

彰化縣民權華德福實驗國民中小學

108學年度

一至七年級 主課程計畫

一年級

主課程教師		周婉琪	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週。
一年級 整體 教學 目標		一年級的孩子剛從幼兒園進入小學，也正經歷或即將經歷生命中的第一個七年，他們將會完成換牙的過程，身體發育與生長都有的生命力，對於學習亦然，因此給予孩子適合他們發展階段的教材，讓孩子在進入小學以後能夠體驗到學習的快樂，並且對世界充滿好奇與興趣，是重要的教學目標；同時，孩子的規律、節奏在此刻也需要被養成，因此一年級的另一個重要目標，便是培養孩子能夠尊重、友愛，以意志力跟隨著老師的指令，遵守老師所給予的規則，並且明白規範與界限，並在這樣的原則下，擁有自由及自我發展的空間，同時養成良好的生活習慣。		
課程規劃		※主課程科目：形線畫、語文、數學		
各科 課程 簡要 說明	形線畫	形線畫通常被安排在第一個主課程，尤其是一年級更是如此，它是物體移動後留下的軌跡，同時也是寫字的預備；一年級的形線畫課程主要重點為直線與曲線，透過直線與曲線的各種變化，除了讓孩子更有意志外，同時也提供老師觀察孩子的重要依據。		
	語文	為呼應孩子的發展狀態，無論那一個主課程，都需要圖像化，並且以童話式的說話方式傳遞，在語文主課程中更是如此。象形文字本身就是十分具有圖像的文字，因此從象形文字開始，以故事展現文字，讓孩子能更加清晰文字的樣態；此外，語文無所不在，除了「書寫」外，聽、說、讀也是相當重要的能力，因此會在堂中會以回顧故事、唸謠、唸詩等方式，配合身體律動，讓孩子打開所有的感官學習。		
	數學	數學是孩子學習規律及節奏的重要途徑，同時也是培養解決問題能力的重要奠基，在一年級的數學課程安排上，我們希望孩子認識數字的本質，去思考、觀察數字代表的意義；並且透過許多實物的點數或身體的律動，去記憶數學的規律；同時透過數學王國的故事，讓孩子快樂而自然的沉浸在數學世界中。		

一年級課程計畫(秋冬) 教師：周婉琪						上學期主課程時間表 第一週-第二十二週					
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	8/30 開學	入學預備 (結合形線畫)	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	開學預備	常規建立 學用品發放	中秋節的故事：直線與曲線	格林童話：直線與曲線	化格林童話：直線與曲線的變	倉頡造字 格林童話	重陽節的故事 格林童話	格林童話	數字的本質	數字的本質	數字的本質
課程內容	開學預備	晨圈及課程流的練習 班級常規建立及排隊、如廁訓練	直線 曲線	直線變化形 曲線變化形 圓及同心圓	直線變化形 曲線變化形 直線與曲線的複合圖形	日、月、星、晶、木	人、山、仙、水、川	人、山、仙、水、川	數字1、2、3、4的介紹 (含羅馬及國字數字)	數字5、6、7、8的介紹 (含羅馬及國字數字)	數字9、10、11、12的介紹 (含羅馬及國字數字)
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性調整 (補冬慶)	結束週
主題	格林童話：直線與曲線的連續圖形	格林童話：直線與曲線的變化	格林童話：直線與曲線的變化	台灣童話 中國童話 格林童話	台灣童話 中國童話 格林童話	冬至的故事	四則符號	整數到部分	整數到部分	課程收尾	過新年
課程內容	城牆、向下連續曲線、向上連續曲線 (佳句符號)	圓形螺旋(巷內及向外)、方形螺旋(迷宮形)	等距而有長度變化的直線形(山形及梯形)、等距波浪形(彩虹)	耳、口、目、自	子、大、手、足	牛、羊、馬、兔	加減乘除四精靈	位值的介紹(十位數) 20以內的加法實作練習	20以內的加法實作練習及列橫式	視實際狀況排定	過年活動

一年級課程計畫(秋冬) 教師：周婉琪						下學期主課程時間表 第一週-第二十一週					
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
科目	開學週 形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	形線畫	
主題	格林童話：直線的連續圖形	格林童話：曲線的連續圖形	格林童話：直線與曲線的變化	雷公與電母	稻米的故事	台灣童話 中國童話 格林童話	基數與序數	1、2、3、5、10 的記數與倍數	1、2、3、5、10 的記數與倍數	穀雨故事：由直線與曲線構成的簡易幾何圖形	
課程內容	連續大小交錯山形線、連續折線圖上下交錯	向上連續大小交錯曲線、向下連續大小交錯曲線	連續圖形的直線與曲線結合與變化	雨、雲、雷、電	禾、米、田、草	林、森、鳥、羽	整體（全部）與第幾個的對應關係	2、3、5、10 的記數與倍數之實物操作	2、3、5、10 的記數與倍數之實物操作	8、8 的變化型	
	第十一週	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	回顧
主題	格林童話：直線和曲線的連續圖形	格林童話：由直線與曲線構成的簡易幾何圖形	注音符號	注音符號	注音符號	注音符號	奇偶數的介紹	20 以內數字減法	20 以內數字減法	數學課程收尾	回顧
課程內容	綜合性的連續圖形	圓的變化	聲母、韻母	聲母、韻母	結合韻、聲調	結合韻、聲調	奇偶數的認識	20 以內的減法實物練習	20 以內的減法實作練習及列橫式	彈性調整	回顧

