

彰化縣民權華德福實驗國民中小學

一~九年級華德福實驗教育計畫書

- 一、計畫申請人：林雅慧
- 二、計畫執行人：葉方琦
- 三、實施期程：111~113學年度

目 錄

前言：計畫緣起與華德福教育簡介.....	2
壹、學校名稱.....	5
貳、實驗教育名稱	5
參、學校所在地.....	5
肆、教育理念及計畫特色.....	8
伍、課程及教學規劃	10
陸、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導之方式.....	24
柒、社區及家長參與方式.....	25
捌、實驗期程及步驟.....	26
玖、自我評鑑之方式.....	27
拾、預期成效.....	28
拾壹、課程銜接規劃.....	28
附件、彰化縣民權華德福實驗國民中小學入學須知.....	29

前言:計畫緣起與華德福教育簡介

一、計畫緣起

(一)民權國小創校時間

1. 民國 52 年 8 月，後寮分校設立五俊分班，共五班學生，為本校前身。
2. 民國 57 年 2 月，本校獨立為民權國校，57 年 2 月改為民權國小。

(二)民權國小轉型為華德福實驗教育學校

1. 104 學年度申請試辦華德福實驗教育計畫，開始招收低年級學生。
2. 105 學年度經審議，准予辦理華德福實驗教育，招收一~四年級華德福實驗教育學生。
3. 至 107 學年度，招滿一至六年級華德福實驗教育學生。

(三)民權國小改制為民權華德福實驗國民中小學

- 108 學年度經審議，准予改制為彰化縣民權華德福實驗國民中小學，至 110 學年度招滿一至九年級學生。

二、關於華德福教育(Waldorf Education)

史代納(Rudolf Steiner)是人智學學會及第一所華德福學校的創辦人，於 1861 年出生於奧地利，其在藝術、科學、醫學、農業及哲學都具有獨特的觀點，其教育觀點在華德福學校獲得實踐，並造成全世界不一樣的教育思潮。

(一)華德福教育的哲學基礎

現代自然科學在研究人的奧秘時，人被當成一種可分解、可被細部分析的物質；而「人的本質」，那無法用現有儀器測量出的部分，卻不被科學家所重視。為了瞭解人的本質、人類意識的發展歷程以及人和宇宙的關係，史代納發展出「人智學(Anthroposophy)」，以科學思維探究並解釋人的心靈及本性。

史代納認為「人智學」並不是一種學說，而是奠基於以事實觀察為基礎的科學。史代納透過人智學解釋「人」的本性。在他的觀點裡人是由三種要素組合而成：靈性、心魂及身體，而它們又分屬於三個系統：神經系統、韻律系統及新陳代謝系統，這三個系統又分別與思考、感覺及意志等三種人類內在活動息息相關。人智學把人體分成四種層面：物質的身體(physical body)、生命力的身體或稱以太的身體(etheric body)、感覺的身體或稱星芒的身體(Astral body)及自我的身體(ego)。這四種身體以循序的方式由內往外、由下往上發展，每個身體充分的發展，是生命發展趨於完善的基礎。

史代納提出七年發展論，他認為人的生命是以七年為週期的方式發展，到了21歲時便成為一個擁有身、心、靈和諧的自由人。由此，華德福教育理論認為每個階段最重要的教育任務，在於滿足孩子於此階段發展上的需要，進而給予適合的教育方式與內容，透過教育引導協助其發展為自由的個體。

從0~7歲是意志力的發展期(善)。生命能量的主要任務是要更新從父母繼承而來的物質身體。此時孩子需要的是溫暖、規律與穩定的生活環境與充分自由運用身體的方式，並透過模仿典範與生命力來學習。這一個時期發展的良善與否，左右了「意志力」的基礎。如果在七歲以前進行認知的學習(例：讀、寫、算或電腦、電視等多媒體學習)，發展身體的生命能量將被大量分散而不足，孩子可能顯現沒有活力、提早掉牙或身體發展不良的現象。

7~14歲是情感的發展期(美)。在七歲掉牙後，生命能量開始可以進入認識人與世界的學習。藉由經歷大量的律動與美好的圖像，孩子形塑自己對人與世界的態度、學習的熱情、探索的渴望與開放的性格。此時孩子需要的是身體操作、豐富的圖像經驗與大量的藝術活動，並透過健康而溫暖的權威來學習。這一個時期發展的良好與否，左右了「情感」的基礎。

14~21歲思考的發展期(真)。在十四歲經歷青春期的身體內在改變之後，孩子開始有對外在世界的覺知能力，而進入了思考的發展階段。以各種事物的經驗與感受為基礎，孩子發展屬於自己獨立自主的思考能力，他們透過理性與認同來學習，樂於討論、推理，渴望獨立，並尋求探索自己生命存在的意義與價值，期待人生的目標。

以華德福教育哲思來看，「教什麼」並不是教育最關鍵所在，「何時教」與「怎麼教」才是教育最重要的考量點。太早或太晚給予孩子們發展階段需求的教育，均會影響個體日後更高層次的發展。

(二) 華德福學校的發展

華德福學校是一種基於實現「人智學」理念的全球性民間教育改革運動，主要目的是讓孩子能成為一個身、心、靈自由的人。史代納於1919年在德國的Stuttgart，應一位工業家Emit Mol之邀，為Waldorf工廠勞工子弟建立第一所十二年一貫制的華德福學校。由於時代的需要，在世界各地紛紛設立華德福學校，目前全世界約有3000所以上的華德福學校。而為了華福學校的發展需求，全球各地設立了60多個教師養成、培訓學院。華德福教育甚至獲得聯合國教科文組織的重視與推薦，在1994年日內瓦舉辦的第四十四屆國際教育年會中安排「華德福教育特展」。

台灣華德福教育自1996年林玉珠女士與張淑純女士分別在台中與宜蘭創辦華德福幼兒園，是台灣最早實踐華德福教育理念的學前教育機構。實驗教育三法通過後，台灣北中南各地華德福教育單位更為蓬勃發展，除了各縣市私人辦理的華德福教育機構、學校型態，全台公辦公營的學校型態華德福實驗教育學校計有新竹市華德福實驗學校(國中小)、新竹縣北平華德福實驗

學校(國中小)、桃園縣立仁美國中附設華德福國中小、雲林縣縣立古坑華德福實驗高級中學、雲林縣山峰華德福實驗國民小學、潮厝華德福教育實驗國民小學及本校(彰化縣民權華德福實驗國民中小學)。

三、本校辦理華德福教育的現況概述

華德福教育強調三元社會，孩子、教師與家長共創學習社群。華德福教育的推展需要透由三元社群的完備運轉，初期以設立華德福學校為目標，中長期目標是連結人與土地的臍帶關係，透由學校華德福課程的推動、家長參與各項農耕、手工與藝術等課程，滋養華德福社群的身、心、靈的成長。學校教育品質的提升與產業提升和社區發展密不可分，本校透過華德福教育的實踐，吸引本縣各鄉鎮學生就讀，回流的人口，活化老舊社區，帶動家長成長，逐步實踐華德福三元社群的和諧運轉。

表一為 108 年 3 月提擬 108-110 學年度實驗教育計畫與 110 年 12 月，本校學生數與戶籍分布統計一覽表。由表一可知，民權華德福教育學生約七成來自學校所在地鄰近的二林四鄉鎮(108 年佔 75%；110 年佔 70%)，福興、溪湖、北斗、埔鹽與彰化市等地則是近年生源增加較大的區域，佔約 20% 的生源。

由表一、表二可知，本校自 108 學年度改制為民權華德福實驗國民中小學後，學生總人數與戶籍分布均逐年有所成長。公辦公營華德福教育的實踐逐漸克服偏鄉交通不便的困難，服務更多認同實驗教育的家長與孩子們。

表一本校學生戶籍一覽表(108 年與 110 年比較)

區域 人數	二 林 鎮	芳 苑 鄉	竹 塘 鄉	大 城 鄉	埤 頭 鄉	鹿 港 鎮	和 美 鎮	秀 水 鄉	福 興 鄉	溪 湖 鎮	北 斗 鎮	埔 鹽 鄉	彰 化 市	總 計
108.03	10	21	1	2	1	5	1	1	2	1	0	0	0	45
110.12	24	32	1	1	0	6	0	1	6	3	3	4	2	83

表二本校學生各年段人數一覽表(108 年與 110 年比較)

