一年級課程計畫

主課程教師

陳寶瑄

年級整體教學目標

一年級的兒童發展為孩子開始認識自己的身體、了解世界的約定、發展自己的基本能力。這個階段的孩子以模仿為主，會模仿大人、模仿環境等。這時候課程將給予孩子實際的體驗，並透過童話故事滋養孩子的心靈與給予孩子較動態式的學習。
 一年級的教學目標是老師將帶領孩子認識學校、熟悉校園生活，以此建立良好的生活習慣、練習與他人合作以及凝聚成一個團體，互相關心與照顧。老師也運用圖形、節奏與故事等，讓孩子經驗形線畫、語文與數學的學習。

課程規劃

※主課程科目:形線畫、語文、數學

各科課程簡要說明

形線畫

一年級的形線畫課程，內容以簡單的、生活常見的形線為主。透過這些形線，從身體體驗與操作的進行，幫助孩子們發展大至身體感官，小至小肌肉，用形線看見生活。

語文

語文主課程的選材以童話故事為主，大致選材方向為東方童話與西方童話。希望透過這些童話故事滋養孩子的心靈，配合象形文字的呈現，從中帶領孩子學習中文字的演變，並練習書寫。

數學

數學主課程從數的本質開始，引領孩子去找到生活中數在哪裡陪伴著我們，接著我們進到簡單的加減乘除法，讓孩子看見數學在生活中，生活在數學中。

一年級主課程計畫(秋冬)教師:陳寶瑄

上學期主課程時間表 第1週-第11週

日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假					10/10(-)放假				
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	開學預備	形線畫	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	開學預備	蠟磚使用介紹	直線圖形	曲線圖形	圓形圖形	西方童話:漢字臉譜	西方童話:漢字臉譜	東方童話:動物	數的本質	數的本質	數的本質
課程內容	開學預備	蠟磚王國的故事	直線圖形	曲線圖形	圓形圖形	耳、自、目、牙	眉、口、首、面	12生肖	介紹數字1-4	介紹數字5-8	介紹數字9-12

一年級主課程計畫(秋冬)教師:陳寶瑄

上學期主課程時間表 第12週-第21週

日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19	
備註								1/2(-)補假 1/7(六)補行上班上課		1/19(四)休業式	
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週	
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	回顧與總結	
主題	連續圖形	連續圖形	連續圖形	東方童話:雷電	東方童話:過年	東方童話:過年	數的本質	加減乘除	加減法練習	回顧與總結	1/20 寒假開始
課程內容	連續圖形	連續圖形	連續圖形	雨、雲、雷、電、虹	年、福、滿、春	角、爪、毛、齒	數到100	加減乘除介紹精靈介紹	簡單加減法	回顧與總結	

一年級主課程計畫(春夏)教師:陳寶瑄

下學期主課程時間表 第1週-第10週

日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行上班上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上班上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	開學預備	形線畫	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學
主題	開學預備	連續圖形	連續圖形	簡單幾何圖形	簡單幾何圖形	西方童話:山川	西方童話:農田	西方童話:森林	數數練習	加減法練習
課程內容	開學預備	連續圖形	連續圖形	簡單幾何圖形	簡單幾何圖形	山、水、川、州、回	田、草、力、番	木、林、森、樹	數到500	簡單加減法

一年級主課程計畫(春夏)教師:陳寶瑄

下學期主課程時間表 第11週-第20週

日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17	6/18-6/24	6/25-6/30
備註								6/17(六)補行上班上課	6/22-23放假	6/30休業式
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週
科目	數學	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	回顧與總結
主題	倍數練習	簡單幾何圖形	簡單幾何圖形	東方童話:日月星辰	東方童話:鳥類	東方童話:植物	倍數練習	乘除法運算	乘除法運算	回顧與總結
課程內容	1. 2. 3. 5. 10倍數練習	簡單幾何圖形	簡單幾何圖形	日、月、星、晶	鳥、鳥、飛、羽	花、草、種	1. 2. 3. 5. 10倍數練習	簡單乘法	簡單乘法	回顧與總結

二年級課程計畫

主課程教師	蔡文豪	
年級整體教學目標	<p>華德福教育目標是在幫助孩子入世工作，精神的靈性意識能進入物質世界中所誕生的身體並讓意志、情感、思維達到和諧的平衡。</p> <p>二年級孩子逐漸從夢幻渾然一體中的合一意識狀態中逐漸甦醒，產生二元對立的狀態。同時在同一班級內學生學習的程度變得很不同，因此遇到特別的學習需求或困難是可預期的。</p> <p>八歲孩子除了身體長的更高更壯外，內心也開始維妙的變化與外在世界接觸的經驗不再是全然接受，會發展更大的警覺，留意周遭所發生的事情。整體的心境分化成一些顯著的對立，例如：「善良與邪惡」、「貪心與慷慨」等概念，有較深入且有意識的感覺，卻也伴隨著一些淘氣的表現。</p> <p>此時期課程內容，仍持續培養孩子的呼吸與感受語言情感的豐富性。在孩子熟悉的學習情境中，給予圖像思考仍是重要的。於是為了幫助孩子通過這些階段，聆聽傳說故中的聖者、寓言故事、自然故事等，藉由故事傳達，給予相關道德性的省思與想像。這個年紀也持續需要老師漸進的支持與充滿想像力的穩定領導。</p>	
課程規劃	※主課程科目:生活、語文、數學	
各科課程簡要說明	生活	<p>華德福教育在幼稚園至小學二年級階段的自然科學課程中，物質世界的知識，透過具有想像力的故事傳達給孩子，讓地球上真實的生命力與孩子的心魂相遇。</p> <p>生活課程主要連結自然科學為主軸，透過大自然故事與環境有所有連結，同時也透過感官中的視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺及整個身體真實地體驗自然的奧妙，同時保持一顆敬虔的心。從生活與故事進入風、水、火、土元素，四季慶典、動物、植物、山川、天文等故事情節與孩子連結，讓孩子對大自然能更有真實地情感流動，同時也能保持敬虔之心，面對世界。</p> <p>春夏學季也將在生活課進行注音符號教學，透過華德福「三」的原則，第一年整體圖像經驗、第二年持續練習、第三年精熟。</p>
	語文	<p>一年級時為呼應孩子兒童意識發展，很多能量是來形成與凝聚班級團體，成為整體。到二年級時配合兒童意識發展，孩子開始進入「二元性」、「兩極性」，例如：善與惡、光明與黑暗等。</p> <p>在語文學習上進入「寓言故事」和「聖者故事」為兩大主軸，寓言故事讓孩子經歷到自己屬於動物性的部分，例如：貪婪、缺乏自信、偷懶、說謊等，透過故事的提醒，感受人性中動物性的層面並修正自己的行為。</p> <p>聖者故事則提供孩子良好的典範，藉由不同聖者的形象，強調人性光明面，讓孩子透過故事經歷一個人終生致力追求完美的歷程。透過聖者崇高人格與突破難關的毅力，提供孩子模仿和想像的圖像。此兩種面向的故事，正好協助孩子平衡此階段的內在狀態。</p> <p>我們也從故事，以圖像式、古文字字形導入聽說寫讀能力，讓孩子對於文字有更深的連結與感受，同時透過回顧故事、唸謠、唸詩、畫字、寫字等方式，配合身體律動練習，讓孩子打開所有感官學習。</p>
	數學	<p>二年級的數學除了進入位值介紹外，有個特別的數學魔法，也就是乘法。我們以十二乘法表為主，將乘法數字用美麗的幾何圖形呈現在魔數圓盤上，讓孩子感受數學的規律與神奇的魔力，引起孩子充沛的學習能量；同時透過肢體活動、遊戲、踏步、拍手、歌曲等，用身體去經驗數學。此外我們也進入心算、加減乘除的深化練習，讓孩子感受數學之美。</p>