二年級

主課程教師		蔡佳琪	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週。
		§發展剖析 八歲的孩子繼續生活在一個巨大、自我創造的心理景象中。這種景象是孩子從內在的生命實體，發展個人思考圖像的天賦所得到的。與外在世界接觸的經驗會被孩子的想像所過濾，並依據孩子心中的原有圖像而重組。在這個年紀，孩子展現更大的警覺，去留意周圍所發生的事。整體的心境分化成一些顯著的對立。例如：對宗教元素有較深入較有意識的感覺，但卻伴隨著對淘氣的吸引力之覺醒。 這個年紀的課程內容，讓孩子培養對呼吸的感覺，以及感受語言情感的豐富性。可理解地，孩子所熟悉的學習情境中，圖像思考仍居於很重要的地位。會移動、有生命之類的概念，最適合孩子做有意義的概念認識。經由大肢體動作和精細小動作，孩子繼續熟稔基礎的語文、數學。不管是跳躍、投接球、編織或吹笛子等，他們正在發展一些從一年級就開始學習的各種技巧和能力。因此，經由藝術的途徑，孩子的意識已經能夠被喚醒。 在二年級的學童中，恆齒繼續長高，側面的白齒和其它主要的牙齒都被堅固的安置。因此，特別的學習需求和困難是可預期的。在同一個班級內，學生的學習程度變得很不一樣，大部份自信心和班級的歸屬感必須靠一年級時所立下的根基。		
二年級 整體 教學 目標		§目標和課題 入學第一年的起始經驗在二年級時被深化、提升。這一年的時間主要是用來練習所有不同於往的新技巧。在一年級時，有很多能量是被用來形成凝聚的班級團體，孩子被他們所經驗到的整體支持。在二年級，對立或分化的心境常浮出檯面，這可從孩子相互間的關係觀察得到。為了幫助孩子通過這個階段，他們要聆聽一些由聖者在傳說中扮演、或動物在寓言中所扮演的優異人格故事。這個年級需要老師藉由漸近的堅持及想像的權力而來的強力領導。從老師們身上獲得的印象，孩子得到方向和形體。		
課程規劃		※主課程科目：語文、數學、生活		
各科 課程 簡 要	語文	對應兒童意識的發展，二年級的孩子們需要對立與互補的故事，滋養孩子的內在需求，因此於語文主課程的部分，以寓言故事、聖者故事、愛爾蘭王子為主要學習核心，其中寓言故事引導孩子正向思想，在與故事主角產生同感與反感的過程中，幫助孩子埋下自我堤身的動力；聖者故事能給予孩子轉化的精神，使其內在心魂更多善美真的成長，而冒險故事則是能陪伴孩子在勇於挑戰的年紀中，保有豐富的生命力及不畏艱難的本能。藉由故事的引導，孩子更具圖像的工作，一起從字、詞、句中學習，更多的文字、語詞，也更多統整性的能力運用，進入到孩子的學習。另外，注音符號也是二年級孩子的工作重點，我們將完成所有注音符號的認識，並且時常運用於生活中，增進閱讀及表達的能力。		

說明	數學	一年級主要目標在認識數的本質及加減乘除精靈的認識，而到了二年級，我們依舊在數的品質上持續的工作，從身體感官開始，到實物運算，再到數字的排列，我們將更多在數的節奏與規律中學習，發現數字的美麗及培養本能的數感。並更深入的認識加減乘除精靈王國的世界，建立四則運算的概念，融入生活中，培養解決問題的能力。
	生活	生活課程主要目標在於培養孩子的科學及生活能力，以自然故事為主軸，延伸感官體驗的學習活動，讓孩子透過課程經驗這個世界，增進自然覺察的能力。其中自然故事包含植物故事、動物故事、元素故事(風水火土)、季節故事等，以孩子能真實接觸到的環境為背景，融入孩子們的生活現況及須幫助解決之問題，作為故事的內涵價值，陪伴孩子們學習與成長。

二年級課程計畫(秋冬) 教師：蔡佳琪

上學期主課程時間表 第一週-第二十二週

	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	8/30 開學	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	生活	生活
主題	開學預備	鏡像圖	寓言故事	寓言故事	寓言故事	數數	節奏與規律	節奏與規律	四則運算	自然故事	自然故事
課程內容	開學預備 整理環境 清點學用品	直線與曲線 的延伸—— 鏡像圖形 (為學習開 始做準備)	故事： 《烏鴉和水 瓶》、《烏鴉 與狐狸》等。 ◎文字與句 子練習。	故事： 《獅子與老 鼠》、《盲人 摸象》等。 ◎文字與句 子練習。 ◎部首字。	故事： 《老鷹、貓 及野豬》、 《北風與太 陽》等。 ◎文字與句 子練習。 ◎部首字。	數數 1-200； 20 以內心算 (加法)；2、 3、4、5、10 的計數	12 乘法表 (2、5、10 的 倍數)、橫式 加法 1-12 規 律	12 乘法表 (1、3、4 的 倍數)、橫式 加法 1-12 規 律	小精靈的寶 物袋(十進 位)；精靈王 國的藏寶櫃 (直式加法)	四季故事 (秋天)與自 然觀察、騎 鵝歷險記。	元素故事、 騎鵝歷險 記。
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	生活	生活	休業式
主題	聖者故事	聖者故事	聖者故事	聖者故事	數數	節奏與規律	節奏與規律	四則運算	自然故事	自然故事	結束準備
課程內容	西方聖者故 事，如：聖法 蘭西斯等。 ◎語詞及句 子。 ◎部首字。	西方聖者故 事，如：聖伊 莉莎白、聖 方濟等。 ◎語詞及句 子。 ◎部首字。	西方聖者故 事，如：聖克 里斯多福、 聖馬丁。 ◎語詞、詞 性及句子。	東方聖者故 事：妙善公 主、密勒日 巴等。 ◎語詞、詞 性及句子。	數數 1-200 數的品質； 20 以內心算 (減法)	12 乘法表 (6、7、8 的 倍數)、橫式 減法 1-12 規 律	12 乘法表 (9、11、12 的倍數)、橫 式減法 1-12 規律	加法進位、 直式減法、 四則運算練 習	植物故事、 四季故事 (冬天)與自 然觀察。	植物故事 彈性週	回顧、 環境及學用 品整理