年級 (人) 年度	一 年 級	二 年 級	三 年 級	四 年 級	五 年 級	六 年 級	國 小 總 計	七 年 級	八 年 級	九 年 級	國 中 總 計	總 學 生 數
108.03	6	9	10	5	9	6	46	0	0	0	0	46
108.09	7	7	10	11	5	9	49	5	0	0	5	54
109.09	7	8	8	13	13	5	55	7	6	0	13	68
110.09	9	9	8	12	13	12	63	8	6	6	20	83

壹、學校名稱

彰化縣民權華德福實驗國民中小學

貳、實驗教育名稱

「彰化縣民權華德福實驗國民中小學」實驗教育

計畫

參、學校所在地

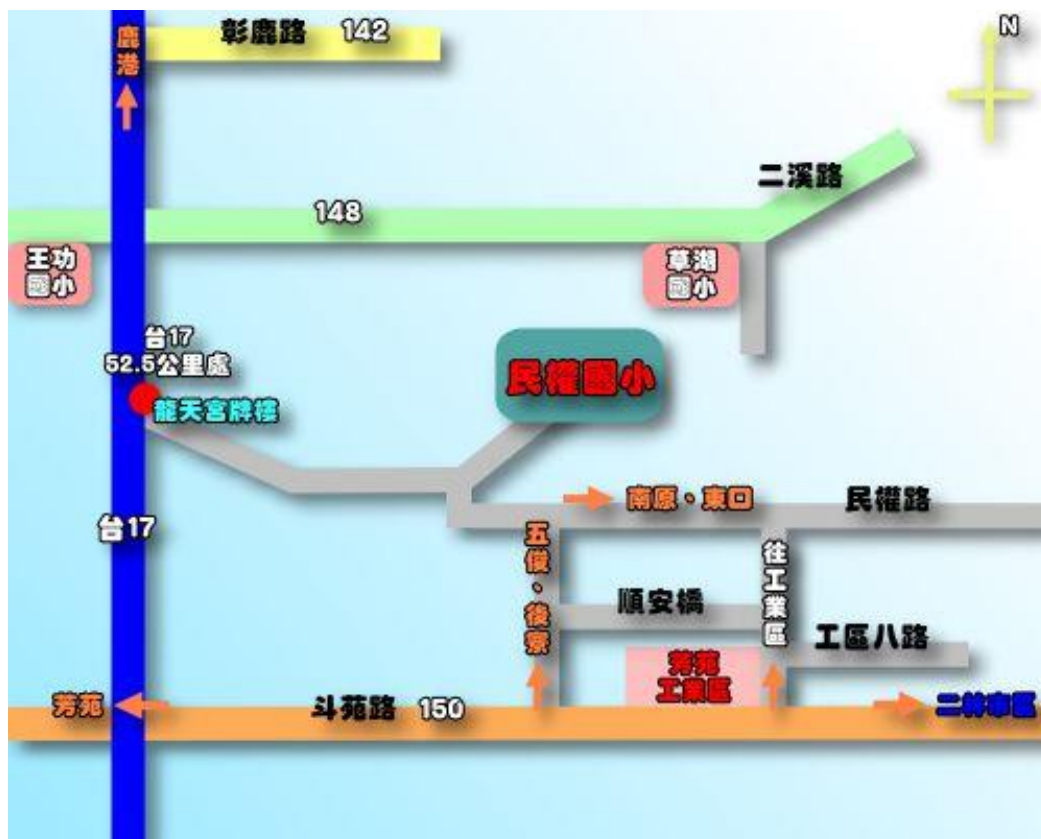


圖 1 民權華德福國民中小學地理位置圖(彰化縣方苑鄉五俊村新生巷 5-1 號)

民權華德福國民中小學坐落於彰化西南隅芳苑鄉五俊村，實施華德福實驗教育前是一所位在小村莊裡，面臨生源不足有廢校危機的 30 幾人小校。辦理華德福實驗教育後，大學區制緩解社區老化生源不足的困窘。認同華德福教育理念的

家長，透過 61 號濱海快速道路(福興、鹿港與彰化市等地)、縣道 148(溪湖方向)與斗苑路(二林、北斗等地)等聯外道路，每日來回接送孩子上下學。

引用表一資料顯示，迄至 110 年 12 月，本校學生主要自二林四鄉鎮共 58 位學生，佔 71%，其中包括為就讀本校而遷居至二林鎮的 4 組家庭，共計 7 位學生。另有來自鄰近鄉鎮的學生計有 25 位學生，每日遠程通勤上學。

隨著鄰近學校即將完工的「東西向快速公路台 76 線延伸至二林、芳苑路段」計畫，未來學校串聯台 19 線、國道 1 號、國道 3 號之道路網絡將更為便利，定有助於服務更多認同華德福實驗教育的家長與孩童。

表三民權國小校地面積相關資料一覽表

項目	面積(m ²)	學生平均面積 18*9=162
校地總面積	8925.25	55.09
校舍總面積	2095.51	12.93
教室總面積	1912.62	11.81

目前招收學生人數為國小 63 人，國中 20 人，總計 83 人。華德福教育重視給予個別引導，依先前核定國小每班人數滿額為 18 人，估算一~九年級學生數最大量化共計 162 人。由表三可看出，本校執行華德福實驗教育，每生可活動的平均校地面積、使用的教室平均面積。

華德福教育重視在真實世界中學習，副課程中如自然日、農耕課、遊戲與體育、建築，以及符應發展階段的跨越挑戰活動等，均是走出教室外的課堂學習。華德福此種學習需求稍解套本校由偏鄉國小 6 班小校改制為國中小 9 班編制，教室總數不足的困窘。因應改制需求，由洪卦基金會捐給彰化縣政府，由本校管理的 193 號捐地(水利地)與 194 號捐地(特定農牧用地)，正積極尋求地目變更解方。未來，在 194 號捐地上可規劃籌建一個包含學生展演與室內運動的綜合體育館，以克服本校學生數擴增、無風雨操場等學習場域不足問題。

彰化縣民權華德福實驗國民中小學平面地圖

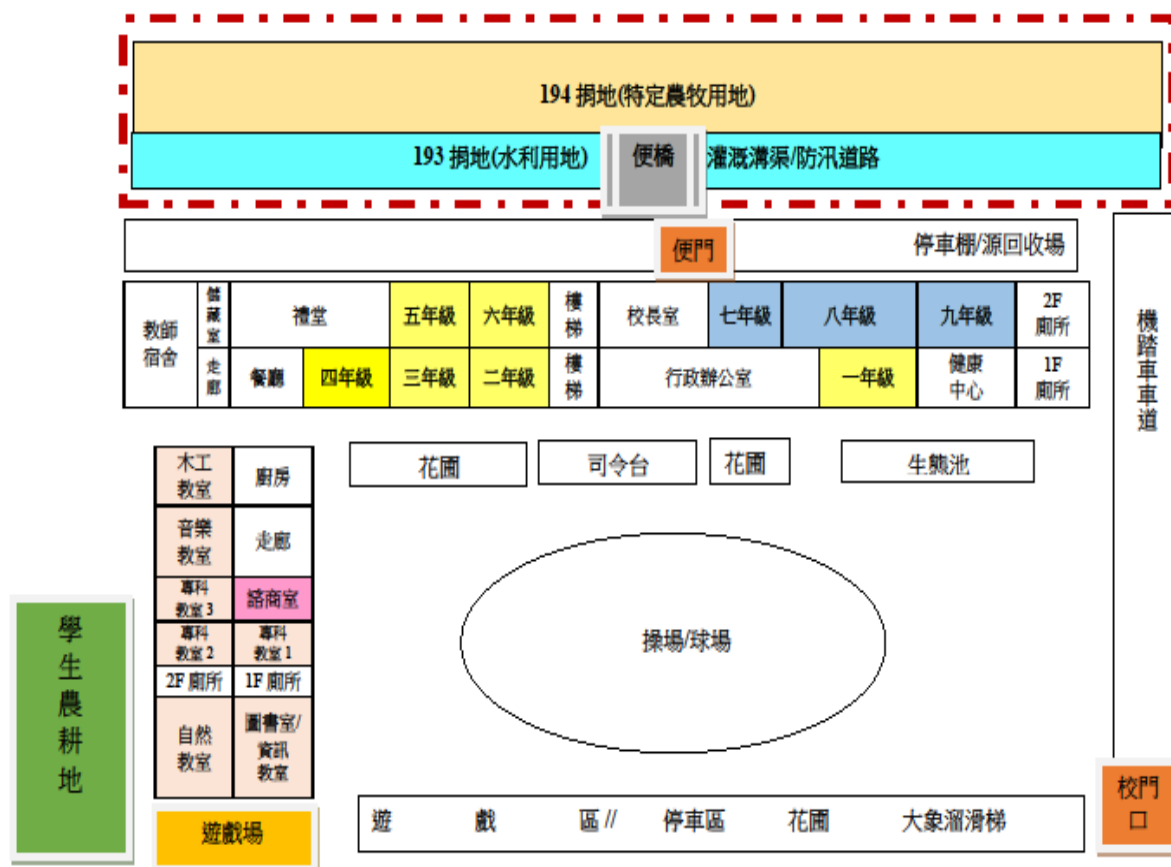


圖 2 本校平面地圖

肆、教育理念及計畫特色

一、實驗教育目的

本教育實驗的目的，在以培養人性的善美真為教育的核心價值，建立一個與大自然融合的學習平台。期使計畫執行人員、教師、家長和學童，形成具有共識的文化社群，而使教育環境成為不斷進化自我的學習平臺。透過這個平臺，幫助成人和學童達到以下目的：

