


彰化縣民權華德福  
實驗國民中小學  
八年級和煦班教學分享



~與我們一起實踐善美真~

Wayne

Wayne

Wayne

Wayne

## 語文社會—宋元多民族並立的時期

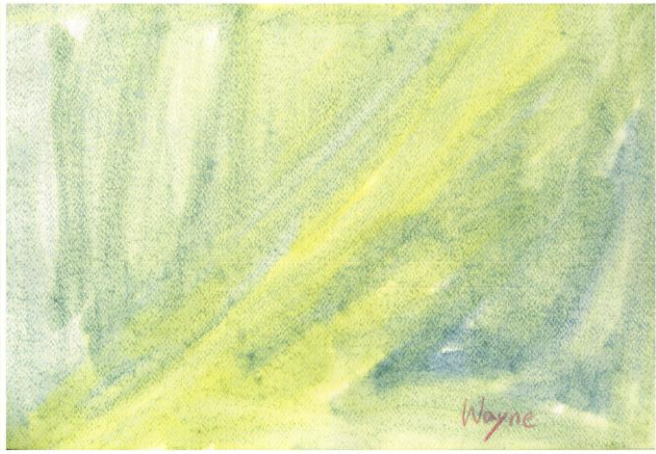
八年級和煦班授課老師 莊藝淑

面對八年級的學生，於身心意識發展下進入青春期，身體上和心理上都在發生變化，此階段生命情感會隨著情緒波動，這波動意味挑戰，是個人化且自主性的思維、情感和意志力等在生命的開展。

首先暖身活動，讓孩子們口唸歷史朝代詩歌和喚醒孩子的心魂為主軸。在進行活動時，一開始以移位繞圈、手丟木棒和口唸歷史詩歌切入，孩子們在活動時有些顧忌，專注於肢體卻漏了詩句而停頓，再重覆進行時，整體狀態是專注且投入。進入第二個小活動的回顧歷史人物時，讓孩子游走教室空間，藉由老師說小小歷史故事，手握小東西傳遞給下一個孩子，做定格並回答歷史人物，火相的孩子會不自主的說出答案；風相的孩子喜歡閃躲；土相的孩子會一副不相關的走著，雖各有其樣貌，但都能藉由肢體律動來喚醒心魂、回顧歷史、安心學習，達到認識歷史人物所建構的重大事件，與了解朝代順序發展。