三年級

主課程教師	程美蓉	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週。
三年級 整體 教學 目標	一、兒童發展 在三年級，孩子進入生命中的第十年，就在這個時候，孩子的生理、心理、認知都產生很顯著的改變。這些變化被認為是第九年與第十年的門檻，早一點可能在 8.5 歲，晚一點在 9.5 歲開始，會持續六個月到一年之久。 孩子發展出明確而較平衡的步伐、口腔中說話的聲音增大、發音也更直接而清晰，孩子的身體架構很明顯更強了。心臟增大而能容納更多的血液，新的呼吸與脈搏比值也被確立了：大約是一次呼吸四次脈搏。 生長發育開始比較集中在四肢和新陳代謝系統，身體軀幹的寬幅也長大了。在一些孩子身上會看到顯著的發展面相，包括：厭倦、胃痛、頭疼、嘔心、頭暈、食慾變化、哮喘、濕疹和混亂的睡眠習慣等。 <u>史代納</u>提到有關孩子情感生命的蛻變，在第七年，孩子的思考會有一次的蛻變。三年級時，孩子開始經歷了用雙重觀感去體驗世界，孩子經驗增強的過程開始進展。隨著主觀意識增強，孩子也發展了客觀的感受。主觀的內在經驗和客觀的外在世界實體在孩子的心中爭吵。問題、懷疑、孤獨和了解批評的趨向，突顯在孩子心理景象中。 不管發展的快慢，對大部份孩子來說，自我醒覺很重要的一步在這一年發生。從區別自己與周遭人物、分辨內在和外在世界，孩子經驗到醒覺。喪失了以前與世界統整的失落感，和以新眼光看待世界的訝異，這兩種對立的情緒使孩子感到混淆和不安。這些表現在氣質、性格的行為上，產生很顯著的改變。 在這一個不確定的時期，舊約故事圖像中，它的律法和導引，撫慰了孩子內在的安全感。而農藝、建築等主課程，幫助他們適應環境和他們的新關係。		
	二、目標與課題 當三年級的孩子變得比較了解自己和他所處的環境，對生活、物質世界的新興趣產生了。在二年級學習過語文、數學的技巧之後，現在在每天的生活狀況中，有更廣泛的應用。他們需要測量、稱重、解決簡單的問題、以及寫下簡單的正式用語等。隨著參與全班一起做建築、農藝和其它計畫活動等工作經驗，班導師幫助他們去轉換與世界的分離感，並感受到對世界的責任。 不只是班導師，老師們對行為的清楚規範，和老師的權威帶給他們的信心，是很重要的。孩子必須要對班級社群的合一感，有強烈的感受，而經驗到「我們」的存在。		
	(參考資料：華德福學校一～六年級的發展與課程目標 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯：郭朝清)		
	※主課程科目：語文、數學、建築、自然日（農耕）、形線畫		

各科課程簡要說明	語文	提供了創世紀的故事內容及中國與台灣原住民創世故事，從人類的誕生，到逐漸入世過程，人性的內在糾葛，但仍有最高的靈性力量支持及引導，藉此呼應孩子的內在，也建立了安全感。
	數學	以測量為主，測量最原始的目的即是為了生活，透過不同主題的實做，時間的測量、長度、重量、貨幣、容量等，孩子更多了解這個世界運行的法則。
	建築	實際透過手作完成一項工程，體驗分工及我有能力完成工作的成就感，幫助孩子建立生存在世界上的自信心。
	自然日 (農耕)	讓孩子與土地工作，經驗投注勞力在土地上，獲得實際可溫飽的食物，幫助孩子建立生存在世界上的自信心。
明	形線畫	水平、鉛錘對稱圖形、四個象限對稱圖形、三條對稱軸圖形、形變圖形

三年級課程計畫(秋冬) 教師：程美蓉							上學期主課程時間表 第一週-第二十二週				
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	8/30 開學	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	自然與社會	自然與社會	自然與社會
主題	開學預備	中國創世故事	中國創世故事	中國創世故事	測量	測量	測量	測量	建築	建築	建築
課程內容	整理教室與形線畫	盤古開天 女媧造人	神農百草 女媧補天	燧人取火 伏羲結網 有巢築屋	長度：測量 與測量工具、介紹公制	長度：長度與面積、數到1000、三位數加法與減法	重量：測量、認識工具、介紹單位	重量：測量、實作與練習	人第一個家、古代住處及建築、現今建築及世界各地建築	建築材質的介紹、樣式的討論	現今我們可使用的建築材質與樣式的討論
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	語文	語文	語文	自然與社會	自然與社會	自然與社會	數學	數學	數學	自然日	總回顧
主題	舊約聖經	舊約聖經	舊約聖經	建築	建築	建築	測量	測量	倍數與乘法	農耕	課程總回顧
課程內容	創世紀(第一日到第七日)	創世紀(第一日到第七日)、亞當夏娃	該隱亞伯、諾亞方舟的故事	實作與記錄	實作與記錄	實作與記錄	容量：測量、工具、介紹單位	容量：測量、工具、介紹單位	二位數以上的乘法	育苗	整理工作本與教室

備註：因建築課程與農耕課程需搭配節氣與氣候狀況安排，故屆時會依實際狀況調整課程。

三年級課程計畫(春夏) 教師：程美蓉					下學期主課程時間表 第一週-第二十一週						
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
科目	自然日	自然日	自然日	自然日	語文	語文	語文	數學	數學	數學	
主題	農耕	農耕	農耕	農耕	標點符號	舊約聖經	舊約聖經	測量	測量	測量	
課程 內容	育苗的成果	種稻	巡田水與堆肥製作	巡田水與除草	寫作與修辭： 善用逗號、問號與句號	摩西的誕生、 埃及王子、 出埃及記	以色列人在沙 漠的生活	貨幣與貨幣單 位	時間與時間單 位	時間與 時間單 位的換 算	
	第十一週	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週
科目	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	自然日	自然日	回顧與練習	總回顧
主題	詞性介紹	華夏神話	華夏神話	倍數與乘法	除法	除法	應用問題	農耕	農耕	課程練習	課程總回顧
課程 內容	寫作與修辭：形容詞的運用	精衛填海、 夸父追日、 后羿射日	大禹治水、 長壽的彭祖	二位數以上的乘法	直式除法	直式除法應用問題練習	加減乘除運算	收割	收割與除草	作物收成與處理、戲劇練習	整理工作本與教室、作物收成、戲劇表演