- (一) 個人身心靈保持整體動態的平衡與健康，並持續不斷地成長。
- (二) 在學習各種知識和生活技能的同時，豐富心靈美感。
- (三) 不斷探索宇宙人生的真相，成為精神意義上獨立而自由的人。
- (四) 在社會生活中尋找並掌握自我的高層次價值，為他人服務，為世界服務。

二、核心理念

實驗教育之內容擬依循以下四個核心理念來進行設計與執行：

(一)根植文化

文化乃凝聚人民與社會動能的重要介質。透過語文與技藝，東方人文藝術與科學的內涵，得以潛移默化出真實的社群認同，承擔對文化承先啟後的責任。本計畫擬透過對於文化的研究，將傳統的精髓轉化為當代教育的素材，參考華德福教育理念，研發合宜的教材教法，逐步提供教師豐富深化的教學資源。透過華德福教育實踐歷程，逐步建構民權華德福的教育特色。

(二)參酌西方

本計畫相信每個人都是身心靈結合的整體，所以教育的方法，理當建立在對這三個方面充分理解認識的基礎上。故參考史代納（Rudolf Steiner）所指出的人類發展天性和規律，教師要能對每個學童進行全面的觀察，並根據學童的發展階段，以學童的意志、情感和思考的發展需求為目標，幫助學童在身心靈三方面平衡和諧的發展，最終幫助學童成為一個具有創造力、道德感和責任感的人。

(三)師法自然

大自然總向人類展現宇宙的秩序與法則，成為人類智慧的啟發者。藉由所有師生志工的攜手合作，透過本計畫逐步營造出一個自由學習的校園，提供學童與大自然互動的學習場域，從而引導學童在本教育實驗計畫的成長過程中，深入觀察大自然、融入大自然、進而能師法自然，從中儲備未來人生的智慧種子。

(四)服務學習

成長的終極目標便是服務社會，能服務別人者必有健全的身心靈以及利他的情操及能力。人類的生命內涵透過服務學習得以豐饒滋養，文化藉此傳承深耕。推動華德福教育，我們期待學生在每個發展階段，都能將習得的能力轉化為服務的動能並展現為具體的行動。

三、計畫特色

民權國中小位於彰化縣芳苑鄉，社區近海並以務農為主。依據本實驗教育的目的與核心理念，本校實施華德福教育，依循華德福課綱規劃主副課程以引導學生內外的成長。

在自然日課程安排的散步課，教師會帶領學生認識屬於村莊獨特的農業種植規律。農耕與園藝課程的規劃與執行，則讓學生更能深刻的體會在農村中人們生活的方式。在戶外教育課程的規畫則以十二感官的體驗為前提，讓學生透過挑戰各式學習活動的歷程去親近山林與海洋。傳統節慶活動則是學生跟隨社區阿媽學習傳統技藝的好時機，如過年的炊粿、端午節的包粽子等。華德福教育重視對在地產業與文化的認識。透過社會課融入走讀二林四鄉鎮傳統行業，邀請社區在地專家擔任志工或講師，帶領學生一同認識在地產業，並能實地參與感受，如專家農夫的苦瓜嫁接與種植、村莊附近各式畜牧養殖場及相關產業等等。

在五俊村實施華德福實驗教育，期望孩子在課程的引導下能均衡的發展個體的意志、情感與思考。配合與學習所在的產業與文化產生連結的課程執行，讓學生的學習在真實情境中更具意義，涵育出具本土化、在地化，未來能與世界接軌的素養能力。

四、學校的圖像與課程願景

本實驗教育計畫參照華德福教育理念、融入在地化元素，擘劃學校圖像、學生圖像及對應之課程願景，分述如下：

(一)學校圖像

民權華德福希望能以感恩感謝的心，接納從天堂來的孩子，並以愛教育他們，使他們成為真自由的人。

(二)學生圖像

透過華德福教育的推展，發展孩子的意志力、情感力與思考力，協助孩子成為身、心、靈平衡發展的個體。

(三)課程願景

華德福學校的課程，是依據奧地利哲學家魯道夫·史代納(Rudolf Steiner)的教育哲學來設計。課程的設計理念係依據對人類的「意志」、「情感」與「思考」三個面向發展做規劃：

1. 小學階段，重視情感教育與想像力的發展

課程強調生活上的真實活動與課程藝術化，能引發學生內心與世界的共鳴與陶冶，達到兒童身體、情感及思考力的均衡發展。

2. 中學階段，接續情感發展，強調培養學生獨立思考的能力

課程引導孩子培養精細的觀察力，並練習做精確的記錄或縝密的思辨，逐步培養學生自律與獨立思考的能力。此階段孩子的自我逐漸覺醒，大量的藝術、工藝活動、戶外挑戰課程以及社會服務，能協助助孩子們內在的成熟與穩定。

伍、課程及教學規劃

一、課程與教學

華德福學校的課程，是依據魯道夫·史代納(Rudolf Steiner)的教育哲思來設計。這種被稱為「完整課程」的設計理念，是基於人與世界的整體關係，課程以人的發展歷程為思考核心。依據史代納博士的教育理念，人從幼兒階段逐漸成長為成人的過程，「意志」、「情感」與「思考」發展的進展分別是：

(一) 第一個時期(0-7歲)幼兒期：此階段的學童以他們的身體來探索和認識世界，學童開始發展「意志」。

(二) 第二個時期(7-14歲)少年期：此階段的學童透過心魂的作用，以對世界的融合感與離析感來學習，學童開始發展「情感」。

(三) 第三個時期(14-21歲)青年期：此階段童的身體、情感成熟到一定階段，學童透過精神的作用發展獨立的思想，學生開始發展「思考」。

因應孩童的發展階段需求，老師的課程設計會以故事、音樂、藝術、遊戲等方式貫穿，藉以誘發學生學習的興趣並給創造、探索與思考的空間。

二、華德福教學特色

兼顧學童發展階段的需求，華德福教師進行教學時會有以下幾點特色：

(一) 以週期主課程領導副課程之統整教學

以週期主課程(3-4 週一個主科目)作為學童學習的主軸，所有的副課程皆支持主課程的學習，指向學童個人內在能力發展的需求。例如當主課程是數學時，晨頌便安排具有數字內容的韻文與誦詞，搭配與算術有關的故事作為引言，結合副課程具有數學本質的音樂、律動，透過吟唱或跑跳，及形線畫與編織工藝等來進行數學的統整教學。

(二) 故事、詩歌、遊戲與戲劇的方式來進行教學

華德福教師在進行主課程時，不採用單一教科書或完全依照課程綱要，老師必須考量學童需求與能力，選擇多元且合適的教材進行教學。教學時，多以說故事的方式進行。史代納認為童話是精神世界的描繪，像天使一般伴隨我們的出生與成長，引導精神進入身體，協調平衡身心靈的運作。在故事敘說過程中，要形成兒童腦海中一幕幕故事的圖像，

有利於兒童圖像記憶的發展，並發展兒童的想像能力。過程中儘量以兒童能聽懂的語彙表達，由童話、神話，到寓言故事、傳奇故事等。聽故事的過程中自然也學習語言、數學、自然、史地等知識。華德福教師常在教學過程中，配合遊戲教導學童詩歌，來提高學習興趣及陶冶心性。尤其是語文方面，吟唱詩歌、故事講述與複述，可以培養兒童語文表達能力，學習正確發音、用字遣詞、節奏表現，也讓學童感受到文化中語文的美。透過律動與遊戲，更可以增強兒童的學習興趣。