二年級主課程計畫(秋冬)教師:蔡文豪

上學期主課程時間表 第1週-第11週

日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假					10/10(-)放假				
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	生活	生活	生活	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	數學
主題	地精靈與巴用 歷險記	巴用歷險記	巴用歷險記	寓言故事	寓言故事	寓言故事	寓言故事	複習&位值介紹	位值介紹&四 則運算&乘法	位值介紹&四 則運算&乘法	位值介紹& 四則運算& 乘法
課程 內容	*風水火土自然 體驗與實作 *故事聆聽 *短句-語詞 ◎點心故事： 柳林風聲 ◎午休故事： 許願椅	*故事聆聽 *巴用歌曲 *短句- 語詞 *中秋節故 事 ◎點心故事 ：柳林風聲 ◎午休故事 ：許願椅	*故事聆聽 *巴用歌曲 *短句- 語詞 ◎點心故事 ：柳林風聲 ◎午休故事 ：許願椅	*烏鴉喝水& 狗和倒影&載 鹽的驢 *短句- 語詞- 生字(部首) ◎點心故事 ：柳林風聲 ◎午休故事 ：許願椅	*青蛙的妙計 *短句-語詞- 生字(部首) ◎點心故事： 柳林風聲 ◎午休故事： 許願椅	*請客 *短句- 語詞- 生字(部首) ◎點心故事 ：繪本、寓 言故事 ◎午休故事 ：許願椅	*金鵝&青蛙 吹牛 *短句-語詞 生字(部首) ◎點心故事： 繪本、寓言故 事◎午休故事 ：許願椅	*1- 1000數字正數 與倒數、數數 與書寫 *100以內加減 橫式運算(含心 算) *加法進位與 減法退位 *數學故事- 數數皇后與魔 法蜘蛛 ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*1- 1000數字正數 與倒數、數數 與書寫 *100以內加減 橫式運算(含心 算) *加法進位與 減法退位 *位值概念(個 十百千萬) ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*1- 1000數字正數 與倒數、數數 與書寫 *加法進位與 減法退位 *位值概念(個 十百千萬) *連加至乘法 12乘法表(1、 2、3、4、5、 6) *魔數圓盤 ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*1- 1000數字正 數與倒數、 數數與書寫 *加法進位 與減法退位 *位值概念(個 十百千萬) *連加至乘 法 12乘法表(1 、2、3、4、 5、6) *魔數圓盤 ◎點心故事 ：繪本 ◎午休故事 ：許願椅

二年級主課程計畫(秋冬)教師:蔡文豪

上學期主課程時間表 第12週-第21週

日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19		
備註								1/2(一)補假 1/7(六)補行上班 上課	1/19(四)休業式			
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週		
科目	語文	語文	語文	數學	數學	數學	生活	生活	生活	彈性		
主題	聖者故事	聖者故事	聖者故事	乘法&魔數圓盤	乘法&魔數圓盤	乘法&魔數圓盤	巴用歷險記	巴用歷險記	巴用歷險記	課程回顧與 收尾		
課程 內容	*西方聖者： 聖方濟 *短句-語詞- 生字(部首) ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*西方聖者： 聖方濟 *短句-語詞- 生字(部首) ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*西方聖者： 聖方濟 *短句- 語詞- 生字(部首) ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*連加至乘法 12乘法表(1、 2、3、4、5、 6) *魔數圓盤 ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*連加至乘法 12乘法表(1、2 、3、4、5、6) *魔數圓盤 ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*連加至乘法 12乘法表(1、 2、3、4、5、 6) *魔數圓盤 ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*故事聆聽 *巴用歌曲* 短句-語詞- 生字(部首) ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	*故事聆聽 *巴用歌曲 *短句-語詞- 生字(部首) ◎點心故事：繪 本 ◎午休故事：許 願椅	*故事聆聽 *巴用歌曲* 短句-語詞- 生字(部首) ◎點心故事： 繪本 ◎午休故事： 許願椅	依實際狀況 排定	1/20 寒假開始	

二年級主課程計畫(春夏)教師:蔡文豪

下學期主課程時間表 第1週-第10週

日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行上班上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上班上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	生活	生活	生活	生活	數學	數學	數學	語文	語文	語文
主題	騎鵝歷險記	騎鵝歷險記	騎鵝歷險記	騎鵝歷險記	乘法&魔數圓盤	乘法&魔數圓盤	乘法&魔數圓盤	愛爾蘭王子	愛爾蘭王子	愛爾蘭王子
課程內容	*注音符號 * 課文 、語詞、字 ◎點心故事： 巴用歷險記 ◎午休故事：許願椅	*連加至乘法 12乘法表(7、8、9、10、11、12) *魔數圓盤 ◎點心故事： 巴用歷險記 ◎午休故事：許願椅	*連加至乘法 12乘法表(7、8、9、10、11、12) *魔數圓盤 ◎點心故事： 巴用歷險記 ◎午休故事：許願椅	*連加至乘法 12乘法表(7、8、9、10、11、12) *魔數圓盤 ◎點心故事： 巴用歷險記 ◎午休故事：許願椅	*故事聆聽 *短句(詞性)、語詞、字 ◎點心故事： 巴用歷險記 ◎午休故事：許願椅	*故事聆聽 *短句(詞性)、語詞、字 ◎點心故事： 巴用歷險記 ◎午休故事：許願椅	*故事聆聽 *短句(詞性)、語詞、字 ◎點心故事： 巴用歷險記 ◎午休故事：許願椅			

二年級主課程計畫(春夏)教師:蔡文豪

下學期主課程時間表 第11週-第20週

日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17	6/18-6/24	6/25-6/30
備註								6/17(六)補行上班上課	6/22-23放假	6/30休業式
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週
科目	生活	生活	生活	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性
主題	騎鵝歷險記	騎鵝歷險記	騎鵝歷險記	聖者故事	聖者故事	聖者故事	乘法&魔數圓盤	乘法&直式四則運算	乘法&直式四則運算	課程回顧與收尾
課程內容	* 注音符號 * 課文(詞性)、語詞、字 * 放聲閱讀 * 拼音 ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	* 注音符號 * 課文(詞性)、語詞、字 * 放聲閱讀 * 拼音 ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	* 注音符號 * 課文(詞性)、語詞、字 * 放聲閱讀 * 拼音 ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	* 西方聖者：雷尼諾與聖火 * 短句(詞性)、語詞、字 ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	* 西方聖者：雷尼諾與聖火 * 短句(詞性)、語詞、字 ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	* 西方聖者：雷尼諾與聖火 * 短句(詞性)、語詞、字 ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	* 熟練12乘法表 * 默背乘法表 * 魔數圓盤 ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	* 熟練12乘法表 * 默背乘法表 * 直式加法與減法(進位與退位) ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	* 熟練12乘法表 * 默背乘法表 * 直式加法與減法(進位與退位) ◎點心故事：克雷洛夫寓言集 ◎午休故事：許願椅	依實際狀況排定

三年級課程計畫

主課程教師		黃慧玲
年級整體教學目標		<p>在三年級這一年，孩子進入生命的第九年，準備跨越「盧比孔」(Rubicon)，於此同時，孩子也將經歷「入世」的過程。因此他們會經歷自己與世界分離的過程，也因為這樣，他們開始看得更清楚，也需要更真實的認識這個世界，所以三年級整體教學目標，都在幫助孩子能夠更順利的在世界上生活，以及更穩健的踩在大地之上，所以在「語文主課程」的部分，會從創世紀神話開始說起，期盼透過故事帶領孩子經歷入世的過程。「數學主課程」則安排了各項測量，讓孩子透過操作習得生活技能；「建築」與「農耕」則是更直接而綜合性的課程，孩子實際的為自己工作，同時在工作過程中，也習得團隊合作的重要性。</p> <p>整體而言，三年級所有的課程設計都緊扣孩子剛從天堂進入人世，需要重新認識這個世界的需求。</p>
課程規劃		※主課程科目:數學、語文、建築、農耕
各科課程簡要說明	數學	<p>三年級數學的安排，內容大致分為「認識時間」、「長度測量」、「重量及容量測量」、「認識貨幣」四大面向。秋冬學季一開始先從與孩子生活最密切的時間開始介紹，從藏在生活中的時鐘以及大自然中的時間測量入手，再逐步介紹到真正的時鐘、手錶以及月曆；長度測量則為建築課的實作預備，從自己的身體出發，讓孩子先以自己的身體當作測量長度之工具，再逐步介紹公制單位，並在建築課的實作中透過實際操作反覆練習；春夏學季則以重量及容量的測量揭開序幕，先以自己的雙手當作天秤去感受、比較重量的差異，讓孩子實際感受，接著再進入公制單位的介紹，同時也將重量、容量的測量融合在「養生課」中，讓孩子從需求出發並實際練習；最後則以「貨幣介紹」作結，從最原始的「以物易物」開始介紹，並討「何謂交易」，最後才進入貨幣演變的介紹。</p>
	語文	<p>語文主課程配合孩子入世的過程，以舊約聖經為整個課程的脈絡，讓舊約的律法成為孩子安全依靠的準則，以創世紀為開始講起，也因為三年級進入自由書寫及大量累積書寫字量的階段。也因為孩子聽故事的能力進步了，所以在回顧上也會希望可以更仔細而精準，為將來自己書寫故事內容奠基。希望藉由舊約故事來呼應孩子的靈性需求，也能藉以表達自己的想法和感覺，能和同伴們進行溝通，進行良好的社交。</p>
	建築	<p>建築主課程安排於秋冬學季，從室內課程討論「第一個家」開始，並且與語文主課程的有巢氏故事結合，逐漸進入世界上各種特色建築的介紹，除了理論的介紹外，也會讓孩子大量動手操作，選擇其中可以操作的建築形式，例如：冰屋、蒙古包等，讓孩子從實作中對於建築有更深刻的理解；進入冬學季以後則會開始進入真實的工作，以學校需求-校園中的椅子為目標，孩子實際參與剖竹、綁竹、編竹等工作，並以磚塊和水泥作為支撐的底座，完成校園特色椅子供走訪校園的師長休憩。</p>
	農耕	<p>農耕主課程與自然日結合，以孩子實作為主，在秋冬學季時的種植主要於自然日中進行，並在冬學季結束前安排一週的農耕主課程，與孩子一同學習節氣及育苗之方法；進入春學季後則實際進入田地插秧及後續照顧。</p>