備註：因建築課程與農耕課程需搭配節氣與氣候狀況安排，故屆時會依實際狀況調整課程。

四年級

主課程教師		陳寶瑄	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週。		
		四年級(9~10 足歲) §發展剖析 在四、五級，孩子正當十~十一歲，到達了「導師時期」的中間點。從幼兒期到現在的轉換已經完成，而到青春期的轉變則尚未開始。這個班級教學的中間點與生命第二個七年的中途點同時到達，被華德福教育當作是「童年的心臟」。孩子的自我動力帶給他呼吸和血液循環和諧的關係。而在新狀態的自信表現在整個人充滿活力，以及對世界的好奇與學習興緻上。在自然科學上做了一個開始：從外觀型態的觀點做現象研究，了解動物王國與人類行為的關係。還有，對在地的環境做全面研究，和發展社區地圖的製作能力。 §目標與課題 四年級的目標，最重要的是去導引他們十歲時帶進教室的充沛能量。孩子需要挑戰，和擴張他們工作上的各種可能性。「工作、工作，做很多工作。」是四年級最好的座右銘。 老師的目標是去遇見孩子對具體知識領域的興趣，並經由想像力呈現課程，提供他們更獨立工作的機會。而主課程的敘述故事，是要讓孩子了解體會社會整體中的複雜人性（例如：北歐的故事），在這些故事中，黑暗與惡魔變得更具體。孩子開始去認清，哪些是對社會「壞的」，哪些是對大家「好的」。孩子也必須建立他們對社會環境和地理環境的感覺。 摘自 華德福學校一~六年級的發展與課程目標 分享 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯：郭朝清				
四年級 整體 教學 目標						
課程規劃		※主課程科目：語文、數學、地方探究、人與動物				
各科 課程 簡 要 說明	語文	北歐神話、中國神話、封神榜。				
	數學	四則運算、分數、容量、溫度。				
	地方探究	彰化縣的歷史、地理。				
	人與動物	人、台灣特有種動物、海洋動物、陸地動物、空中動物……。				

四年級課程計畫(秋冬) 教師：陳寶瑄						上學期主課程時間表 第一週-第二十二週					
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	8/30 開學	數學	數學	數學	人與動物	人與動物	地方探究	地方探究	語文	語文	語文
主題	開學預備	四則運算	四則運算	因數與倍數	海洋動物	海洋動物	台灣	彰化	北歐神話	北歐神話	北歐神話
課程 內容	開學預備	加減乘除混合運算、先乘除後加減	加減乘除混合運算、介紹括號運用	因數、長除法	鳥賊、章魚	海龜、櫻花鉤吻鮭	台灣地圖及縣市分布	介紹彰化縣由來及各鄉鎮	北歐創世	北歐神話	北歐神話
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	數學	數學	數學	人與動物	人與動物	地方探究	地方探究	語文	語文	語文	結業式
主題	因數與倍數	分數	分數	空中動物	空中動物	芳苑	方位	中國神話	中國神話	中國神話	複習與總結
課程 內容	倍數、長除法	介紹分數、分數樹	擴分與約分	老鷹、貓頭鷹(稜角鴉)、夜鷺	台灣藍鵲、台灣翠鳥	介紹芳苑鄉及其特色	介紹方位以及運用、實地探查	黃帝時期	封神榜	封神榜	複習與總結

四年級課程計畫(春夏) 教師：陳寶瑄

下學期主課程時間表 第一週-第二十一週

	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週
科目	數學	數學	數學	語文	語文	語文	人與動物	人與動物	地方探究	地方探究
主題	容量	分數	分數	北歐神話	北歐神話	北歐神話	陸地動物	陸地動物	地圖	地圖
課程內容	容量使用與單位換算	同分母加減	異分母加減	北歐神話	北歐神話	北歐神話	獅子、牛、兔子	狼、象、長頸鹿	如何使用地圖及看地圖、實地探查	繪製自家附近地圖及實地探查

下學期主課程時間表 第十一週-第二十週

	第十一週	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週
科目	數學	數學	數學	人與動物	人與動物	語文	語文	語文	地方探究	地方探究	結業式
主題	溫度	分數	分數	台灣特有動物	人	中國神話	中國神話	中國神話	實地探查	實地探查	複習與總結
課程內容	溫度單位及生活用途	同分母乘除	異分母乘除	台灣獼猴、台灣黑熊	人的五官、人的特性	中國神話、封神榜	封神榜	封神榜	運用地圖，實地探查附近重要地點（例如：其他國小等）	運用地圖，實地探查附近重要地點（例如：其他國小等），並繪製地圖	複習與總結

五年級

主課程教師		廖佳琪	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週。
		§發展剖析 在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面相的關鍵註解。在心理學上，發展出“我”與世界的不同，個別的“意志”元素也開始增長，對自我的醒覺開始強化，並開始社會化，雖然各自的“自我”羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際事務、非感官概念等能力的發展，但是，思考過程的圖像元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。 源自於成長中的記憶力量，對時間的感覺已經產生。記憶允許回顧過去、計畫未來，並和深刻的感受相結合，而出現良知和責任感。此一年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在他的或她的團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算數的基本技巧上，語文強的學童基於對數理基本規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。 在智識與德性上，孩子已準備好迎接新的挑戰；在生命的第十年已奠下語文及算數的基礎；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本概念與從“合理”的角度去了解「對與錯」的能力。 他們所達成的工作是迄今為止，從未夢想過的標準；他們完全認同自己的工作，想花時間進行修飾美化，並使它更接近完美。在四年級時，他們很容易摒棄工作；現在，他們卻常常以自己的工作為傲。邁向這一年的尾聲，老師經驗到她的學生所展現的智識能力，已經可以更有意識地運用。他們帶來一個新的超然想法，並伴隨著批評性觀點。在學校生涯結束之際，再度發現到和諧的喪失。 §目標與課題 在這一年，目標是從神話到歷史要做的轉變，它的重點在個體。針對生命與環境間的相互關係，孩子必須發展出更高的意識——特別是對植物的了解。這時會重視原始奧林匹克的理想：群體的榮譽是附屬於更大的全體上，在其中，才華出眾和速度、距離一樣有價值。藉由諸如學習字彙、使用地圖了解空間等等事物，鼓勵孩子強化他們的記憶。 摘自 華德福學校一～六年級的發展與課程目標 分享 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯：郭朝清		
五年級 整體 教學 目標				
課程規劃		※主課程科目：語文、數學、人與植物、人與動物		
各科課	語文	語文學習配合人類的意識發展，由印度古文明引入課程，循序進入波斯、巴比倫、埃及的文明故事，並在春學季走入希臘古文明，由不同面向切入，為五年級的盛會——奧林匹克運動會做準備；練習部分除課文撰寫及詞性外，由不同的故事情境帶領孩子嘗試不同文體的寫作，並加入成語故事，期待能使孩子對於不同素材的詞彙有更多的認識，進而加以運用於日常生活及寫作之中。		