（三）啟發兒童創造與想像能力的教學方式

華德福教育主張提供有意義的創造性活動，教師強調各種教學安排與教學方法，目的都在提供兒童一個想像空間，啟發兒童的想像力與創造力。教師的教學是在「自由的思想」和豐富的「文化環境」下，負起對學童學習和心靈成長的責任。例如故事講述時，透過老師活生生的語言，描繪出一個生動活潑的故事情境，可激發兒童充分想像，進而將想像的內容創作在主課程記錄本上。另外，教育中所提供的環境與遊戲素材，儘量由自然取材，呈現素樸簡單的特質，以便讓學童有足夠的想像空間，避免固定僵化的成品，影響學童創造力的發揮。透過與自然界、與自然物的對話，期望喚醒學童沈睡中的意識與潛能，進而能掌握自我、發現自己所擔負的生命責任與使命，為自己的未來做最好的指引。

（四）強調個別化的教學與指導

華德福教育所強調的是「人」的教育。所有的教育措施，都是以塑造一個完整的「人」為出發點。因為「人」是有意志、情感與思想的，人人也各有不同的特質，因而史代納提醒教師：「我們最大的努力一定要放在培養學童成為內在自由的人，讓他們有能力定義自己的目標，指導自己的生活」。為了要達到此教育目標，教師必須依學童的個別氣質，來施教與指導。教師應深刻瞭解每個學童的氣質，對每個獨特的心靈負責，協助學童進行自我調整，並找出相應的教學方式，使學童藉由人文和藝術的內化，達到均衡的發展。

（五）以藝術性的主課程工作本來替代一般作業

華德福教育強調藝術課程與學術課程的平衡學習。當老師在教導各種課程或書寫文字時，學童必須學習在自己製作的主課程工作本，以文字記錄所學，以圖畫表達他所習得的知識。經過學童個人對於知識內化，與課本創作的過程，得以讓學童充分發揮潛能，從藝術的平衡美感中逐步孕育道德的基礎。

（六）在地文化研究的遠景

華德福教育理念提供教學的骨架與解惑的指引，若沒有在地文化的血肉精華，就如一件美麗炫目的戲服，穿在一個人型的骷髏上，無法從活化的民族血氣中演出人間的戲碼。所以，在地文化研究與華德福教育的深度相遇，是本教育實驗計畫的初衷與自我期許。希望這樣的努力能促成台灣教育圖像的演化。

二、學習領域

華德福教育的課程，是基於人與世界的「整體關係」，以及人的發展歷程為核心概念的「完整課程」，所以每個課程主題都融合了自然、人文與藝術。各年級整體課程規劃，由教師依據審核過的華德福課程綱要，主副課程教師會根據孩子的發展階段需求規劃課程，以主課程為主，副課程依隨做主題式的課程軸規畫。透過教育的藝術把學科教學內容應用於發展與強化孩子內在的意志、情感與思考，藉以滋養強化孩子的心魂。課程的安排大致可區分為兩類：

表四 華德福課程安排說明

主課程	包含語文(國語文與閩南語)、數學、自然科學、社會人文(歷史、地理)等。主課程進入的方式會循週期安排不同主課程，每一科的主課程會安排於上午進行2小時教學，連續進行三到四週，完成一個主題式的主課程授課，之後進入下一科主課程學習，每學期週而復始地規律進行學習的律動。
副課程	包含手工、木工、藝術、英語(外語)、音樂、自然日、遊戲與體育、優律司美等課程;由專精於該科目的副課程老師來帶引學童，每週固定一個時段上課。

由以上說明可知，本計畫的主課程與副課程的內容，對照十二年課綱部定課程領域，如表五、表六。華德福教育的課程進入有清楚的主副課程區分，目的在於提供導師帶領主課程時，能有一個周期性的學習時段，規畫主題式的主課程學習，學童能進行統整式學習，打破體制內課程學習時段切割，學習是一段段知識的累積，難建構完整的概念學習。副課程的學習則接續在主課程之後，強調學習的呼吸節奏。

(一)主課程

所有華德福教育的內在特色是「主課程」的連貫系統，主課程是一個完整的主題。在每天早上8:30~10:30，每個主課程連續進行約3 ~ 4個星期左右。主課程被認為是個「世界之窗」，它連結外在的感官世界，與內在的觀念和情感世界。主課程的總體目的，是在讓學童深化、豐富與統整其學習經驗。在任何年級中，主要核心教學範圍(語言、數學、科學、社會和環境及藝術創作)的學習，都指向使學童獲得身心平衡的目標。

每一年，整個主課程的進展，主題與主題之間，不論是水平的或垂直的關係都有一貫性。班導師對每個階段的學童，所設計的課程是奠基於人類意識演化的歷史發展之上。從神仙故事裡的民族智慧，動物寓言中的人性特質，偉人事蹟以及他們與自然的連結和信賴，古代經典裡偉大的傳說故事，奧妙的神話故事，包括中國、印度、埃及、希臘、羅馬、邊塞民族等傳統的故事。這些故事提供了語言和人文的教學架構，它們以其自身的價值，呈現出學童可以理解的人類圖像，在學童發展的每一個不同的特殊階段中，其內在生命將會對這些故事的內涵產生回應。在不同年級有不同的學習領域的進展：語言、數學、科學、歷史、地理等相關的人類發展架構中，持續在主要課程中傳授。而必須經常練習的技能和其他的主题，則在主課程之外的時間教授，在本校的課程安排中規劃為練習課。

(二)副課程

副課程的科目，以每週規律性地固定鐘點來進行，包括英語、手工藝術、音樂、園藝、科學的實驗課程、藝術(繪畫、泥塑與木工……等)、手工、優律司美、遊戲與體育課程、地方探究、戶外教育與挑戰、節慶等等課程。有些是排在固定的課表中，有些則視主課程和其他學習活動之需要彈性排課。

英語、音樂、藝術等課程，通常在主課程之後的時段上課。手工藝、園藝、體育、戶外遊戲等以肢體為主的課程，安排在下午的時段，也就是說，在需要重覆練習的課程之後，接下來的就會是藝術、實用性的活動。這樣的課程安排，是以人性的、自然的韻律節奏來考慮學童的每日作息。

主、副課程的老師會依照需求安排彼此的教學觀察，並透過正式的教學會議討論主、副課程配合與互助，以加強整體學習的連結。

三、學程設計

(一)學程表(一~九年級)

表七 民權華德福國中小辦理華德福教育實驗計畫課程學程一覽表

對照領域		年級 課程	一	二	三	四	五	六	七	八	九
語文	國語文		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	第一外語（英語）		●	●	●	●	●	●	●	●	●
數學	數學		●	●	●	●	●	●	●	●	●
人文 社會 與環 境	社會	歷史	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		地理	—	—	—	—	●	●	●	●	●
		社會人文	●	●	●	●	●	●	●	●	●
自然 科學	自然	生物	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		物理	—	—	—	—	—	●	●	●	●
		化學	—	—	—	—	—	●	●	●	●
		地球科學						●	●	●	●
藝術	戲劇		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	手工		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	形線畫/徒手幾何/ 尺規作圖		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	藝術(蜜蠟、泥塑、 濕水彩、素描、透視 幾何、其他媒材)		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	音樂		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	樂器		—	—	—	—	—	—	●	●	●
	木工		—	—	—	—	●	●	●	●	●
	金工		—	—	—	—	—	—	—	—	●
	資訊素養		—	—	—	—	●	●	●	●	●
身心 發展 與健 康	體育／遊戲／戶外挑 戰運動／健康		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	優律司美		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	散步／農耕／園藝		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	建築		—	—	●	—	—	—	—	—	—
綜合 活動	戲劇／慶典		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	全校集會(活動)		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	輔導		—	—	—	—	—	—	●	●	●
彈性 學習	養生(烹飪)/練習		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	專題		—	—	—	—	—	●	—	●	—

註：記號「—」表示該年級未安排，記號「●」表示該年級應上之課程。資料來源：主要參考澳洲墨爾本華德福學校課程(Melbourne Rudolf Steiner School:Awakening the child to love and wisdom)，並參酌國民小學與中學領域學習擬訂本課程表。以上課程得依據孩子身心發展狀況彈性調整。