三年級主課程計畫(秋冬)教師:黃慧玲

上學期主課程時間表 第1週-第11週

日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假					10/10(一)放假				
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	開學預備	語文	語文	語文	數學	數學	數學	建築	建築	建築	語文
主題	開學預備	創世紀	創世紀	創世紀	認識時間	認識時間	認識時間	家是什麼	各地建築	各地建築	創世紀
課程內容	1. 確認暑假作業及分享。 2. 教室定位及工作分配。	1. 故事：創世第一~三日。 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 故事：創世第四~七日。 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 故事：創世紀：伊甸園、亞當和夏娃成立一個家。 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 時間像什麼？ 2. 日常中的時間。 3. 大自然的時間(含實作)，介紹四季、年、月、日。	1. 古人的時鐘(含實作)。 2. 認識時鐘和手錶	1. 紀錄自己一天的作息	1. 第一個家。 2. 動物的家。 3. 有巢氏。 4. 自由書寫。	1. 石板屋、窯洞、蒙古包、冰屋。 2. 實作。 3. 自由書寫。	1. 土角厝、三合院、高腳屋、地下屋。 2. 實作。 3. 自由書寫。	1. 故事：蛇引誘、審判 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。

三年級主課程計畫(秋冬)教師:黃慧玲

上學期主課程時間表 第12週-第21週

日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19	
備註								1/2(一)補假 1/7(六)補行上班上課		1/19(四)休業式	
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週	
科目	語文	語文	數學	數學	數學	建築	建築	建築	建築	農耕	
主題	創世紀	創世紀	長度	長度	長度	竹編磚塊椅實作	竹編磚塊椅實作	竹編磚塊椅實作	竹編磚塊椅實作	育苗	
課程內容	1. 諾亞方舟 2. 語詞教學。 5. 課文創作(句子教寫)。	1. 亞伯拉罕 2. 語詞教寫。 5. 課文創作(句子教寫)。	1. 身體的尺。 2. 實作(教室的長度)。	1. 英制和公制單位的介紹。 2. 實作。	1. 學校長度。 2. 實作。	1. 工具安全教學。 2. 繩結教學：雙套結、方回結等編結 3. 竹椅面編綁。	1. 竹椅面編綁。	1. 工具安全教學。 2. 水泥製作比例。 3. 底座製作。	1. 底座製作	1. 神農氏的故事 2. 育苗	1/20 寒假開始

三年級主課程計畫(春夏)教師:黃慧玲										
下學期主課程時間表 第1週-第10週										
日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行上班上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上班上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	開學預備	建築/農耕	建築/農耕	農耕	數學	數學	數學	數學	語文	語文
主題	開學預備	種稻 竹編磚塊椅 實作	種稻 竹編磚塊椅 實作	種稻 竹編磚塊椅 實作	重量	重量	容量	容量	創世紀	創世紀
課程內容	大掃除	1. 確認育苗狀況。 2. 踩泥。 3. 自由書寫：工作紀錄。 4. 完成竹編磚塊椅(視情況而定)。	1. 插秧。 2. 踩泥。 3. 自由書寫：工作紀錄。 4. 完成竹編磚塊椅(視情況而定)。	1. 節氣及農民曆。 2. 自由書寫：工作紀錄。	1. 身體秤。 2. 各國不同的單位。	1. 公制單位 2. 實作	1. 古代容量單位。 2. 容量比較。	1. 生活中的容量單位。 2. 西方、公制容量單位。	1. 羅德 2. 所多瑪城的毀滅 3. 語詞教寫。 4. 課文創作(句子教寫)。	1. 雅各 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。
三年級主課程計畫(春夏)教師:黃慧玲										
下學期主課程時間表 第11週-第20週										
日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17	6/18-6/24	6/25-6/30
備註								6/17(六)補行上班上課	6/22-23放假	6/30休業式
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週
科目	語文	語文	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	農耕/課程總結
主題	創世紀	舊約聖經	貨幣	貨幣	貨幣	舊約聖經	舊約聖經	舊約聖經	舊約聖經	種稻
課程內容	1. 約瑟 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 摩西 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 為何交易? 2. 古代貨幣介紹。	1. 認識硬幣：畫硬幣。 2. 價值討論 3. 各國硬幣。	1. 交易遊戲	1. 出埃及記 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 約書亞 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 撒母耳 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 大衛 2. 語詞教寫。 3. 課文創作(句子教寫)。	1. 視狀況調整農作內容。 2. 自由書寫：工作紀錄。 3. 課程回顧。

四年級課程計畫

主課程教師	周婉琪	
年級整體教學目標	四年級的孩子在跨過了九歲危機後，進入了童年的心臟，他們幾乎已經脫離幼兒的狀態，但卻還沒開始青春期的轉變，因此他們對這個世界依然充滿好奇，同時也需要挑戰，擴充他們的各種可能性，「工作、工作再工作」，是這個時期孩子所需要的，透過實際的工作讓他們更加客觀而真實的認識這個世界，並且開啟更多具體知識的興趣。	
課程規劃	※主課程科目：語文、數學、人與動物、地方探究	
各科課程簡要說明	語文	四年級的孩子不再像九歲以前的樣子，對於世界總是充滿夢幻，他們對於複雜的人性需要有所認知，北歐神話在這個部分提供了相當好的內容，在故事中，黑暗變得具體，可是卻不像以前非黑即白，而是有更多相互影響的原因，這是在語文主課程中要帶領孩子去感受的，但這樣的故事內容更適合於春夏學季進入，在孩子們剛進入四年級時，以同樣有此特質但內容卻更加輕盈的東方文學《西遊記》做為開端，讓孩子可以從三年級的狀態緩步進入四年級，並延續三年級三皇五帝的故事進入夏商周的故事，期待孩子在故事的滋養下，在四年級的時候可以更加穩定的向前。
	數學	三年級下學期中後段因為疫情之故改為線上教學，數學新概念的教學並不適合以線上方式進行，因此「容量」以及「貨幣」兩個單元將於四年級剛開始的時候進行，也為已經許久沒有回到學校上課的孩子做預備，緩步進入四年級的學習。而「分數」為四年級數學學習之重點，孩子從認識分數開始，並進入各項分數概念的教學，例如：等值分數，並且學習分數的計算，分數單元的教學也是最能體現華德福教育中強調由整到分的概念，同時也符合孩子入世後逐漸由整體看到個人的發展狀態。
	地方探究	四年級的孩子經歷了九歲的轉變，由夢幻的世界入世，在迎來十歲的這段時間他們逐漸覺醒，因此在這個階段需要真實的帶領孩子認識周遭的環境，而要認識這個環境最重要的便是從自己所處的地方出發，慢慢的逐步拓展到生活的環境，然後進展到再更大的範圍。配合孩子能力以及發展，預計上學期以步行的方式先從認識學校以及學校所在的村莊，拓展到鄰近村莊，最後認識整個芳苑鄉，若是步行狀況良好，則可以推進到認識鄰近鄉鎮，讓孩子確實的感受與學習；下學期則輔以腳踏車，做較長距離的移動，持續認識彰化縣的其他鄉鎮。
	人與動物	在人與動物的主課程中，最需要帶領孩子看見的，並不是過多關於動物或人的知識，而是要帶著孩子去看見人和動物的關係，在人的身上有許多動物特質的展現，因此人是一個整體；而在人當中，四肢更是讓人類意志的延續，這些都是在人與動物的課堂中需要放入意識的。而在動物的選擇上，則從能展現意志、情感、思考的動物談起，同時也配合在地能夠觀賞動物的時間點進行動物課程。

