考動物的外在特徵、特性等。九歲之前的孩子們對於動物的感覺像兄弟姐妹般，而在分離進入自己與世界，然而思考如何安排動物與人的課程時，希望搭起人與動物的橋樑，了解人類也是屬於自然王國之中的一員；然而孩子們對於動物的了解，並非透過智性理解，而是關注於情感面的了解與觀察認識。

在猜一猜課程的動物開始，引導孩子們透過動作、肢體、聲音等不同的感官方式模仿感受著動物，加上課程故事的安排，以圖像式的安排，啟動孩子的心靈中原本豐的情感，透過繪製工作本的圖像，加上動物詩的創作，有不一樣的情感面呈現。也試著去想一想在這個世界地球村中，如何與動物共生存呢？



孩子透過捏蜜蠟的過程，感受動物的樣貌與形貌，也在雙手的工作中，形塑出動物的樣子；引導孩子觀察與認識動物後，進行創作動物詩的創作，孩子有屬於自己且不一樣的獨特作品。



作者：張德墉

作者：姜詠齡

作者：陳皓庭

老鷹像太陽般，凝視著大地，敏銳的眼睛可看到地上的每一動靜，在空中自由飛行的自由，轉化成人類的思考創造；而在呼吸和血液平衡的獅子身上，感受獅子奇妙的流動與優雅，對應著人類的心臟情感；而在牛的特質中，承載著代謝與意志力。三種動物皆有屬於自己的特殊之處，但在人類的身體中，將如何和諧展現這些天性，並讓它們能和諧的共存發揮出來，這需要細細感受體會。在動物主課程中，期待故事的安排讓孩子認識動物，也在無形之中，帶入了期許，期待著孩子們保有這些獨特且敏銳的觀察，並在心中深根發芽茁壯。



參考資料：

華德福學校一～六年級的發展與課程目標 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯：郭朝清
人類與動物的研究 為東非的華德福教師發展計畫而作 作者：CATHERINE VAN ALPHEN