(二)主課程綱要

表八 民權華德福國中小辦理實驗教育計畫-主課程各年段綱要（國小部）

領域 年段	語文	數學	自然科學	人文社會
一 年 級	童話故事 形線畫 讀寫 象形文字 注音符號 文法：字、詞等 詩歌 念謠	數字介紹(羅馬數字、 阿拉伯數字、國字) 加減乘除故事 橫式運算 數列：數到 100 1*2*3*5*10*的倍數訓練	自然故事 四季觀察與體驗 季節桌	家/學校環境
二 年 級	寓言故事 東西方聖者故事 注音符號 文法：詞、句等 古詩詞	直式、橫式運算 倍數數列：數到 100 2、3、4、5、6、10 計 數 十二十二乘法表 10 進位概念 整數加減法	自然故事 四季觀察與體驗 季節桌	家/學校環境
三 年 級	創世神話故事(包括民 族) 舊約故事 英雄列傳 文法：詞、句、標點符 號、短文等 古詩詞	心算 加減乘除 簡單應用題 十二十二乘法表 測量單位的歷史 長度、重量、容量 時間、空間、貨幣	農耕課與實作 四季觀察與體驗 季節桌	鄉土環境 各行各業 (一)傳統行業(食、 衣、住、行) (二)地方產業 (三)農夫、建築師
四 年 級	中國神話故事 北歐神話 文法：詞、句、標點符 號、短文等 古詩詞	四則運算 長乘法、長除法 分數 溫度 價值 手繪幾何圖形 座標	人與動物 四季觀察與體驗 季節桌	原住民神話故事 彰化縣的歷史地理 方位
五 年 級	古文明神話：印度、波 斯、埃及、巴比倫、希 臘 春秋戰國故事 唐詩 成語故事 文法：中長篇文章、修 辭等	長除法 小數 幾何圖形 比與比值 周長與面積	人與植物 地質學 聲音	台灣研究 台灣史地(地圖的初步 認識、山、河、平原、 海、氣候、人文景觀)
六 年 級	唐詩 古代傳奇、歷史故事：如 秦朝、漢朝、三國故事 羅馬歷史故事 成語故事—進階 文法：中長篇文章、修辭 等	長乘法 百分比 本金、利息、利率賺賠 折舊增值 面積與體積 速率	光 電 熱 磁 天文 礦物	台灣研究 台灣史地(台灣歷史、台 灣與世界的關係)

表九 民權華德福國中小辦理實驗教育計畫-主課程各年段綱要(國中組)

領域 年段	語文	數學	自然科學 生活科技	人文社會
七 年 級	散文 文言文 樂府詩 世說新語 語法結構(表達各種情感) 寫作(表達各種自然特徵) (副課程) 商業報告和商業書信練習 發現新世界等故事	正負數的四則運算 指數律與科學記號 一元一次方程式 二元一次聯立方程式 黃金比例	自然(人的飲食與健康) 天文、生物 物理(熱、光、聲音、電學、磁力、槓桿、滑輪) 化學(化學變化) 資訊素養	生活與道德(世界聖人與偉人) 五大洲的認識 地圖認識(比例尺、等高線、經緯度與時區) 歷史 中世紀與文藝復興(宗教革命) (15至17世紀初新大陸的發現) 地理(氣候、世界文化和宗教與經濟互動) 亞洲地理 漢、魏、晉、南北朝、隋、唐
八 年 級	中國文學流變概述 散文〈文言文、白話文〉 文言文 儒道法諸子思想〈孔孟荀、老莊、韓非子〉 詩、詞、曲 明清小說 史詩 戲劇(劇本、道具、展演) 英文小說 專題研究報告(口頭發表、書面報告與實作作品) 文化常識 商業報告和商業書信練習 改革與創新故事	畢氏定理與平方根 解一元二次方程式 平行與垂直、平行四邊形與特殊四邊形 柏拉圖多面體	自然(人體、生理學、解剖學) 物理(水力、浮力、氣象學) 天文 化學(化學過程對生產製造的意義) 有機物質(澱粉、糖、蛋白質、脂肪)與人體健康	地理(各民族宗教、文化及其生活、經濟的影響) 中國歷史〈宋、元、明、清、民國〉 世界史〈農業革命、科學、工業革命、17.18世紀歐洲歷史、國際局勢〉 世界地理〈非洲、歐美、大洋洲、南北極〉、 公民素養〈國家與法律〉 台灣史
九 年 級	古典文學〈唐宋八大家、喜劇與悲劇〉 中國哲學作品(如:王陽明) 各式文體寫作 藝術與文化	圓錐曲線(拋物線、橢圓、雙曲線) 內心、外心、重心 機率 統計	自然(人體生理學、生物、解剖學) 物理(發動機、電話) 地質學、地球科學 熱力學 化學(有機物質)	歷史(20世紀、歷史因果、現代世界史、革命與改革、藝術史) 地理(世界山脈與其形成) 世界地理〈地形與氣候、人口與經濟、全球化、環境議題〉 公民素養〈生活與經濟、全球化的多元文化〉

註1：本校課程參考磊川華德福學校及北平華德福學校等公辦華德福學校課程，融入在地化元素，發展本校華德福課程

註2：課程實踐亦參考12年國教課綱各學習階段指標

註3：每學年之課程計畫由授課教師依循課程大綱及各班發展需求規劃，並經課程發展委員會審議通過

(三)副課程綱要

表十 民權華德福國中小辦理實驗教育計畫-副課程各年段綱要(國中小)

年級 課程／ 綱要		一	二	三	四	五	六	七	八	九
外語 (英語)		歌唱、遊戲、唸謠 基本字母辨認，字母詩、節慶的故事與體驗	歌唱、遊戲、唸謠、口語練習、(覆述)、字母的辨認與筆畫字母詩、故事(伊索寓言等)、節慶的故事與體驗	口語練習(簡答為主)、字母的書寫練習、節慶的故事與體驗、自然發音	寫、讀、基本生活句型、口說練習、自然發音	初階文法(拆解句子架構)、主題詞彙與延伸句型、口說練習、自然發音	主題詞彙與延伸句型、初階文法(拆解句子架構、三「格」認識時態)、口說練習、自然發音	進階文法(疑問句句型和時態、名詞的分類、五大句型延伸等)、主題單字、寫作練習(翻譯、短句)聽力練習	進階文法(時態、認識各種詞性、五大句型的延伸、假設語氣等等)、主題單字、寫作練習(翻譯、擴寫、書信)、分析文章與報告(短文、新聞等)、聽力練習	進階文法(時態與各種詞性的進階變化、子句、被動語態、五大句型的延伸等)、主題單字、寫作練習(翻譯、短文)、分析文章與報告(長文、劇本等)、聽力練習
戲劇		童話故事演出	寓言傳奇演出	神話或創世紀故事演出	中國或北歐神話故事演出	古文明故事演出	中世紀故事或台灣早期民間開發故事演出／畢業演出	各民族或原住民文化故事演出	畢業戲劇公演	文學作品演出
藝術	藝術	濕水彩畫 蠟筆畫 蜜蠟塑形	濕水彩畫 蠟筆畫 蜜蠟塑形	濕水彩畫 蠟筆畫 蜜蠟塑形	動物泥塑 濕水彩畫	濕水彩畫、黏土 雕像塑形	映射及陰影練習 炭筆練習 粉彩筆練習 黏土浮雕 塑形 紗畫 色鉛筆	素描 透視畫法 紗畫 色鉛筆 多面體 (4.6.8) 炭筆	紗畫 色鉛筆 多面體 (12.20) 炭筆人像	泥塑人像
	手工	編織－ 天使的眼睛、手指 編 棒針－ 棒針的製作、棒針 編織織片	棒針－ 編織與縫合(鈎針 鈎針－鎖 針、短 針、中長 針	編織、鈎 針、製作 實用物品	精細手裁 縫－色鉛 筆袋 刺繡－基 礎刺繡、 一字繡、 十字繡、	襪子、手套、娃娃 製作、中國結、進 階刺繡、奧林匹克 運動服 (編織 帶、手縫 服裝)	編織鞋 套、幾何 圖形編織 帶 鞠球纏繞 (幾何圖 形)、手工 縫紉(人 偶打版、 人偶衣服 製作)	上衣 襯衫 簡易機縫 植物染 書衣	縫紉機使用 補針 籐籃 基礎打版 柿子袋 (立體)、 衣服基礎 打版(裙子、褲子)	籐藝 竹籃 衣服(戲服製作)
	形線 畫	直線、曲 線圖形 圖形 連續圖形	簡單幾何 圖形 對稱圖形 (對稱軸 為垂直 線、水平 線或十字 線)	簡單幾何 圖形 形變對稱 圖形 (對稱軸 為曲線)	圖形 正方形 三角形 等腰三角形 直角三角形等幾何 圖案 編織圖形	將圓等分 為不同等 分，以此 導出五、 六邊形等 幾何圖 形，徒手 畫出不同 類型的三	幾何圖案的 鏡射旋轉、 平移	幾何圖案的 鏡射、旋轉、 平移切割、放 大	圓椎曲線 投射幾何	配合空間 製圖進行 複雜繪圖