程 簡 要 說 明	數學	五年級的數學課分為「數與量」和「徒手幾何」兩大部分。「數與量」部分延續四年級下學期的分數概念，除複習先前所學概念外，加深除法部分的學習及計算技巧——顛倒相乘，並引導孩子將分數的概念運用於生活之中，接著以分數為基礎，引出小數概念，讓孩子類化學習，逐漸能夠看見並運用生活中的小數；「徒手幾何」部分計畫邀請形線畫課程加入配合，由曲線及直線開始，以徒手繪畫、素材排列、肢體活動等方式，引導孩子看見圓、橢圓、三角、正方……等形體，並對面積及周長有清楚的認識，進一步將其運用於生活中。
	人與動物	五年級的動物配合植物及山野活動時程，由臺灣山區能見特有種為主題切入，如熊、鹿、鴉……等等，接著為闊葉林、草原及身邊常見動物，期望能和「人與植物」課程緊密結合，讓孩子對於自然生態有更為全貌的認識，並能夠由瞭解環境、尊重環境，進而愛護環境。
	人與植物	人與植物課程由人、星星與植物的關係切入，隨著和人類的成長階段相似的各類植物循序前進，配合山野活動，在進入山林前講解蕨類、針葉林等植物，並在山野活動時帶領孩子實際觀察植物的姿態及與平時不同的林相，春學季後則順著進入青春期的孩子們進入談論開花植物及蜂、蝶的社群生活。

五年級課程計畫(秋冬) 教師：廖佳琪

上學期主課程時間表 第一週-第二十二週

	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學預備	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	人與植物	人與植物	人與植物
主題	開學預備	古文明	古文明	古文明	分數	分數	分數/小數	小數	菌類	藻類、蕨類	針葉樹
課程	開學預備	印度神話	印度神話	印度神話	分數概念複	分數除法	分數與小數	小數加減	校園尋寶	地衣、苔癬	樹與大地
內容		成語運用	成語運用	成語運用	習 加減乘除運 算複習	加減乘除運 算複習	小數加減	加減乘除運 算複習	植物世界 菌類	蕨類	針葉樹
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	人與動物	人與動物	人與動物	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	回顧
主題	臺灣特有種	臺灣特有種	草原動物	徒手幾何	徒手幾何	徒手幾何	古文明	古文明	古文明	古文明	回顧
課程	猴	熊	獅	直線與曲線	角與三角形	角與三角形	巴比倫神話	巴比倫神話	埃及神話	埃及神話	回顧
內容	熊	鹿	象	點、線、面 角	鈍角、直 角、銳角	鈍角、直 角、銳角	成語運用	成語運用	成語運用	成語運用	
				圓與橢圓	面積計算	面積計算					

五年級課程計畫(春夏) 教師：廖佳琪						下學期主課程時間表 第一週-第二十一週					
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
科目	語文	語文	語文	語文	語文	人與植物	人與植物	人與植物	數學	數學	
主題	古文明	古文明	古文明	古文明	古文明	樹	開花植物	花與葉	小數	小數	
課程 內容	希臘神話 書信練習	希臘神話 書信練習	希臘神話 書信練習	希臘神話 記敘文	希臘神話 記敘文	闊葉樹	十字花科 種子傳播的方式	葉子的形狀與 特徵 開花植物 蜜蜂與蝴蝶	小數加減乘複 習 小數除法	小數除法 小數運用	
	第十一週	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週
科目	數學	語文	語文	語文	數學	數學	數學	人與動物	人與動物	人與動物	回顧
主題	小數	古文明	古文明	古文明	徒手幾何	徒手幾何	徒手幾何	草原動物	身邊的動物	身邊的動物	回顧
課程 內容	小數除法 小數四則	中國神話 成語故事	中國上古史 (夏商周) 成語故事	中國上古史 (夏商周) 成語故事	周長 四邊形家族	四邊形家族 面積計算	四邊形家族 面積計算	象 羊	狗 雞	雞 魚	回顧

六年級(語文、數學)

主課程教師		涂雅玲	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週。
		在六年級(11~12 足歲)的孩子們身上，會有伴隨身體的成熟——青春期的到來，身體有了不同的改變；此時期的孩子，成長幅度有些不同，有些開始出現進入前青春期的特徵，孩子的身形開始變得不同、手腳增長，動作顯示有些笨拙，也顯示出較重、向下的感覺，身體的生理變化，會讓孩子在調適階段中，表露出內心與身體不太平衡的狀態。		
六年級 整體 教學 目標		這一年是介於童年與青春期之間的過渡期，每個孩子的時間有所不同，而在很短的時間內，不僅在身體發展變化，也在進行向內的轉變，然而思考能力也在工作中慢慢顯現，雖然不同於體制內教育著重推理、邏輯、分析批判的能力，但在內在意識的發展中，五年級的希臘神話眾神的多方樣態，孩子對照的展現豐富多樣的特質，進入到羅馬時代的秩序感、有力的法律、領導力，新個體誕生的歷程也在這個階段展現。 十二歲大的身體從骨架上經驗重力的強度，孩子首次經驗因生理上的變化，逐漸過渡到思想上的過程。由於他們的新思考能力浮現，孩子被引導著來瞭解他們在世界上工作的因果關係。慢慢引導孩子，並喚醒他們的知覺，必須帶領他們朝向成人一般的生活、工作的世界中，並能樂觀看見世界的美好之處，並在學校的工作需要受到挑戰並能夠接受高標準的要求。 此時期的孩子，在內在意識發展上，從情感豐沛漸漸展現的特質，到六年級開始強而有力的法律、領導力與秩序感。身為帶領這個年紀的孩子之教師，必須擁有專業權威、專業知能，否則極可能成為羅馬士兵手下的俘虜。老師的目標是和孩子朝著外在世界的走向一起工作。孩子初顯的批判能力必須被導向以科學的觀點去觀察自然世界，而他們對社會關係的興趣逐漸增加，也要在班級社群互動之中，給予對於班級社群負責的機會，塑造同儕互動之間及他們和老師之間的新關係。不同的課程主題呈現著——循序的羅馬、春秋戰國、秦漢、亞洲地理、幾何、商業數學、自然科學現象、園藝、木工及團體遊戲，孩子的身心變化及已有的認知需要受到更多的認同及注意。		
課程規劃		※主課程科目：語文、數學		
各科 課程 簡 要 說 明	語文	六年級的中華文學史，以東周、春秋與戰國時期，故事主要以歷史故事為主，從春秋時代、戰國時代、後期的秦國，最後發展起來的統一大國，成為中華文化歷史上第一個統一、中央集權制國家。在這個過程中，孩子經歷了不同特質間的磨合爭執甚至有很多的衝突與不安，但漸漸走向對自我探索與追求渴望的過程。 邁入六年級的孩子身體與體，應能更加成長與有力量，但內在卻是不同於外表下的起伏不定，他們的想法更加發散且更希望能自己的想法表達出來，但在與老師互動的情況下，活躍的情感表達總是展露在前，並未真正進入縝密的思考，而只是一昧拋出想法，或是需要不停的關注，將目光擺在他的身上；孩子面對自己即將跨越童年到下一個階段，對於自己的長大或選擇，需要從典範中，找到可以依循的方向。在歷史人物的特質與性格，孩子們可以有更多不同的感受與看法，也會在人物間性格展現、事件的因果關係、或衝突狀態的考量中，感覺不同人物所面臨的各種狀況，呼應著班上孩子的內在需求。		