四年級主課程計畫(秋冬)教師:周婉琪											
上學期主課程時間表 第1週-第11週											
日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假					10/10(一)放假				
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	語文	語文	語文	數學	數學	數學	人與動物	人與動物	人與動物	地方探究	地方探究
主題	西遊記	西遊記	西遊記	容量	容量	容量	人類	老鷹	牛	座標與方位	我的學校
課程內容	1. 故事講述：花果山稱王～偷蟠桃 2. 語詞、成語、文句擴寫 3. 課文詩	1. 故事講述：唐三藏取經～沙悟淨拜師 2. 語詞、成語、文句擴寫 3. 課文仿作	1. 故事講述：白骨精～三借芭蕉扇 2. 語詞、成語、細描 3. 自由書寫：課文	1. 古代容量單位。 2. 容量比較。 3. 容量成語。	1. 生活中的容量單位。 2. 西方、公制容量單位。 3. 容量成語。	1. 生活中的容量單位。 2. 西方、公制容量單位。 3. 容量成語。	1. 故事講述 2. 觀察與紀錄 3. 討論	1. 故事講述 2. 觀察與紀錄 3. 討論(灰面鵟鷹)	1. 故事講述 2. 觀察與紀錄 3. 討論(南原的牛)	1. 認識座標與方位 2. 繪製教室平面圖 3. 上學路徑	1. 學校的故事 2. 繪製學校平面圖 3. 拜訪校友
四年級主課程計畫(秋冬)教師:周婉琪											
上學期主課程時間表 第12週-第21週											
日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19	
備註								1/2(一)補假 1/7(六)補行上班上課		1/19(四)休業式	
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週	
科目	地方探究	地方探究	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	
主題	五俊村	芳苑鄉	貨幣	貨幣	貨幣、分數	分數	夏商周	夏商周	夏商周	夏商周與文字	
課程內容	1. 五俊村的故事 2. 散步五俊村 3. 拜訪耆老 4. 五俊村小地圖	1. 芳苑鄉的故事 2. 散步芳苑 3. 自由書寫：散步紀錄	1. 為何交易？ 2. 古代貨幣介紹。	1. 價值的討論。 2. 各國貨幣。 3. 班級市集	1. 班級市集(交易遊戲) 2. 整數與分數 3. 認識分數(實物操作)	1. 同分母分數加法 2. 等值分數及異分母分數加法	1. 故事講述：夏朝的故事 2. 語詞、成語、文句擴寫 3. 自由書寫：人物描述	1. 故事講述：商朝的故事 2. 語詞、成語、文句擴寫 3. 簡單古文	1. 故事講述：商朝的故事 2. 語詞、成語、文句擴寫 3. 自由書寫：課文	1. 故事講述：文字與書寫工具的故事 2. 沙草紙製作體驗	1/20 寒假開始

四年級主課程計畫(春夏)教師:周婉琪										
下學期主課程時間表 第1週-第10週										
日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行上班上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上班上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	語文	語文	語文	語文	人與動物	人與動物	人與動物	數學	數學	數學
主題	北歐神話	北歐神話	北歐神話	北歐神話	獅子	章魚	臺灣特有種	分數	分數	分數
課程內容	1. 故事講述 2. 語詞與句子 3. 自由書寫	1. 故事講述 2. 觀察與紀錄 3. 討論	1. 故事講述 2. 觀察與紀錄 3. 討論	1. 故事講述 2. 觀察與紀錄 3. 討論	1. 分數概念 2. 等值分數與擴分	1. 等值分數與擴分 2. 約分	1. 分數加減			
四年級主課程計畫(春夏)教師:周婉琪										
下學期主課程時間表 第11週-第20週										
日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17	6/18-6/24	6/25-6/30
備註								6/17(六)補行上班上課	6/22-23放假	6/30休業式
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週
科目	語文	語文	語文	地方探究	地方探究	地方探究	地方探究	數學	數學	數學
主題	北歐神話	北歐神話	北歐神話	彰化縣	彰化縣	彰化縣	彰化縣	分數	分數	分數
課程內容	1. 故事講述 2. 語詞與句子 3. 自由書寫	1. 故事講述 2. 語詞與句子 3. 自由書寫	1. 故事講述 2. 語詞與句子 3. 自由書寫	二林、竹塘、大城	福興、鹿港、溪湖	社頭、田尾、二水	員林、彰化	1. 分數加減 2. 分數乘法	1. 分數乘法	總複習

五年級課程計畫

主課程教師		蔡佳琪
年級整體教學目標		<p>§發展剖析</p> <p>在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面相的關鍵註解。在心理學上，發展出“我”／世界的不同，個別的“意志”元素也開始增長，對自我的醒覺開始強化，並開始社會化，雖然各自的“自我”羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際事務、非感官概念等能力的發展，但是，思考過程的圖像元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。源自於成長中的記憶力量，對時間的感覺已經產生。記憶允許回顧過去、計畫未來，並和深刻的感受相結合，而出現良知和責任感。此一年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在他的或她的團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算數的基本技巧上，語文強的學童基於對數理基本規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。</p> <p>在智識與德性上，孩子已準備好迎接新的挑戰；在生命的第十年已奠下語文及算數的基礎；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本概念與從“合理”的角度去了解「對與錯」的能力。</p> <p>他們所達成的工作是迄今為止，從未夢想過的標準；他們完全認同自己的工作，想花時間進行修飾美化，並使它更接近完美。在四年級時，他們很容易摒棄工作；現在，他們卻常常以自己的工作為傲。邁向這一年的尾聲，老師經驗到她的學生所展現的智識能力，已經可以更有意識地運用。他們帶來一個新的超然想法，並伴隨著批評性觀點。在學校生涯結束之際，再度發現到和諧的喪失。</p> <p>§目標與課題</p> <p>在這一年，目標是從神話到歷史要做的轉變，它的重點在個體。針對生命與環境間的相互關係，孩子必須發展出更高的意識——特別是對植物的了解。這時會重視原始奧林匹克的理想：群體的榮譽是附屬於更大的全體上，在其中，才華出眾和速度、距離一樣有價值。藉由諸如學習字彙、使用地圖了解空間等等事物，鼓勵孩子強化他們的記憶。（參考自華德福學校一～六年級的發展與課程目標 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯：郭朝清）</p>
課程規劃		※主課程科目:語文、數學、人與植物
各科課程簡要說明	語文	五年級孩子的心魂品質正在從神話過渡到歷史的階段，他們仍保有對周圍環境強烈的好奇心，同時也渴望與世界有更多的連結，配合孩子們這個階段的意識發展，語文會以古文明故事為主軸，並分為西方與東方，西方的故事我們會依序帶領孩子到不同的國度，了解古代的歷史，東方的故事則會從夏商周時代持續至春秋時期。語文方面的練習，則會帶領孩子更有意識、也更具藝術性的透過文字表達自己。
	數學	數學的部分，延續四年級分數的學習，五年級會更深化分數的概念，接著進入小數的學習，並在四則運算上靈活的運用。下學期則會進入幾何的世界，延伸徒手幾何的練習，我們開始對幾何的規則深入討論，並能開始簡單的運算。
	人與植物	延續四年級，剛開學的時候仍會持續完善人與動物的課程，於冬學季進入人與植物的課程，五年級的孩子在情感方面有更多的覺知，透過人與植物的課程，與世界連結，使其具有更豐富的想像力及情感體驗，也透過這個課程讓孩子覺察環境、友善對待，對大自然富有敬虔的心、對所處環境的人事物和平共處。