						角形、長方形、四邊形、多邊形					
藝術	木工		—	—	—	—	簡易實用工具 原木創作-幾何燭台、工作板、果醬抹刀	實用工具、基礎動物雕刻-原木盒、湯匙、動物偶、淺盤	簡易小型家具、食器或器皿-板凳、啄木鳥門、木箱	小型傢俱或活動玩具、食器或器皿-行李架、木碗、深盤	—
	金工		—	—	—	—	—	—	—	—	認識金屬特性-點心模具、小盤
	音樂	樂器	里拉琴(撥)、五音笛(吹奏)	里拉琴(曲)、五音笛(吹奏、曲)	小提琴、七音笛 小型打擊樂器	小提琴、七音笛 小型打擊樂器	小提琴、七音笛 打擊樂器	小提琴、七音笛 打擊樂器	管弦樂器、中音笛、十鼓、律音管 打擊樂器	管弦樂器、中音笛、十鼓、律音管 打擊樂器	管弦樂器、中音笛、十鼓、律音管 打擊樂器
		歌唱／演奏	齊唱	齊唱	輪唱(奏) 齊唱(奏)	輪唱(奏) 齊唱(奏) 合奏(唱) 樂器演奏	獨奏、伴奏、 合奏(唱) 樂器演奏	獨奏(唱) 伴奏、 合奏(唱)	樂器合奏 樂團練習	樂器合奏 樂團練習	樂器合奏 樂團練習
		樂理	音樂律動 音樂探索	音樂律動 音樂探索	音名 唱名 五線譜	音階、調性(感受) 讀(寫)譜 節奏練習	讀(寫)譜 音階(不含小調) 認識名曲(臺灣) 創作	讀(寫)譜 音階(含小調)、 認識名曲(亞洲)、 創作、 音樂家欣賞	音階 創作 音樂家欣賞 和弦	音階 創作 音樂家欣賞 和弦	音階 創作 音樂家欣賞 和弦
		音樂史	—	—	—	—	—	音樂風格欣賞(中古、巴洛克時期)	音樂風格欣賞(古典、浪漫時期)	音樂風格欣賞(現代)	
體育／遊戲 運動／健康			登山健行 自然散步 跳躍遊戲	登山健行 自然散步 跳躍遊戲 團體遊戲	登山健行 跳躍遊戲 團體遊戲 闖關遊戲	登山健行 高跳練習 追逐遊戲 合作遊戲	登山健行 運動器材練習 體適能練習 奧林匹克運動(立定跳遠、接力跑、鐵餅、標槍、角力)	登山健行 運動器材練習 體適能練習 球類前置遊戲	登山健行 運動比賽 劍道 運動器材練習 體適能練習 球類基礎遊戲	登山健行 運動比賽 劍道 運動器材練習 體適能練習 球類進階遊戲	登山健行 運動比賽 劍道 運動器材練習 體適能練習 球類競賽遊戲
			參考「華德福經典遊戲書」，亦可參考校內關於各年級運動規劃表及與導師討論山野課前體能訓練規劃。						健康-認識人的身體與營養	健康-青春期人我情誼、認識藥物	健康-自我健康覺察、健康心理與人我互動
優律司美			直線和曲線的空間動 五聲音階發展不同節奏步伐 模仿故事 中出現的母音和子音的原型	鏡像練習-學習優律司美空間形 模仿寓言故事中的母音和子音的原型 姿勢 隨故事情節搭配相	擴張與收縮練習 音樂大小調姿勢介紹 創世紀文本 搭配有關農作、房屋建築活動的故事	透過聽，做認知節拍，及音高的運動； C大調音階音符的動作 面向前方固定方位的移動方	兩個聲部的旋律練習 大調音階姿勢學習 植物學相關詩作品練習 在語言優律司美中引入外文	希臘詩歌中的節奏更複雜的幾何形狀(五點和六點的星星)以及它們在窄間中的轉換 母音搭配	棍棒練習空間移動練習 大、小調音階及音程姿勢搭配曲目練習 教育優律司美練習(看向你自己，看向這個世界)	棍棒練習空間移動練習 大小調、不和諧音音階及音程姿勢搭配曲目練習 狄奧尼修斯圖形中	棍棒練習空間移動練習 三度空間探索練習 引導學生創作自己的線形、共同設計線形(編排)

	姿勢	應的空間 活動 簡易銅棒 使用	和詩來學 習母音和 子音;及 其在空間 中形的移 動或連結 合適的音 樂來練習 簡易銅棒 使用	式 更複雜的 銅棒練習 利用頭韻 詩探討節 奏、韻律	和平及力 量之舞或 行星之舞 古文(探 索不同文 化紀元的 特點) 五言七言 絕句律詩	詩在空間 中的移動 銅棒練習 (銅棒 7 重、12 重、瀑布 練習) 空間幾何 圖形的形 變		的思考、 感受和意 志 教育優律 司美練習 (如, 外 部勝利 了……)	自由節奏 (明/暗、 強音/弱 音等) 音樂優律 司美同時 做不同的 聲部
農耕/園藝	散步 種植季節 作物 認識與清 洗工具	散步 種植季節 作物 認識與清 洗工具	育苗與種 稻 種植季節 作物	種植季節 作物	配合主課 程(人與 植物)種 植-草 類、蕨 類、開花 植物、搭 棚架	種植季節 作物	植物生長條 件分析與觀 察 育苗 植株修剪 控制變因與 數據收集 分析	嫁接技術 植物的創 傷與復原 控制變因 與數據收 集、分析	植物的種 間雜交與 基因性微 觀察 選種 育種
輔導	—	—	—	—	—	—	自我探索 人際溝通 多元智能探 索	團體互動 合作 家庭與我 興趣及職 業試探	生涯抉擇 與規劃 長期關係 經營

註 1：表中符號「—」表示該年級未安排該項課程。

註 2：本校課程參考磊川華德福學校及北平華德福學校等公辦華德福學校課程，
融入在地化元素，發展本校華德福課程

註 3：課程實踐亦參考 12 年國教課綱各學習階段指標

註 4：每學年之課程計畫由授課教師依循課程大綱及各班發展需求規劃，並經
課程發展委員會審議通過

四、教材教法

華德福教育沒有既定刻板的教材教法，它的精髓在其來自人智學，對「人」趨於全面的了解，以及在教育上的精闢架構。其原理原則是教師實踐教育的指引，教師必須在這個基礎上，親自為他/她所面對的學童們，設計最適切的教材教法。雖然華德福教育已在全世界其他國家實行達 100 多年，也累積不少教學範例，但教師的教學仍應以學生發展階段需求為核心參照，再參酌文化與在地性等原素發展教材。故，以下僅將華德福教材教法的主要特色列項說明：

(一)教材自編

本計畫教材由教師參照核准之華德福課程計畫大綱，依據華德福課程設計原則自行編寫教材，不採用依據部定課綱編纂之教科書。教師透過每年華德福聯合備課會議與來自各地的華德福教師共備後，參酌班級學生發展需求與本校核定之各年段課程綱要，擬定學年課程教學大綱，撰寫學年度教學課程計畫，透過校內主副課程共同備課討論後確版該班級學年度課程計畫。最後經校內課程發展委員會審議後執行。教師依據課程計畫發展課程，並透過教師每日回顧醒思、教師會議討論、研習增能等等歷程，滾動式修正規劃的教學。

(二)課本教具由師生自製

教師將主課程計畫教導的內容，繪製於黑板上，提供學童空白記錄本，以自行繪製其課本，低年級教師可繪製教科書範例，提供學童參考。教學上的教學媒材與教具，視課程需求由師生共同自製。