		俗話說：「羅馬不是一天所造成的」。是說明著羅馬這個法治國家的建立，經歷了多少的辛勞而形成。一座半島上從不同的部落相互爭執與對立，到凝聚而成的大一統國家；在這樣的發展中，對照看見在班級中，也有不一樣的小群體間的特質展現，孩子們透過互相的學習、包容，凝聚而成，這就是羅馬的本質。其中之一為尊重與包容，透過法律來看見人們與人們之間相互照料的平等，用故事來引導孩子去看見自己與群體間的關係。在西洋文學史——古羅馬帝國的興衰，凱撒和羅馬帝國的崛起，孩子們透過中世紀了解歐洲文明的影響，這時期的大舉建設如：道路、建築物和溝渠，改造物質世界的能力和政府不斷變化的形式會不斷地鼓舞人心，書寫關於生活在古羅馬的社會。 六年級的孩子狀態，他們邁進身體正在長成，過多的體力與外在肢體的衝突，肢體的不協調性，如同羅馬正在建立的過程，需要多久？是需要花很久一段時間，從五年級原本的和諧進入到了一種新的野蠻混亂、自我矛盾，甚至有種貪婪，懶惰，不願意為事情負責。從羅馬建國成立，使得他們會讓自己從同儕互動中，看到彼此之間的模範、優點，在這個時期他們需要去看見每個人身上的優點等特質，欣賞後而尊重。更出現另一種狀態是孩子跟孩子之間需要彼此的信任，在小組工作上能有直接彼此相互合作與協調，然後是將想法貫穿變成實踐的意志力。
	數學	六年級的孩子們如何走向世界，對世界更充滿好奇，這是在商業數學所帶給孩子的生活實用之課題。六年級中小團體間自我的樣態，期許轉變他們能展現開放的態度，更多的接觸對世界的關心及建立情感，能理解因果關係和對事物判斷能力，在安排數學的課程會幫助孩子應用在實際生活狀況中，解決所面對的狀況與問題。期望透過在孩子利己主義出現之前，能給予孩子們內心的天秤圖像，並建立屬於自己的天秤，來認識價值與價格的定義，如無價的事物、這件事值不值得、無私的愛、父母的愛，傳達有關錯綜複雜的金錢交易，例如利潤、利息等等問題時，給予不一樣的意義，可以讓孩子們處理金錢時不會跟隨著世俗貪求的慾望發展。實際上，孩子跟物質有很深很深的關係，透過在小市集販售物品的過程，可以看見孩子們從不同的方式去賺取金錢，而在商業數學這層面上，能要帶給孩子怎樣的價值觀。在六年級的數學，以之前所學習的基礎，加入生活實用的部份，並在透過複習中，希望孩子多一些解題技巧的練習，數學是需要足夠的練習才能熟練，期待孩子能經歷一段數學是有趣的，我可以做到的，我學習到如何思考過程。

六年級課程計畫(秋冬) 教師：涂雅玲						上學期主課程時間表 第一週-第二十二週					
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	8/30 開學	尺規幾何	尺規幾何	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	語文
主題	開學預備	生命之種子 生命之花	六大作圖法	百分率	分數	分數四則	希臘神話	希臘神話	春秋 戰國	春秋 戰國	春秋 戰國
課程 內容	開學預備	介紹新工具 生命演化 生命種子 生命之花	生命種子 生命之花	百分率 分數與小數 互相轉換	分數複習 多位數乘法 多位數除法	分數四則	特洛伊戰爭	特洛伊戰爭	春秋 歷史人物 春秋五霸	春秋 歷史人物 左傳	戰國 歷史人物
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	語文	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	尺規幾何	尺規幾何
主題	春秋 戰國	比和比率	比和比率	商用數學	商用數學	羅馬	羅馬	羅馬	羅馬	六大作圖法	六大作圖法
課程	戰國	認識比和比	認識比和比率	比的介紹	貨幣的起源	希臘與羅馬	羅馬的歷史	漢尼拔	凱薩	圓周率	圓周率
內容	歷史人物	率		比/比值 成正比 概數	與價值 介紹從以物 易物到信用 卡的使用 利息的計算 價格與價值	亞歷山大的 故事 羅馬的由來 與建國初期 的故事	故事與神話 伊特魯西亞 人 羅馬法律 羅馬神殿與 文化意義	羅馬詩文		六等份圓 圓面積計算 扇形面積	六等份圓 圓面積計算 扇形面積