五年級主課程計畫(秋冬)教師:蔡佳琪											
上學期主課程時間表 第1週-第11週											
日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假		9/22(四)- 9/23(五)故宮行			10/10(一)放假				
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	準備學習	語文	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	人與植物	人與植物
主題	準備學習	古文明-- 印度神話	古文明-- 印度神話	古文明-- 印度神話	古文明-- 印度神話	古文明-- 印度神話	分數	分數	分數	人與植物	人與植物
課程內容	準備週	印度神話故事:印度創世故事、亞特蘭提斯和摩奴、桑格拉國王的馬	印度神話故事:巴格喜拉和恆河、戰神因陀羅和巨人們、因陀羅屠龍、漁夫們的收穫	印度神話故事:般度五子(般度國王的不幸、阿周那、前往貝拿勒斯、阿周那贏得公主)	印度神話故事:班度五子(致命的骰子戲、壯烈的戰役、尋找天堂門)	印度神話故事:隱士與大象、黑天偽裝之神	回顧上學期分數的學習、練習運算	分數的四則運算	分數的四則運算	太陽與大地之子、四種元素、植物與四季	雨滴的旅行、蘑菇類、地藻類
五年級主課程計畫(秋冬)教師:蔡佳琪											
上學期主課程時間表 第12週-第21週											
日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19	
備註								1/2(一)補假 1/7(六)補行上班上課	1/19(四)休業式		
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週	1/20 寒假開始
科目	人與植物	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	課程總結	
主題	人與植物	古文明-- 波斯神話	古文明-- 波斯神話	古文明-- 巴比倫神話	古文明-- 巴比倫神話	小數	小數	小數	小數	回顧與討論	
課程內容	苔癬類、蕨類、葉的種類	故事與工作本:波斯神話	故事與工作本:波斯神話	故事與工作本:巴比倫神話	故事與工作本:巴比倫神話	認識小數、小數與分數的關係	小數與分數、小數的位值	小數加減法	小數加減法	回顧與討論	

五年級主課程計畫(春夏)教師:蔡佳琪										
下學期主課程時間表 第1週-第10週										
日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行 上班上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上 班上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	人與植物	人與植物
主題	小數	小數	小數	小數	古文明	古文明	古文明	古文明	人與植物	人與植物
課程內容	小數的概念	小數的計算	小數的四則 運算	測量與小數	埃及神話	希臘神話	希臘神話	希臘神話	針葉樹、昆 蟲	開花植物、 百合家族
五年級主課程計畫(春夏)教師:蔡佳琪										
下學期主課程時間表 第11週-第20週										
日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17	6/18-6/24	6/25-6/30
備註								6/17(六)補行上 班上課	6/22-23放假	6/30休業式
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週
科目	人與植物	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	課程總結
主題	人與植物	基礎幾何	基礎幾何	幾何與面積	幾何與面積	夏商周	夏商周	夏商周	春秋	回顧與討論
課程內容	世界上的植 物	三角形家族 、四邊形家 族	圓形家族	認識四邊形 的定義、四 邊形面積計 算	認識三角形 的定義、三 角形面積計 算	夏朝歷史故事	商朝歷史故事	周朝歷史故事	春秋歷史故 事	回顧與討論

六年級課程計畫		
主課程教師	涂雅玲	
年級整體教學目標	<p>在六年級(11-12足歲)的孩子們身上，會有伴隨身體的成熟——青春期的到來，身體有了不同的改變；此時期的孩子，成長幅度有些不同，有些開始出現進入前青春期的特徵，孩子的身形開始變得不同、手腳增長，動作顯示有些笨拙，也顯示出較重、向下的感覺，身體的生理變化，會讓孩子在調適階段中，表露出內心與身體不太平衡的狀態。</p> <p>這一年是介於童年與青春期之間的過渡期，每個孩子的時間有所不同，而在很短的時間內，不僅在身體發展變化，也在進行向內的轉變，然而思考能力也在工作中慢慢顯現，雖然不同於體制內教育著重推理、邏輯、分析批判的能力，但在內在意識的發展中，五年級的希臘神話眾神的多方樣態，孩子對照的展現豐富多樣的特質，進入到羅馬時代的秩序感、有力的法律、領導力，新個體誕生的歷程也在這個階段展現。</p> <p>十二歲大的身體從骨架上經驗重力的強度，孩子首次經驗因生理上的變化，逐漸過渡到思想上的過程。由於他們的新思考能力浮現，孩子被引導著來瞭解他們在世界上工作的因果關係。慢慢引導孩子，並喚醒他們的知覺，必須帶領他們朝向成人一般的生活、工作的世界中，並能樂觀看見世界的美好之處，並在學校的工作需要受到挑戰並能夠接受高標準的要求。</p> <p>此時期的孩子，在內在意識發展上，從情感豐沛漸漸展現的特質，到六年級開始強而有力的法律、領導力與秩序感。身為帶領這個年紀的孩子之教師，必須擁有專業權威、專業知能，否則極可能成為羅馬士兵手下的俘虜。老師的目標是和孩子朝著外在世界的走向一起工作。孩子初顯的批判能力必須被導向以科學的觀點去觀察自然世界，而他們對社會關係的興趣逐漸增加，也要在班級社群互動之中，給予對於班級社群負責的機會，塑造同儕互動之間及他們和老師之間的新關係。不同的課程主題呈現著——循序的羅馬、春秋戰國、秦漢、亞洲地理、幾何、商業數學、自然科學現象、園藝、木工及團體遊戲，孩子的身心變化及已有的認知需要受到更多的認同及注意。摘自 華德福學校一-六年級的發展與課程目標 分享 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯:郭朝清</p>	
課程規劃	※主課程科目:語文(希臘羅馬、春秋與戰國、秦漢)、數學、天文與地理、台灣史地認識(登山、戶外、地方踏查)	
各科課程簡要說明	語文	<p>六年級的中華文學史，以東周、春秋與戰國時期，故事主要以歷史故事為主，從春秋時代、戰國時代、後期的秦國，最後發展起來的統一大國，成為中華文化歷史上第一個統一、中央集權制國家。在這個過程中，孩子經歷了不同特質間的磨合爭執甚至有很多的衝突與不安，但漸漸走向對自我探索與追求渴望的過程。</p> <p>邁入六年級的孩子身體轉變，應能更加成長與有力量，但內在卻是不同於外表下的起伏不定，他們的想法更加發散且更希望能自己的想法表達出來，但在與老師互動的情況下，活躍的情感表達總是展露在前，並未真正進入鎮密的思考，而只是一味拋出想法，或是需要不停的關注，將目光擺在他的身上；孩子面對自己即將跨越童年到下一個階段，對於自己的長大或選擇，需要從典範中，找到可以依循的方向。在歷史人物的特質與性格，孩子們可以有更多不同的感受與看法，也會在人物間性格展現、事件的因果關係、或衝突狀態的考量中，感覺不同人物所面臨的各種狀況，呼應著班上孩子的內在需求。</p> <p>俗話說：「羅馬不是一天所造成的」。是說明著羅馬這個法治國家的建立，經歷了多少的辛勞而形成。一座半島上從不同的部落相互爭執與對立，到凝聚而成的大一統國家；在這樣的發展中，對照看見在班級中，也有不一樣的小群體間的特質展現，孩子們透過互相的學習、包容，凝聚而成，這就是羅馬的本質。其中之一為尊重與包容，透過法律來看見人們與人們之間相互照料的平等，用故事來引導孩子去看見自己與群體間的關係。在西洋文學史——古羅馬帝國的興衰，凱撒和羅馬帝國的崛起，孩子們透過中世紀了解歐洲文明的影響，這時期的大舉建設如：道路、建築物和溝渠，改造物質世界的能力和政府不斷變化的形式會不斷地鼓舞人心，書寫關於生活在古羅馬的社會。</p> <p>六年級的孩子狀態，他們邁進身體正在長成，過多的體力與外在肢體的衝突，肢體的不協調性，如同羅馬正在建立的過程，需要多久？是需要花很久一段時間，從五年級原本的和諧進入到了一種新的野蠻混亂、自我矛盾，甚至有種貪婪，懶惰，不願意為事情負責。從羅馬建國成立，使得他們會讓自己從同儕互動中，看到彼此之間的模範、優點，在這個時期他們需要去看見每個人身上的優點等特質，欣賞後而尊重。更出現另一種狀態是孩子跟孩子之間需要彼此的信任，在小組工作上能有直接彼此相互合作與協調，然後是將想法貫穿變成實踐的意志力。</p>
	數學	六年級的孩子們如何走向世界，對世界更充滿好奇，這是在商業數學所帶給孩子的生活實用之課題。六年級中小團體間自我的樣態，期許轉變他們能展現開放的態度，更多的接觸對世界的關心及建立情感，能理解因果關係和對事物判斷能力，在安排數學的課程會幫助孩子應用在實際生活狀況中，解決所面對的狀況與問題。期望透過在孩子利己主義出現之前，能給予孩子們內心的天秤圖像，並建立屬於自己的天秤，來認識價值與價格的定義，如無價的事物、這件事值不值得、無私的愛、父母的愛，傳達有關錯綜複雜的金錢交易，例如利潤、利息等等問題時，給予不一樣的意義，可以讓孩子們處理金錢時不會跟隨著世俗貪求的慾望發展。實際上，孩子跟物質有很深很深的關係，透過在小市集販售物品的過程，可以看見孩子們從不同的方式去賺取金錢，而在商業數學這層面上，能要帶給孩子怎樣的價值觀。在六年級的數學，以之前所學習的基礎，加入生活實用的部份，並在透過複習中，希望孩子多一些解題技巧的練習，數學是需要足夠的練習才能熟練，期待孩子能經歷一段數學是有趣的，我可以做到的，我學習到如何思考過程。
	天文與地理	延續四、五年級的課程基礎，由植物課的人與植物、動物課的人與動物之間延伸，進入到人與環境、地理等的認識。也藉由這樣的認識，讓孩子對於環境多些認識與了解。
	台灣史地踏查	六年級的階段性轉變，也慢慢建構對自己的認識與了解，並開始嘗試展開向外探尋的學習觸角；然而在此時身體的成長與內在的起伏仍屬於不穩定，需要較多的支持與試探，在走向戶外、親近山林、旅行歷程中也能在團體中建構出自己對於世界的感受及見解，更多時候也需要彼此的陪伴，穩固其心志與力量。在六年級安排戶外活動、登山活動與旅行。