(三)自然質料的教材選用

教育實驗計畫所採用藝術與手工材料，如：水彩顏料、蠟筆、蠟磚、蜜蠟、彩色鉛筆、羊毛線、羊毛布、棉麻線、棉麻布等，皆取材自天然，不用化學合成製品。

(四)課程研究與諮詢團隊

透過計畫申辦，本計畫系統化的邀請國內具人智學華德福教育專長之學者或資深教學實務教師，為本校教師規劃華德福教學

培能課程，引領教師在課程研發及華德福教學專業上的成長。

相關支援團隊詳見表十五。

五、學童評量

學童的評量方式，是本計畫的另一項特色。華德福教育不使用紙筆測驗評量學生學習成果。符應華德福教育哲思，本計畫更重視個別學童在發展階段需求的滿足與展現，強調學習的整體能力展現。教學歷程，鼓勵學童與自我競爭並保有欣賞他人的能力，故本實驗計畫裡，不使用單一評量標準的量化分數。而採用以下各軸度來完備每一位學童的學習評量。

(一)背景理解

入學前透過兒童觀察與家長會談，教師得以對學童的身心特

質、成長背

景、家庭生活等有初步的了解與判斷，據以作為規劃學童個別學習

的基礎。

教師透過期初班級班親會，佈達該班課程學習與班級活動規劃，完

整傳達主

副課程教師預定的教學方向與班級學習目標，共創親師協力合作的

目標。透

過不定期與每個家長會談，彼此分享對學童學習的觀察，發揮家校

合作最大

的效益。學習歷程中與家長保持密切的溝通聯繫，機動地調整符合

個別化的學習與評量需求。

(二)多元方式評量

本計畫採用多元化的教學評量方式，學童自製的課本、課堂個別參與、同儕合作的學習狀態等觀察記錄，均是教學評量的依據。教師評量學童最看重的不是「公平」，而是「適性」及「個別差異」。

(三) 學習成果展

1. 跨越挑戰

本校六年級、八、九年級會視各班發展特色規劃畢業前的跨越挑戰展覽，
包括畢業戲劇公演、八年級專題動靜態發表與畢業個展。跨越挑戰計畫的規劃與執行，正是學生整體學習力的展現。

2. 結合慶典的動態與靜態展演

學生自製課本、藝術課相關手作作品與主題課程執行後的小書創作展等靜態展出，完整呈現學生藝術融入課程，課程藝術化的成果。此外，每個學期透過戲劇展演、音樂演奏、優律司美課堂展演、主題式學習報告等動態展演歷程，展現孩童在每個發展階段的學習成果。

(四) 質化評量

每個學期結束前，授課教師會透過文字描繪所觀察到孩子的學習發展脈絡與各自的潛能特質。主副課程教師給予的學生學習

觀察與描繪，以更富情感的視角，質性的呈現每個學童的特質、成長與對其下學年度的期許。這樣的評量方式對教師是高度的挑戰，卻為學童每學年的學習評量注入深層的意義，對學童而言，這比任何分數型的評量具有生命滋養的意涵。

六、班導師的任務

在歐洲華德福教育裡，同一個班級連續一到八年級都由同一個班導師帶領。台灣因體制的不同因應調整，本計畫期望一位班導師能持續帶領、陪伴一個班級學習，儘量能涵蓋一到六年級。班導師需肩負教育、指引與保護班級孩童的任務，因此班導師應該要期許自己：

- 成為他/她班級的每個學童，一個穩定而持續的領導者
- 成為一個學童能夠瞭解、信賴和尊敬喜愛的權威
- 對學童學業、社交和情緒上的需求，發展出深刻的理解
- 與學童的家庭，建立堅定溫暖的連結

小學階段是「感受」與「心靈」能力顯露的時期，這期間學童將會面臨其成長的第一個關鍵期。班導師應特別具有令學童「喜愛的」權威，他/她的任務是運用「令人感動」的熱情和想像力、創造力，投入所教導的內容中，以活潑的方式來帶領學童。

國中階段持續小學高年級的發展，並逐漸轉向思考能力的需求與鍛鍊，這期間學童將面臨其成長的第二個關鍵期。班導師應特別具有令學童「值得學習」的人格權威，他/她的任務除了延續小學的重點外，需增加思辨的能力，在學童面前展現個人專業的面向，以獲取學童的敬愛與信賴，實踐此階段的教育目標。

陸、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導之方式

一、學生入學方式

本校為公辦公營實驗教育學校，凡設籍彰化縣且認同華德福實驗教育理念者，均可依照彰化縣民權華德福實驗國民中小學入學須知(詳見附件一)申請入學。為銜接華德福教育，本計畫之國中部申請入學以民權華德福國小畢業生為優先。

有意願參與本實驗教育計畫之學生，須先報名參加招生說明會(含國中小新生、各年段轉入生)，參加面談，確實認同本計畫之實驗教育理念且願意加入計畫者，經學校公告後通知入學。

國小教育階段，面談分家長面談與兒童觀察。透過家長面談，溝通實驗教育理念；透過兒童觀察得理解學生個體發展狀態以利後續學習引導參照。國中教育階段，則分別由行政與家長座談、主帶老師與學生面談，透過對話，充分溝通參與本實驗教育計畫，家長與學生須配合的任務與挑戰，以減緩缺乏國小階段華德福教育滋養可能導致之干擾。

二、學習成就評量

學童的評量採多元的質性評量方式，每一個孩子習得的能力與學習的進度都不相同，教師需要透過評量表細心的觀察與記錄，才能清楚的瞭解學童學習的程度。學童也會透過自評表，記錄自己的學習成果。

教師細緻地觀察學童在各個面相上的發展，並使用多元表徵方式，針對學童在其各自的特質潛能及發展脈絡上所做的成長與進步給與學習評量，包括以下形式：

1. 動態與靜態成果展

學生學習歷程中由教師引導後自製自己的課本、各校學習主題的報告小書、各藝術領域之手做作品及專題、戲劇與音樂展演等動態靜態成果展，均是評量學生學習成就的多元方式。

2. 親師生不定期會談

教師透過與家長電訪、班親會對話，溝通理解家校教育理念並協力合作；教師透過日常教學觀察與同儕互動，機動性給予學生關懷與引導，維持班及愛的權威，在引導規範下協助孩子逐步成長，尋找真自由。

3. 期末學習報告書

透過質性的書面，總結每個學童的特質、成長與對其下學年度的期許，這樣的評量方式對教師是高度的挑戰，卻為學童每學年的學習評量注入深層的意義，對學童而言，這比任何分數型的評量具有生命滋養的意涵。

三、學生事務及輔導之方式

本計畫執行包含國中與國小學生，依據教育行政主管機關辦理學生事務與輔導工作中辦相關計畫協助推展學生事務及輔導工作。

除業務所轄學務與輔導工作之推展，本校教導處與輔導室跨處室協力合作，針對學習與適應實驗教育課程有困難之學生，研擬協助計畫。從物理環境、心理環境與個人意志力給予支持與鍛鍊，引領個別學生與同儕共同突破困境，扶持成長。

改制國中後，偶會遇到國小未參與實驗教育，但無法適應國中升學壓力下才想讓孩子轉入實驗教育的家長。透過面談，讓家長充分理解華德福教育的本質及學生轉入須面對之挑戰，評估後，家校均須充分陪伴與協助，方能成功幫助學生。

柒、社區及家長參與方式

依據華德福學校朝向建構教師-兒童-家長三元社會的目標，家長參與是學校推展實驗教育不可或缺的力量。本計畫針對組織家長團體、規畫家長增能課程與家長參與活動進行說明。

一、組織家長委員會

所有家長均為本校家長會的會員，每年期初均辦理家長會會員大會，邀請學校行政團隊參與，向家長報告該學年度學校在教學、硬體環境與其他重要活動之規劃與配合。家長會員大會提供全體會員與行政團隊溝通交流的機會，於此，往往能激盪出家校合作的各種可能。

邀請家長加入家長委員會，遴選會長、副會長、常務委員等，組織本校家長委員會。依協助學校事務推展需求，將委員們進行人力編組，每組設置一位組長，透過家長委員號召，逐步凝聚家長協助學校的動能。

(一) 農耕組

華德福課程的農耕課程執行與課程發展，仰賴在地農夫家長的協助。透過實作與講座，邀請在地社區人士協助教學，精進師生對種植與作物的理解與能力。

(二) 慶典活動組

慶典布置組邀請家長一起準備學校的各項慶典活動。透過活動參與，提供讓家長學習孩子們藝術學習與鍛鍊的機會。

(三) 交通志工組

本校位處偏鄉，學生多搭乘家用汽車上下學。村莊路窄且會車不易，故學生多會在村莊前的大廟埕下車，沿著圍牆步行入校。此時，需要家長導護志工協助照護孩子上下車的行進安全。慶典或辦理活動時，亦須動員交通志工組協助指揮家長車輛進出村莊，是守護師生行的安全的後援隊。