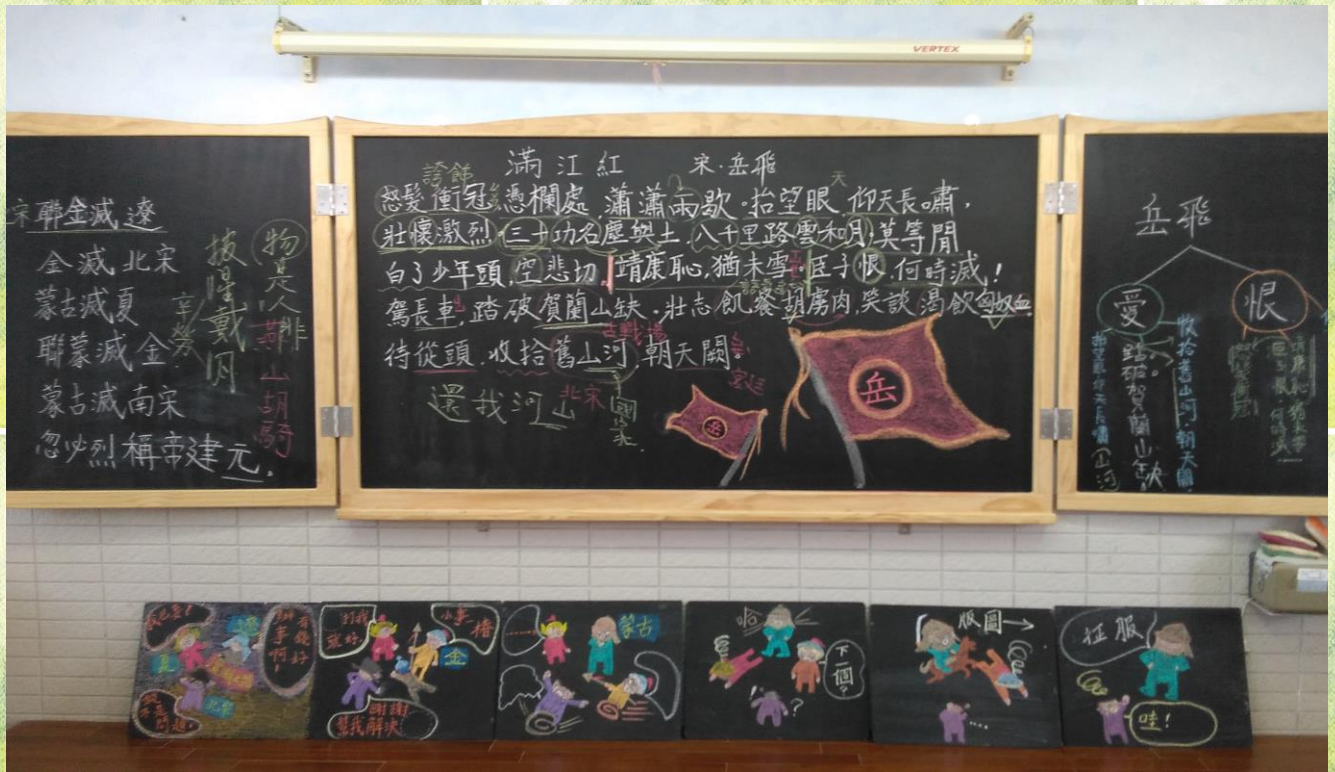
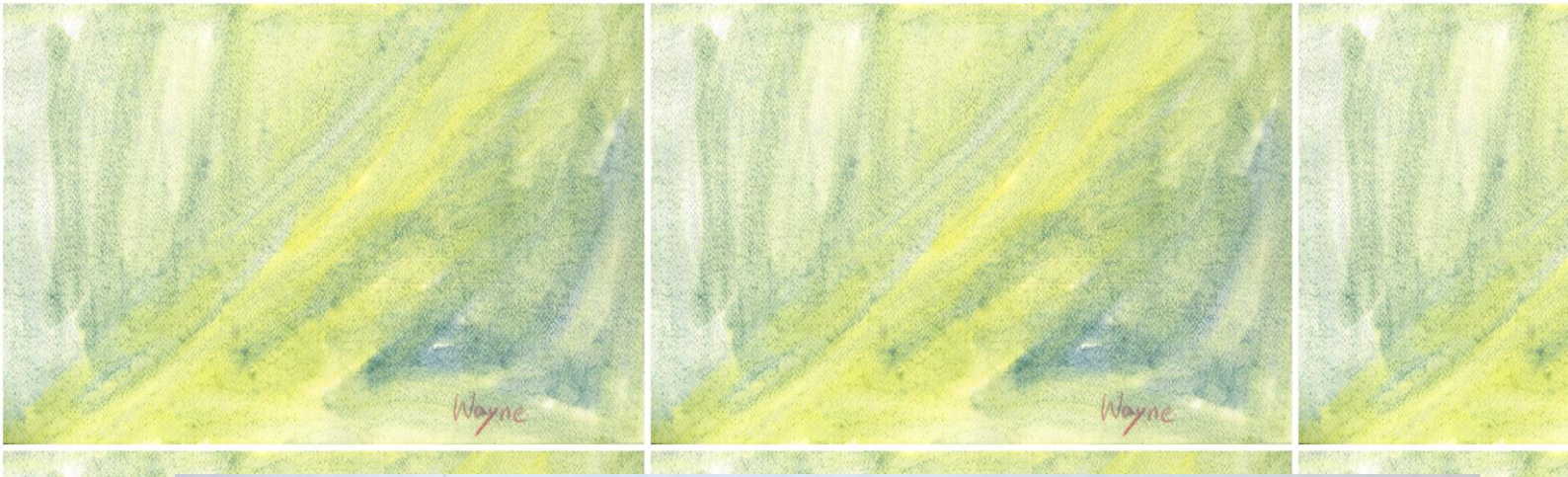
進入主課程-中國歷史的宋元多民族並立時期，為了讓孩子更清楚宋朝農業民族與草原多民族的關係，運用六張黑板畫圖像與口說故事進行課程流，先由孩子觀察每一張圖像，再說出自己的看法，或者由老師拋出問題，孩子回答後再彼此把故事串聯起來，目的是用具體圖像來釐清之前抽象聽聞的多元族群爭霸故事。



拋出問題讓孩子思考：趙匡胤、宋高宗與岳飛三人，在面對人生選擇時，人生的交叉點、不同角度的智慧，是不是決定了不同的命運？

最後結合文學，引帶孩子讀岳飛〈滿江紅〉一闕詞，由孩子藉詞來推理岳飛的愛與恨，土相孩子反而速度很快的完成；風相孩子會稍加猶豫但能清楚寫出；火相孩子會轉念思考岳飛的愛與恨，可見對應青春期的男女孩在情感上的波動是有異的。





結束回顧時，希望孩子們用一兩句話，彼此分享感想：

蕙惠：透過簡單圖像把內容變得易懂清楚化了。

芳綺：可以很輕鬆記憶歷史，了解民族之間的關係。

宥均：可愛圖像讓歷史有趣、記憶更深刻，但宋朝怎麼那麼無能呢！

君暘：多民族歷史，誰滅誰的順序很清楚，從宋詞裡讀到岳飛的恨很深。

稚淳：剛開始丟木棒時，腦子裡要想歷史朝代會停住。有可愛的圖像，很容易懂。

宇雯：利用圖畫更容易了解內容。

我想，孩子們那份青春騷動的心，是被觸動了，心中的愛與恨隨著歷史人事物波動，時而讚嘆、時而憤怒於自己的生命內在開展、化開。