六年級主課程計畫(秋冬)教師:涂雅玲

上學期主課程時間表 第1週-第11週											
日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假						10/10(一)放假			
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	天文與地理	台灣史地踏查	台灣史地踏查	數學	數學	數學	語文	語文	語文	天文與地理	數學
主題	地質與環境	台灣史地踏查	台灣史地踏查	小數與分數	怎樣解題	怎樣解題	春秋戰國	春秋戰國	春秋戰國	地質與環境	比和比率
課程內容	動植物、地質環境 延續上學期課程	台灣史地踏查	台灣史地踏查	小數與分數	等量公理 未知數	等量公理 未知數	春秋戰國	春秋戰國	春秋戰國	動植物、地質環境	認識比和比率

六年級主課程計畫(秋冬)教師:涂雅玲

上學期主課程時間表 第12週-第21週											
日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19	
備註								1/2(一)補假 1/7(六)補行上班上課		1/19(四)休業式	
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週	
科目	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	天文與地理	天文與地理	
主題	圓	圓	商用數學	商用數學	羅馬	羅馬	羅馬	羅馬	地質與環境	地質與環境	
課程內容	圓周率 六等份圓 圓面積計算 扇形面積	圓周率 六等份圓 圓面積計算 扇形面積	比的介紹 比/比值 成正比 概數	貨幣的起源 與價值 介紹從以物 易物到信用 卡的使用 利息的計算 價格與價值	希臘與羅馬 亞歷山大的故 事 羅馬的由來與 建國初期的故 事	羅馬的歷史故事 與神話 羅馬法律 羅馬神殿與文化 意義	漢尼拔 羅馬詩文	漢尼拔凱撒屋 大維 羅馬詩文	動植物、地質 環境	動植物、地質環 境	1/20 寒假開始

六年級主課程計畫(春夏)教師:涂雅玲

下學期主課程時間表 第1週-第10週

日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行上班上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上班 上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	開學預備	台灣史地	語文	語文	數學	數學	數學	數學	語文	語文
主題	開學預備	台灣史地	戰國	戰國	戰國	數的推理與計算	複合圖形及體積	代數	羅馬	羅馬
課程內容	開學預備	台灣發展史	戰國	戰國	戰國	數的推理與計算	複合圖形及體積	代數	羅馬史、詩文	羅馬史、詩文

六年級主課程計畫(春夏)教師:涂雅玲

下學期主課程時間表 第11週-第20週

日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17	6/18-6/24	6/25-6/30
備註								6/17(六)補行上 班上課	6/22-23放假	6/30休業式
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週
科目	數學	數學	語文	語文	語文	畢業活動週	畢業活動週	畢業典禮		
主題	複合圖形及體積	代數	秦帝國	秦帝國	秦帝國	楚漢相爭	籌備畢業典禮及 成果展	畢業典禮		
課程內容	複合圖形及體積	代數	秦本紀	秦本紀	秦本紀	破釜沉舟 鴻門宴 四面楚歌	籌備畢業典禮及 成果展	畢業典禮		

七年級課程計畫

主課程教師	杜宛珮、蔡慶鴻、許育銘	
年級整體教學目標		
課程規劃	※主課程科目：	
各科課程簡要說明	生物	<p>七年級教師應該提供青少年各種新觀點，並將其注意力導向世界。在這段期間的少年，對於孤獨、真正的友誼、自我的認識、對事物的投入、死亡和愛情等方面的感覺，每個人都有各自完全不同的深刻體驗。兒童自我覺知的意識覺醒了，對自己的身體、四周環境、各種理念及意識形態的看法將有所改變。這些轉變不僅表現在對世界的關心和對感情的表達方面，也出現在理解因果關係和對事物之判斷能力上。因此在自然的主課程中，需要學習專注於自己的感官觀察一件自然現象，尤其是人體，在這段期間能發現人體的奧妙是件有趣的事。在此階段中，會由老師整理學生的記錄，提醒沒有觀察到的部分。為了未來能夠自己解釋現象與解決問題進行預備。</p> <p>這學期會較偏重教導動物生理學。</p>
	數學	<p>熟悉一維及二維空間的位置表示方式，透過基準點的選定及變換理解人與人之間的聯結。經由代數式的形式學會以簡潔的數學語言解決生活中的問題，並以還原及對消的方式感受到平衡。進一步以黃金分割的美感及特別之處，反思其在人類世界中的獨特性是否為完美的巧合或是人們的刻意誇大，培養其懷疑求真的態度。</p> <p>一、秋冬學季：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找基準點、一維的空間、數線上的長度、正負數的四則運算。 2. 指數的意義與記法、指數律。 3. 日常語句與數學式子的轉換、未知數決定式子的值、式子的合併及化簡、符號與式子的意義。 4. 還原、以遮擋法反推未知數的值、等量公理、延伸應用。 <p>二、春夏學季：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二維的空間、經緯度與位置、給定坐標所對應的位置、點的平移、象限。 2. 設計密圖、方程式的圖形、方程式的圖形、過已知兩點的直線方程式。 3. 黃金分割、五角星形裡的黃金比、黃金矩形、費氏數列、黃金螺線、生活中的黃金比例、黃金比例的爭議性。
	社會人文	<p>12歲到13歲孩子，從外在來看，他們的成長持續表現在骨架上，四肢明顯增長，並有笨拙、不靈活的動作傾向，外在活潑與攪動著的力量持續著。力量正在湧現的圖像中，身體上的變化所帶來的性別認同與能力，也因此可以更清楚一些事。而在心理上，經驗到個人孤獨的感覺與渴望，他們會一直處在某種焦慮、敏感情緒與靦腆當中。內在能量的偶然併發，以及擴充邊界的渴望，會與這種焦慮、敏感及受到壓抑的內省相互抗衡。現階段的課程者可映現孩子對外在世界的探索，以及此中的內在旅程。</p> <p>藉由社會人文課程將青少年注意力導向世界。每個人看世界的方式都不同，逐漸式的鼓勵孩子做出自己的判斷。引導他們練習在班級社群中負起社會的責任感，同時體驗到自己是世界的公民之一，亦是負有社會責任的個體是非常重要的。</p>