(四)行政組(幹事與文書)

華德福共育學生的信念凝聚家長會的力量。透過全福米種植販售所得、家長自發捐贈等途徑累積家長會經費，經費動支與家長會會議召開等庶務性工作，則須借由家長會行政組員的協助，以維持家長會運轉順暢。

二、辦理家長成長課程

定期為家長規劃華德福教養與教學相關成長課程，透過親師共學社群的運作，釐清與凝聚家長對華德教育的共識，形成良善親師溝通模式與策略，建構強大的家長後援力量，協助本計畫之推展。

三、辦理家長工作日

每個學期固定規劃「家長工作日」，邀請家長為孩子到校工作。透過雙手一起為孩子準備學習環境與用品，是家長體現孩子華德福學習日常的良好機會。工作拉近家長的距離，也提供分享彼此華德福參與的心得。親師一起為孩子努力工作，是本實驗教育計劃每學期開始課程前最美妙的起始式。

捌、實驗期程及步驟

一、實驗期程

本計畫迄至110學年度已完成一至九年級華德福實驗教育班及招生，接續提擬111學年~113學年度華德福實驗教育續辦計畫。

二、實驗步驟

表二十 民權華德福實驗國民中小學 111 學年度~113 學年度續辦計畫甘特圖

時程 工作 項目	申請期		執行期			提擬續辦 計畫 (114- 116 學年)
	111/01	111/02- 111/07	第一年 111/08- 112/07	第二年 112/08- 113/07	第三年 113/08- 114/07	
1. 提擬續辦 實驗教育計 畫						
2. 實驗教育 計畫送中央 機關審核						
3. 執行實驗 教育計劃						
4. 滾動式省 思修正						

玖、自我評鑑之方式

依據教育部實驗學校型態實驗教育實施條例規定由直轄市、縣（市）主管機關應於實驗教育計畫期間，邀集審議會委員組成評鑑小組辦理評鑑，其評鑑結果，併同實驗計畫成果報告書，作為申請續辦實驗教育計畫之參考。

據此，本計畫執行期間即採滾動式評鑑與修正。邀請本計畫主持人、教師代表、家長代表等，針對學校整體在實驗教育計畫的執行進行評鑑與討論，包含行政效能、教師專業成長、華德福課程設計與教學、學生學習與輔導及各項學習成果等。將盤整後須討論調整之計畫執行向度交付教師會議、課程發展委員會與校務會議等會議討論，盤整執行成效與需調整方針。

透由校內行政與教學團隊的自我評鑑歷程，本計畫定期邀請華德福教育推動專家進行諮商，最後，於教師會議提請討論，為下一階段實驗教育續辦計畫做盤整預備。

拾、 預期成效

本計畫預期學童在完成九年華德福實驗教育後，能成為一個身心健康、情感豐富、思考清明的青少年，具有自主學習的能力，能面對任何人生的順境與逆境而不退縮，以開放的心胸與充滿熱情的膽識，邁入他/她青年期及之後的學習與成長，最後能達成本計畫的終極目標：

- (一) 個人身心靈保持整體動態的平衡與健康，並持續不斷地成長。
- (二) 在學習各種知識和生活藝能的同時，豐富心靈美感。
- (三) 不斷探索宇宙人生的真相，成為精神意義上獨立而自由的人。
- (四) 在社會生活中尋找並掌握自我的高層次價值，為他人服務，為世界服務。

拾壹、課程銜接規劃

本計畫為一至九年級華德福實驗教育計畫，為了銜接參與計畫之學生十至十二年級的銜接，本計畫在七至九年級主課程之規劃會參照十二年課綱，進行課程銜接規劃。尊重學生生涯規劃與家長教育選擇權下，本計畫的執行朝向為學生提供回歸體制高中職教育或申請華德福高中入學雙軌並行做課程銜接規劃。在不影響實驗計畫執行的前提下，教師會引領有升學需求的學生為會考做準備，並協助有意願繼續接受華德福高中教育的學生為入學面談做準備。

彰化縣民權華德福實驗國民中小學入學須知

108.03.18校務會議提案通過

一、入學資格

設籍於彰化縣，學生與父母或法定監護人同一戶籍，且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

二、入學順位

(一)基於飲水思源，感恩原爭取設立本校及爭取辦理華德福實驗教育之原在地居民之考量，入學順位以直系尊親屬原設籍於本校原學區（彰化縣芳苑鄉五俊村，文津村1-3鄰）且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者為第一優先。

(二)本校教職員工子女，得依學籍管理要點優先就讀。

(三)經本縣鑑輔會安置之特教生具有優先入學資格，以保障特教生受教權，唯家長需認同華德福教育精神並接受本校辦學理念。

(四)父母、法定監護人持有身心障礙手冊、重大傷病卡、低收入戶證明文件之一，且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

(五)學童具有原住民身分證（戶口名簿備註欄需註記有原住民身分），且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

(六)持有護照及居住證外籍人士或歸國定居華僑、台商實際居住且設籍本校原學區，且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

(七)學童與直系親屬或法定監護人同一戶籍，其直系親屬或法定監護人居住本校原學區之住所，持有房屋所有權狀或公家配住證明，並有居住事實，且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

(八)學童與直系親屬或法定監護人同一戶籍，其居住本校原學區之住所向人租賃滿六年且訂有租賃契約，並有居住事實，且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

(九)學童有兄（姐）目前就讀本校且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

(十)學童與直系親屬或法定監護人同一戶籍，其居住本校原學區之住所向人租且訂有租賃契約，並有居住事實且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

(十一)學童與旁系親屬同一戶籍，其旁系親屬居住本校原學區之住所持有房屋所有權狀，並有居住事實且家長認同華德福教育精神並接受本校辦學理念者。

(十二)申請入學學童之戶籍遷入本校原學區（彰化縣芳苑鄉五俊村，文津村1-3鄰）內。

(十三)申請入學學童設籍於彰化縣。

(十四)上述順位若有相同者，皆以入籍時間先後進行排序。

三、新生入學方式

(一)申請入學時間：自即日起開始接受報名。

(二)填妥報名表及入學申請表後送至學校，資料填寫完整並附上戶口名簿影本、入學順位特殊身分證明(無者免附)，繳交後始完成報名手續。

(三)校方將收到的報名表及入學申請表填上收件日期並依照入學順位編號。

(四)若符合入學人數超額時，以本辦法二、入學順位進行排序。

四、轉學生入學方式

(一)申請入學時間：自即日起開始接受報名。

(二)填妥報名表及入學申請表後送至學校，資料填寫完整並附上戶口名簿影本及入學順位特殊身分證明，繳交後始完成報名手續。

(三)校方將收到的報名表及入學申請表填上收件日期並依照入學順位編號。

(四)若符合入學人數超額時，以本辦法二、入學順位進行排序

(五)本辦法公布後，如尚有轉學生名額時，每學期入學申請截止時間前報名者，以本辦法二、入學順位進行排序。

五、入學程序

(一)公佈第一階段申請截止時間，不以郵戳為憑。擇日公告報名結果，如有錯誤請於2日內持相關證明反應。

(二)申請入學之學生家長一律參加面談。

(三)公佈錄取名單。

(四)親師溝通：不論新生或轉學生皆需依照學校安排時間進行親師溝通。

(五)若符合入學人數超額時，以本辦法二、入學順位進行排序。

(六)收件方式：可郵寄「彰化縣芳苑鄉五俊村新生巷5-1號」或親送至本校教導處。採郵寄方式者請來電確認資料已寄達。

六、其他

(一)轉學生入學人數得依照原班級學生之學習情形及班級師生互動現況為參考依據。

(二)申請入學家長及已入學家長需參與學校辦理或校外辦理之華德福相關研習。

(三)為確認家長對華德福教育有先備知識及入學後持續提升自我相關知能並能創造和諧的三元社會，共同為孩子教育努力。自108學年度開始，鼓勵家長具備相關華德福研習時數，細則如下：

1. 新生家長(一年級與七年級)-入學前家長研習時數計4小時。

2. 入學後-家長研習時數一學年計8小時(上學期4小時，下學期4小時)。

3. 學校得視該學年度實際需求調整家長研習時數。

Rudolf Steiner 的詩—愛的社群

我們喜愛孩子

我們的教學都是出自於對孩子的愛

以及對人的深刻體認。

另一種圍繞著我們的愛

源自於家長對學校本質的真實了解與認同

只有處在這樣充滿愛的社群氛圍中

才能使我們真正的在一起

邁向日漸茁壯與經得起考驗的未來