六年級課程計畫(春夏) 教師：涂雅玲

下學期主課程時間表 第一週-第十九週

	第一週		第二週		第三週		第四週		第五週		第六週		第七週		第八週		第九週		第十週			
科目	尺規幾何		尺規幾何		語文		語文		語文		數學		數學		數學		語文		語文			
主題	六大作圖法		六大作圖法		秦帝國		楚漢相爭		西漢盛事		統計圖表		統計圖表		代數		羅馬		羅馬			
課程內容	圓周率 十二等份圓 圓面積計算 扇形面積		圓周率 二十四等份圓 圓面積計算 扇形面積		千古一帝 指鹿為馬		破釜沉舟 鴻門宴 四面楚歌		劉邦項羽 武帝 七國之亂								漢尼拔 羅馬詩文		凱薩			
	第十一週		第十二週		第十三週		第十四週		第十五週		第十六週		第十七週		第十八週		第十九週		第二十週		第二十一週	
科目	語文		亞洲地理		亞洲地理		亞洲地理		數學		數學		畢業公演		畢業公演		畢業典禮		畢業週			
主題	羅馬		台灣史地		台灣史地		台灣史地		代數		代數		畢業準備		畢業準備		畢業典禮					
課程內容	凱薩		台灣發展史 台灣文學		台灣發展史 台灣文學		台灣發展史 台灣文學		代數		代數		畢業典禮及 成果展籌備		畢業典禮 及成果展 籌備		畢業典禮及 成果展籌備					

六年級(自然)

主課程教師		林劼宏	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週。		
六年級年級 整體 教學 目標		對自然現象感到好奇，願意去探索，並在探索的過程中感到樂趣。 能應用有限的線索探索自然現象形成的原因，並對常見的自然現象有足夠程度的認識，這些認識幫助學生遠離熱、電力、噪音和強光的危險。				
課程規劃		※主課程科目：數學、物理、化學、生物、地科				
各科 課程 簡要 說明	物理	看見熱、聲音、光、電與磁的現象，能進行有效有觀察，具體描述現象，並嘗試理解原因				
	地球 科學	認識自己身邊的世界，生活中的地球科學現象，即常見的天氣現象、岩石組成。				

六年級課程計畫(秋冬) 教師：林劭宏

上學期主課程時間表 第一週-第二十二週

	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	8/30 開學	自然	物理	物理	物理	物理	物理	物理	物理	物理	物理
主題	開學預備	自然	熱	熱	熱	熱	聲音	聲音	聲音	聲音	聲音
課程 內容	開學預備	何謂自然？ 發想對自然的想像—— 自然就是對萬物的探索	水的三態 人造雲 人造露 人造霜	熱的傳導 液體熱對流	熱對流 熱傳導 熱輻射	空氣的熱對流與天氣	聲音的起因——振動	影響聲音大小高低的原因	樂器原理	樂器製作	樂器製作
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	靜默	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	物理	物理	物理	物理	物理	物理	物理	物理	物理	物理	休業週
主題	聲音	磁	磁	磁	磁	磁鐵	電	電	電	回顧	休業週
課程 內容	樂器製作	N 極與 S 極	磁力線	地磁	永久磁鐵與暫時磁鐵	電磁鐵	靜電現象	哪種情況會產生靜電？	用電安全	回顧	休業週

六年級課程計畫(春夏) 教師：林劼宏

上學期主課程時間表 第一週-第二十一週

	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	地球科學	地球科學	地球科學	地球科學	地球科學	地球科學	物理	物理	物理	物理	物理
主題	岩石	岩石	岩石	天氣	天氣	天氣	光	光	光	光	光
課程內容	岩石與臺灣的形成	三種岩石的成因	地震	大氣中的水	氣象圖形	冷鋒 梅雨 颱風	回溯：什麼是光？	我們為什麼看得見？ 古希臘人如何解釋？	光的直進、反射	針孔成像：觀察	針孔成像：討論
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	
科目	物理	物理	物理	物理	物理	物理	物理	畢業典禮&成果展籌備			
主題	光	光	光	光	光	光	光	畢業典禮&成果展籌備			
課程內容	針孔成像：記錄	眼球構造	折射：觀察	折射：入射角與反射角的關係	折射：玻璃棒消失實驗	折射：解釋玻璃棒消失原因	入射角如果太大會發生什麼事？全反射	畢業典禮&成果展籌備			

七年級 社會人文科

主課程老師		莊藝淑	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週
		12 到 13 歲七年級的孩子，即是青少年，其特徵：一是外在活潑與攪動的力量，一則是內在的心理狀態。對世界現象及有關的知識渴求，與初萌的反思能力及平生首度自我反省的刺激相結，在這個一內一外「力量正在湧現」的圖像下，身體的變化會比心理的變化快些外，男孩與女孩在這個年紀所面對及處理的挑戰，有著明顯的不同。		
〈七〉年級 整體意識發展		由於上述七年級的孩子，於整體身心意識發展下，課程的主題以映現此時期孩子對外在世界，與內在旅程的探索為主軸，藉著課程活動，將孩子的注意力導向世界，認識世界，與世界對話，同時體驗到自己是世界公民之一，幫助孩子成為有判斷感、道德感和責任感的人。		
課程規劃		※ 主課程科目：語文〔散文、文言文、語法結構、寫作〕 社會〔歷史、地理〕		
各科 課程 簡要 說明	語文	七年級孩子的學習，已不僅是透過講述一則故事來滿足學習探索。此階段的學習，在透過閱讀散文篇章和專書，使孩子感悟作家的生命情感；引領孩子閱讀短篇文言文，讓孩子讀懂古人之思維；在語法結構上，有助於孩子說話、閱讀與寫作能力的提升。		
	社會	歷史：接續六年級孩子已具有台灣歷史地理的先備知識，配合孩子的身心發展，走出台灣史，穿梭西方史的中世紀、大航海時代、文藝復興；中國史的部分，以兩漢、三國與魏晉南北朝的歷史脈動和人物形象、學術、經濟發展為主調。		
		地理：延續小學端認知，七年級進而認識亞洲、非洲國家的自然人文經濟地理；再者，為連結西方史，先提供歐洲地理位置的概念，以便提供孩子學習西方史的基礎。		