七年級主課程計畫(秋冬)教師:杜宛珮、蔡慶鴻、許育銘											
上學期主課程時間表 第1週-第11週											
日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假						10/10(一)放假			
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	生物	生物	社會人文	社會人文	社會人文
主題	正負數	正負數	歷史/人文	歷史/人文	歷史/人文	地理/人文	生物體層次	體內運輸	地理/人文	歷史/人文	歷史/人文
課程內容	負數與數線	四則運算及指數	*秦始皇 *《指鹿為馬》 *楚漢爭霸 *《鴻門宴》	東漢- *劉邦 *文景之治 *漢武帝 *匈奴 賞析 《嫦娥奔月》 《水調歌頭》蘇軾 《江湖上》余光中 《秋天的聲音》向陽	西漢- *劉秀 *外戚亂政 *黨錮之禍 賞析 《緹縈救父》	宇宙大爆炸 太陽系 賞析 《小王子》	細胞組成 食物養分	心血管系統 淋巴系統	地球構造 地球板塊運動 賞析 《五月天心路歷程》	三國- *黃巾之亂 *《三國志》人物(1):董卓、袁紹、曹操、呂布 *桃園三結義:劉備、張飛、關羽 *三顧茅廬:諸葛亮	三國- *《三國志》人物(2):孫權、周瑜、華陀 *官渡之戰、赤壁之戰 *三分天下:魏蜀吳 *《三國演義》
上學期主課程時間表 第12週-第21週											
日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19	
備註								1/2(一)補假 1/7(六)補行上班上課		1/19(四)休業式	
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週	
科目	社會人文	社會人文/數學	數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	生物	生物	
主題	地理/人文	地理/人文	一元一次方程式	一元一次方程式	地理/公民/人文	地理/公民/人文	歷史/人文	歷史/人文	體內協調	體內恆定	
課程內容	*方向 *經緯線 賞析 《火燒連環船》 曹植《七步詩》	*七大洲 *亞洲概況 *亞洲國家 賞析 三國成語 三國諺語 三國歇後語	數學的語言	還原與對消	亞洲國家 *台灣 (1)行政劃分 (2)五權分立 *吳晟《只能為你寫一首詩》 *中國	《威尼斯商人》 人權- *明天會更好 *十六世紀黑人運往歐洲 *我與人權 *冬與梅之詩	西晉- *司馬專權 *衣冠南渡 *西晉大人物:裴秀、劉徽 賞析 《五柳先生傳》	東晉- 五胡十六國 *西東晉的食衣住行 *西東晉社會氛圍 *東晉大人物:陶淵明、謝靈運、王羲之、顧愷之	神經系統 內分泌系統	呼吸運動 血糖恆定	1/20 寒假開始

七年級主課程計畫(春夏)教師:杜宛珮、蔡慶鴻、許育銘

下學期主課程時間表 第1週-第10週

日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行上班上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上班上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	數學	數學/理化	生物	生物	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	生物	生物
主題	坐標平面	方程式的圖形	細胞	遺傳	歷史/人文	地理/人文	地理/人文	歷史/人文	分類學	生物交互作用
課程內容	直角坐標平面	二元一次方程式的圖形	細胞分裂	基因	南北朝 南北朝文學 隋代 隋代文學	亞洲國家 亞洲地理 亞洲氣候 亞洲人文	歐洲國家 歐洲地理 歐洲氣候 歐洲人文	羅馬的轉變	生物的命名與分類	群集與食性關係

下學期主課程時間表 第11週-第20週

日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17	6/18-6/24	6/25-6/30
備註								6/17(六)補行上班上課	6/22-23放假	6/30休業式
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	數學	數學
主題	歷史/人文	歷史/人文	歷史/人文	歷史/人文	歷史/人文	歷史/人文	歷史/人文	歷史/人文	黃金比例	黃金比例
課程內容	中世紀時代	中世紀時代	地理大發現	哥倫布	麥哲倫				幾何學的寶石	生活中的Phi

八年級課程計畫		
主課程教師	劉淑如、蔡慶鴻、許育銘	
年級整體教學目標		
課程規劃	※主課程科目：	
各科課程簡要說明	理化	於理化課程,老師將以實驗切入,帶領學探索自然的奧妙,由於八年級階段是華德福教育第二個七年的最後一年,因此適合學生探索自然界的理化現象。學期初,會介紹何謂質量密度,以及如何測量,之後的課程將介紹純物質混合物、物理化學變化、聲光熱,解釋學生大部分經歷的自然現象。
	社會人文	彩虹班孩子的年齡分布為12月份~8月出生,與同年段的孩子相比較為幼小,加上六年級後半段線上課延遲進度。七年級彩虹班的學習進度是偏慢的,但同時也是穩定成長。十二歲以後,隨著生理的成熟,思考的力量開始發展,孩子觀察世界,並希望藉由「理性的觀點」去了解它。他不再只希望知道事物是什麼,他還需要知道「為什麼」,此時,孩子才能真正了解因果關係。而八年級這一年的主軸為「革命」,孩子們在這個階段將要面對他們重大的一場考驗,所有過去的學習將在這裡做一個總結,如果過去的七年中孩子有按部就班地完成任務,他們將在這一年開始看見未來的方向。
	數學	<p>延續七年級的課程,在數的領域中跨越到無理數的區域,認識這些存在但曾經被拒絕承認的數。以不同的觀點來呈現畢氏定理,為接下來的幾何課程鋪路。代數方面則延伸至一元二次方程式。春夏學季主要處理幾何的問題,發現形與量的變動之間,不同的條件下產生獨特的圖形,如同調整生活中的細節會產生相異的結果。進而將平面圖形組合為柏拉圖多面體,從中體會和諧與數學的美感,以及前人求真求美求善的精神。</p> <p>理,為接下來的幾何課程鋪路。代數方面則延伸至一元二次方程式。春夏學季主要處理幾何的問題,發現形與量的變動之間,不同的條件下產生獨特的圖形,如同調整生活中的細節會產生相異的結果。進而將平面圖形組合為柏拉圖多面體,從中體會和諧與數學的美感,以及前人求真求美求善的精神。</p> <p>一、秋冬學季：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完全平方數、十分逼近法、數的組成、最簡根式。 2. 畢氏定理的故事、三個正方形的面積關係、畢氏樹、巴比倫泥塊、根號n螺線、畢氏定理的應用、常見的邊長比、畢氏定理回顧。 3. 方程式的解、解方程式、因式分解解方程式、綜合練習、配方法、應用問題。 <p>二、春夏學季：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平行與垂直、平行線截角性質、平行四邊形的定義與性質。 2. 特殊四邊形的定義與包含關係、特殊四邊形的性質、特殊四邊形的性質。 3. 柏拉圖多面體

八年級主課程計畫(秋冬)教師:劉淑如、蔡慶鴻、許育銘											
上學期主課程時間表 第1週-第11週											
日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假					10/10(一)放假				
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	理化	理化	社會人文	社會人文	社會人文	數學	數學	社會人文
主題	開學	地理	歷史	基本測量	元素化合物	歷史	歷史	語文	平方根	畢氏定理	歷史
課程內容	預備週	歐洲地理：地形、氣候、生活	古希臘羅馬	1. 長度體積測量 2. 質量 3. 密度	1. 物理與化學變化 2. 水溶液 3. 純物質混合物 4. 元素化合物 5. 原子結構 6. 元素週期表 7. 化學式	中世紀	文藝復興	古詩	無理數	畢氏定理	宗教改革
八年級主課程計畫(秋冬)教師:劉淑如、蔡慶鴻、許育銘											
上學期主課程時間表 第12週-第21週											
日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19	
備註								1/2(一)補假 1/7(六)補行上班上課		1/19(四)休業式	
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週	
科目	社會人文	社會人文	理化	理化	數學	數學	數學/社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	
主題	歷史	語文	聲音與光	光與熱	二次方程式	二次方程式	語文	地理	語文	期末	
課程內容	宗教改革	樂府詩	1. 波的特性 2. 聲波的傳播 3. 聲波的反射 4. 聲音三要素	1. 光的直進 2. 光的反射 3. 光的折射 4. 光學儀器 5. 光與顏色	二次方程式	二次方程式	唐詩	美洲地形、氣候、生活	西方文學	課程回顧	1/20 寒假開始

八年級主課程計畫(春夏)教師:劉淑如、蔡慶鴻、許育銘										
下學期主課程時間表 第1週-第10週										
日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行上班上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上班上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	數學	數學	理化	理化	社會人文	社會人文
主題	開學	地理	地理	地理	平行	四邊形	化學反應	酸鹼鹽	歷史	歷史
課程內容	預備週	亞洲的地形、氣候、生活	亞洲的地形、氣候、生活	亞洲的地形、氣候、生活	平行、平行四邊形	特殊四邊形	反應式 質量守恆	pH值 生活中常見的酸鹼鹽	台灣歷史	台灣歷史
八年級主課程計畫(春夏)教師:劉淑如、蔡慶鴻、許育銘										
下學期主課程時間表 第11週-第20週										
日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17	6/18-6/24	6/25-6/30
備註								6/17(六)補行上班上課	6/22-23放假	6/30休業式
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週
科目	社會人文	社會人文	數學	數學/理化	理化	理化	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文
主題	語文	語文	柏拉圖多面體	柏拉圖多面體	有機化學	力學	歷史	歷史	歷史	期末
課程內容	台灣文學	台灣文學	柏拉圖多面體	柏拉圖多面體	醇類 有機酸	摩擦力 浮力	唐宋歷史	元明歷史	清朝歷史	課程回顧

九年級課程計畫

主課程教師	莊藝淑、蔡慶鴻、許育銘	
年級整體教學目標	九年級青春發展身心階段，面對現實面的全國國中教育會考檢測，仍以學生的身心發展為原則，進行有意識的課程規劃，培養 圖像性、簡單的、邏輯的、因果關係與思辨的總結能力。學習從情感上、思考上的判讀，發展出對世界的興趣，引帶學生「面對與解決問題」的能力和「跨領域學習」的能力。思考如何讓孩子習得這個年紀該有的知識和技能並隨著意識的進展前進，能夠負責任地為自己做出選擇，以帶有意志性格的理想作為情感的支柱。	
課程規劃	※主課程科目：	
各科課程簡要說明	理化	繼上學期介紹彈力、摩擦力、壓力，這學期將介紹浮力，浮力與我們生活息息相關，舉凡夏天孩子到泳池戲水，都與浮力有關。而因為有力，物體才有機會運動，所以將介紹運動學的相關知識。而物體受力，不只會移動，還可能會轉動，所以我將介紹力矩。而日常生活中的機械運用原理即是力矩，所以我將介紹簡單機械。繼介紹具體的運動學，我將介紹抽象的電學，我將結合生活介紹電學，使此門課不會太抽象。
	地科	我們生長於地球，會帶領孩子認識此處的地質，大氣，海洋，另外近年來人們也逐漸打開了宇宙的奧秘，因此課程也會介紹天文。
	數學	<p>秋冬學季從生活中常見的縮放實例，如：廣告看板的圖像放大、影印的縮放比例、影子的投射、距離的測量…進入到相似形的概念。第二階段則探討圓的性質及其部件之間的關係。最後運用先前的平面幾何課程中所學的內容，親手實作常見的柱體、錐體模型。</p> <p>春夏學季則透過二次函數的圖形，結合代數及幾何的領域。以生活中緊密相關的統計及機率引導孩子辨讀資訊及培養作出正確選擇的能力。</p> <p>一、秋冬學季：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 縮放及相似。 2. 圓形及立體圖形。 <p>二、春夏學季：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二次函數。 2. 統計與機率
	社會人文	除了以故事當引子之外，此階段學習以閱讀理解為切入點，語文和史地課程內容相連結，使學習有一完整樣貌。所有的主題，都從學生的經驗開始，與學生討論與對話，當學生能夠與這些主題產生共鳴，不只對課程內容能夠迅速的了解，更能夠觸類旁通，從理想到實現需要有對現實的覺察，認識自己所生長的臺灣土地與學習全球化的概念後，能放眼世界作為一個整體，而人類是文化的創作者，應了解世界的多樣性。

九年級主課程計畫(秋冬)教師:莊藝淑、蔡慶鴻、許育銘											
上學期主課程時間表 第1週-第11週											
日期	8/30-9/3	9/4-9/10	9/11-9/17	9/18-9/24	9/22-10/1	10/2-10/8	10/9-10/15	10/16-10/22	10/23-10/29	10/30-11/5	11/6-11/12
備註	8/30(二)開學	9/9(五)補假					10/10(一)放假				
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週	第11週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文	理化	理化	數學
主題	東亞世界	東亞世界	時事探討	相似與縮放	相似與縮放	世界地理	世界地理	清代文學	運動學與力學	力學與簡單機械	圓與立體圖形
課程內容	1. 明清商貿與文化 2. 晚清東西方接觸與衝突	1. 中國與台灣 2. 冷戰時期東亞的競合	1. 誰有機會改變世界? 2. 宗教文化的衝突 3. 大航海與帝國主義的發展	縮放與投影	相似形	亞洲地理氣候與人文	歐洲地理氣候與人文	1. 曾國藩<家訓語錄> 2. 李鴻章<入都詩><臨終詩>	1. 位移與路程 2. 速度與速率 3. 加速度 4. 牛頓第一運動定律	1. 牛頓第二定律 2. 牛頓第三定律 3. 力矩 4. 簡單機械	圓
九年級主課程計畫(秋冬)教師:莊藝淑、蔡慶鴻、許育銘											
上學期主課程時間表 第12週-第21週											
日期	11/13-11/19	11/20-11/26	11/27-12/3	12/4-12/10	12/11-12/17	12/18-12/24	12/25-12/31	1/1-1/7	1/8-1/14	1/15-1/19	
備註								1/2(一)補假 1/7(六)補行上班上課		1/19(四)休業式	
週次	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週	第19週	第20週	第21週	
科目	數學	數學/社會人文	社會人文	社會人文	理化	地科	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	
主題	圓與立體圖形	台灣文學	台灣文學	台灣文學	電學	地科	台灣地理	世界中的臺灣	世界地理	世界地理	
課程內容	立體圖形	1. 沈光文<懷鄉> 2. 鄭成功<復臺>	1. 賴和<一桿秤子> 2. 曹開數學詩	簡嬪<河川證據>	1. 電量 2. 電壓 3. 電流 4. 電阻 5. 電路	1. 地質學 2. 天文學	1. 臺灣人口成長分布 2. 臺灣產業發展 3. 多元族群與文化	臺灣的國際貿易與全球化	非洲地理氣候人文	美洲地理氣候與人文	1/20 寒假開始

九年級主課程計畫(春夏)教師:莊藝淑、蔡慶鴻、許育銘

下學期主課程時間表 第1週-第10週

日期	2/13-2/18	2/19-2/25	2/27-3/4	3/5-3/11	3/12-3/18	3/19-3/25	3/26-4/1	4/2-4/8	4/9-4/15	4/16-4/22
備註	2/13(一)開學 2/18(六)補行上班 上課		2/27-28放假			3/25(六)補行上 班上課		4/3-4/5放假		
週次	第1週	第2週	第3週	第4週	第5週	第6週	第7週	第8週	第9週	第10週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	理化	理化	數學	數學	數學/社會人文	社會人文
主題	世界地理	世界歷史	世界歷史	世界歷史	電學	磁學	二次函數	二次函數	/文言文	白話散文
課程內容	回顧歐美非洲	民族主義與新帝國 主義	兩次世界大戰	冷戰時期	電功率 用電安全	電流磁效應	二次函數	二次函數	1. 老子<道可道> 2. 莊子<逍遙遊>	1. 簡媜<河川證據> 2. 黃春明<魚>

下學期主課程時間表 第11週-第20週

日期	4/23-4/29	4/30-5/6	5/7-5/13	5/14-5/20	5/21-5/27	5/28-6/3	6/4-6/10	6/11-6/17		
備註								畢業週		
週次	第11週	第12週	第13週	第14週	第15週	第16週	第17週	第18週		
科目	社會人文	社會人文	理化	理化/數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文		
主題	史地	史地	大氣	海洋	統計與機率	畢業週	畢業週	畢業週		
課程內容	統整	統整	大氣層分層 梅雨 颱風	洋流	統計與機率	音樂展演	畢業戲劇公演畢冊製 作與籌備畢典	畢業典禮		