七年級課程計畫〈秋冬〉			教師：莊藝淑		上學期主課程時間表 第一週 - 第二十二週						
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	8/30	語 文	語 文	語 文	社會〈中國史〉	社會〈中國史〉	社會〈中國史〉	社會〈地理〉	社會〈地理〉	社會〈地理〉	社會〈地理〉
主題	開學 預備週	白話散文	白話散文	文言散文	兩漢	兩漢	三國	自然人文 經濟	自然人文經 濟	自然人文經 濟	自然人文 經濟
課程 內容	相見歡 班務處理	1. 古蒙仁 〈夏日冰塊組曲〉 2. 語練： 名與字 關係	1. 張騰蛟〈那 默默 的一 群人〉 2. 語練：同 義、偏義複 詞	1. 《史記》 篇章 2. 漢武 帝、司 馬遷人 物形象	1. 政治演 變 2. 對外開 拓	1. 經濟文 化成就 2. 西域絲 路路線 圖及其 影響	1. 三國之背 景 2. 赤壁之戰 3. 鼎立與結 束	1. 繪製中 國地圖 2. 地形、 氣候與 人文	1. 繪製亞洲 地圖 2. 分區特色	1. 東北亞 2. 東南亞	認識東南 亞國協
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	語 文	語 文	語 文	社會〈西洋史〉	社會〈西洋史〉	社會〈西洋史〉	社會〈西洋史〉	語 文	社 會 歷史	社 會 地理	回顧
主題	白話散文	文言散文	文言詩歌	歐洲地理	中世紀	中世紀	中世紀	回顧	回顧	回顧	回顧
課程 內容	1. 洪醒夫 〈紙船印 象〉 2. 語練： 文法故事	1. 沈復 〈兒時記 趣〉 2. 語練： 文法故事	1. 楚漢相爭 人物〈項羽、 劉邦〉 2. 三國鼎立 人物〈曹操、 劉備、孫權〉	歐洲地理 位置概念	1. 民族遷 徙 2. 中世紀 歐洲	伊斯蘭文 明	中世紀後期 的文化交流 與社會變動	主題統整 複習	主題統整 複習	主題統整 複習	回顧

七年級課程計畫〈春夏〉				教師：莊藝淑		上學期主課程時間表 第一週－第二十一週					
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	
科目	語文	語文	語文	語文	社會〈中國史〉	社會〈中國史〉	社會〈中國史〉	社會〈地理〉	社會〈地理〉	社會〈地理〉	
主題	白話散文	白話散文	文言小說	文言詩	魏晉南北朝	魏晉南北朝	隋代	非洲	非洲	非洲	
課程內容	1. 杏林子《生之歌選》 2. 語練：敘述句〈句子練習〉	1. 王文華〈曹操掉下去了〉 2. 語練：有無句〈句子練習〉	1. 《世說新語》篇章 2. 語練：中國小說流變	1. 陶淵明 2. 竹林七賢人物形象 3. 老莊思想	1. 政治分合 2. 經濟	1. 社會與文化 2. 文學成就	1. 政治與經濟 2. 社會建設與影響	1. 非洲地形簡圖 2. 自然環境與人文特色 3. 發展與困境	1. 撒哈拉盆地 2. 剛果盆地 3. 喀拉哈里盆地	1. 蘇伊士運河 2. 尼羅河三角洲	
	第十一週	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週
科目	語文	語文	語文	社會〈西洋史〉	社會〈西洋史〉	社會〈西洋史〉	社會〈西洋史〉	語文	社會歷史	社會地理	回顧
主題	西方文學	西方文學	台灣現代詩	文藝復興	君權擴張	大航海	大航海	回顧	回顧	回顧	回顧
課程內容	1. 莎士比亞《羅密歐與朱麗葉》篇章 2. 語練：表態句〈句子練習〉	1. 塞凡提斯《唐吉訶德》 2. 語練：判斷句〈句子練習〉	1. 羅青〈與哥倫布們論地理大發現〉 2. 余光中〈風吹西班牙〉	1. 背景與精神 2. 文學與藝術成就	1. 背景 2. 王權國家的建立	1. 背景 2. 探索成果與航海路線圖	1. 大航海的影響 2. 中南美洲多元的族群文化	主題統整複習	主題統整複習	主題統整複習	回顧

七年級 數理科

主課程教師		林劼宏	學季安排	上學期 22 週，下學期 21 週。
七年級年級 整體 教學 目標	能以科學的方法，對一件自然現象，或是一個自然問題，有系統的進行觀察，具體描述，並嘗試探索原因。			
	其中一種最常見的規律、簡單、有效率的描述方式就是數學符號的使用。			
	因此在數理的主課程中，需要學習專注於自己的感官觀察一件自然現象或是數學日常問題，以數學符號進行描寫與記錄。			
教學 目標		在此階段中，會由老師整理學生的記錄，提醒沒有觀察到的部分。為了未來能夠自己解釋現象與解決問題進行預備。		
課程規劃		※主課程科目：數學、物理、化學、生物、地科		
各科 課程 簡要 說明	物理	看見熱、聲音、光、電與磁的現象，能進行有效有觀察，具體描述現象，並嘗試理解原因		
	數學	運用數學方法，進行測量、計算、記錄，以科學思維具體活用。		
	化學	看見燃燒、酸鹼鹽現象，能進行有效有觀察，具體描述現象，並嘗試理解原因		
	生物	認識自己的身體，認識自己的感官，連結，身體如何維持每天的運作，感受生命的起源，學習如何善待自己的身體。		

七年級課程計畫(春夏) 教師：林劭宏						下學期主課程時間表 第一週-第二十三週					
	第一週	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	8/30 開學	物理	地科	數學	數學	數學	數學	數學	化學	化學	化學
主題	開學預備	觀察+描述	天氣	負數	負數	負數	指數	指數	科學的起源	化學的起源	化學的起源
課程內容	開學預備	科學發現&描述 熱有什麼現象？ 複習三種傳遞方式	人造雲 對流與天氣 天氣圖	溫度計 負溫度 數線	負數四則運算	負分數負小數的四則運算	指數記法與科學記號	指數律	看見燃燒 如何解釋 燃燒現象？	相信煉金術嗎？ 煉金術史 認識實驗器材與推論器材設計的原因	Day1：可樂噴發實驗。 Day2：討論 Day3：記錄
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	第二十二週
科目	化學	化學	化學	化學	化學	物理	物理	物理	物理	1/15	休業週
主題	元素	原子說	原子模型	原子模型	燃燒	電	電	電	電	回顧	休業週
課程內容	四元素說與竹塊燃燒	分解到最小 最變成什麼樣子？	電子 原子核	質子、中子	燃燒的原因	電是什麼？	摩擦起電：觀察	摩擦起電：分類	摩擦起電：正負電	回顧	休業週

[illegible]