

一年級課程計畫

主課程教師		蔡文豪
年級整體教學目標		華德福教育目標是在幫助孩子入世工作，精神的靈性意識能進入物質世界中所誕生的身體並讓意志、情感、思維達到和諧的平衡。 一年級孩子在生命第七年左右，從幼兒園進入小學階段，將會陸續完成換牙的過程。身體發育和生長逐漸俱足生命力，在發展獨立具體及圖像的塑形力量也得到解放並積極，孩子也將藉由這股力量開始學習。因此透過藝術性的教學，結合圖像式、故事、韻律節奏，給予孩子此階段適合發展的教材與學習之流，讓孩子透過大量的活動與模仿學習，體驗學習的快樂並對世界充滿好奇與興趣。 同時意志力的鍛鍊與模仿、節奏感建立及培養孩子互相尊重、友愛並遵守和明白老師給予的規範和界限下，擁有自由及自我發展的空間，也是一年級發展的重要目標。
課程規劃		※主課程科目:形線畫、語文、數學
各科課程簡要說明	形線畫	形線畫通常是華德福學校一年級剛入學的第一個主課程，做為正式書寫文字之前的學習預備。透過移動時留下的軌跡，從孩子的繪畫的過程中，可以幫助了解孩子的學習狀態及孩子內在意志與特質之依據。 一年級形線畫以認識直線和曲線為主，透過肢體律動經驗並重複經驗、變化直線與曲線的形變，增強孩子乙太力量，形塑孩子發展。
	語文	一年級語文主課程內容，除了發展孩子語文能力外，選材必須呼應孩子內在精神與靈性意識的演化狀態，主要材料為童話故事做為開端。其中以圖像式、古文字字形導入讀寫能力，讓孩子對於文字有更深的連結與感受。同時承接形線畫主課程的書寫預備，語文主課程從故事中的象形文字開始學習並透過回顧故事、唸謠、唸詩、畫字、寫字等方式，配合身體律動練習聽說讀寫能力，讓孩子打開所有感官學習。 此時期孩子對於自然環境、四季變化極具感受力，我們也透過故事中的自然之物，以生命與孩子靈魂相遇，讓孩子經驗這個美好的世界。
	數學	數學在本質上是一種意志力與道德感的培養。孩子透過數學字本身的次序感，感受到規律與美感的體驗。 在數學學習過程中，遵循從整體到部分、具體操作、圖像進而到抽象思考的發展次序，培養解決問題的能力。 一年級數學主課程主軸放在1~12數字本質的認識與討論、加減乘除精靈與四則運算並透過想像力介紹。華德福教育創辦人Rudolf Steiner曾說：「學習數學基礎是透過手和腳的工作，這對精神心魂是健康的。」所以我們用整個身體來經驗數學，如：走路、拍手、踏步、歌曲、遊戲、沙包等方式，來記憶與發現數學的規律，同時也找出跟生活有關的數學，讓孩子經驗在數學魔法之中。

一年級主課程計畫(秋冬)教師:蔡文豪

上學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學預備 (結合形線 畫)	形線畫	形線畫	形線畫 (9/21中秋節)	語文	語文	語文 (10/14重陽節)	數學	數學	數學	形線畫
主題	精靈王的故事(自編)	格林童話: 莠苴姑娘	中國童話 故事:明鑼 移山	小蝸牛的 冒險I(自 編)	中國童話 故事: 倉頡造字	格林童話 故事:青蛙 王子	中國童話 故事:12生 肖的故事	數字的本 質	數字的本 質	數字的本 質	格林童話: 地下的矮人
課程內容	常規建立 與學用品發 放 晨圈與課程 流與規範界 限建立	直線 曲線	直線變化 曲線變化	圓與同心 圓	日月山	水川雨	馬牛羊	數字1、2、 3、4的介 紹(含羅馬 及國字數 字)	數字5、6 、7、8的 介紹(含 羅馬及國 字數字)	數字9、10 、11、12的 介紹(含 羅馬及國 字數字)	直線與曲線 連續圖形: 城牆、向上 與向下連續 圖形(海浪、 屋頂)

上學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週 (1/20休業式)
科目	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學 (12/19冬慶)	數學	數學	數學	彈性
主題	小蝸牛的冒 險II(自編)	小蝸牛的冒 險III(自編)	格林童話: 星星銀幣	格林童話: 紅玫瑰與白 玫瑰	格林童話: 風雪婆婆	四則符號介 紹	整數到部分	整數到部分	整數到部分	課程回顧與 收尾
課程內容	直線與曲線 的變化:圓形 螺旋(向內與 向外)	方形螺旋、 友誼螺旋	禾星田 (人心子)	口手目 (耳自眉)	風木金 (冰天火)	加減乘除精 靈	位值介紹 (十位數) 20以內的加 法實作	20 以內的 數字加法 實作練習 與列橫式	20 以內的 數字加法 實作練習 與列橫式	依實際狀況 排定

一年級主課程計畫(春夏)教師: 蔡文豪

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學預備 形線畫	形線畫 (2/15元宵節)	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學 (4/1春慶)	數學 (4/4-5清明與 兒童節)	數學	形線畫
主題	回顧	直線與曲 線的變化	直線與曲 線的變化	直線與曲 線的變化	中國童話 故事:雷公 與電母	三個農夫	格林童話: 布萊梅的 樂師	基數與序 數	1、2、3、5 、10的記 數與倍數	1、2、3、5 、10的記 數與倍數	繩結
課程內容	開學整理 複習城牆 向上與向 下連續圖 形(海浪、 屋頂)	連續圖形 的直線變 化:連續大 小交錯圖 形	連續圖形 的曲線變 化:向上向 下連續大 小交錯圖 形	連續圖形 的直線與 曲線結合 與變化	雲雷電	米土田 (稻草艸)	犬大門 (上下足)	整體(全 部)數字的 對應關係	2、3、5、 10的倍數 與實際物 操作	2、3、5、 10的倍數 與實際物 操作	觀察與操 作繩結回 顧直線與 曲線圖形 與變化形

下學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週 (G6畢業週)	第二十週	第二十一週 (6/30結業式)
科目	形線畫	形線畫 (5/6母親節活動)	語文 (5/14夏慶)	語文	語文	語文	數學	數學	數學	彈性
主題	直線與曲 線所構成 的簡單幾 何圖形	直線與曲線 所構成的簡 單幾何圖形	注音符號	注意符號	注音符號	注音符號	奇偶數	20以內的 數字減法	20以內的 數字減法	課程回顧與 收尾
課程內容	8與8的變 化形	圓的變化	聲母、韻母	聲母、韻母	結合韻、聲 調	結合韻、聲 調	奇偶數的介 紹與認識	20以內的 數字減法 實際操作	20以內的 數字減法 實際操作 及列橫式	依實際狀況 排定

二年級課程計畫

主課程教師		周瑩瑄
年級整體教學目標		八歲孩子的內在心靈發展，承接一年級的意識發展狀態，仍然保有低年段孩子的天真，具有豐富的想像力，但有別於一年級與世界一體的意識狀態，他們的內心開始產生微妙的變化，由渾然一體轉變成二元對立，會開始留意身旁發生的事、會更清楚周圍的變化，不再只是全然接受與外在世界接觸的經驗，他們在心境上由渾然一體開始出現二元對立的狀態，逐漸意識到人性的雙重性(神性與動物性)，自己與他人的善與惡(融合感與離斥感)。 二年級重要的目標，除了延續一年級的學習以外，也練習不同以往的技巧，也因為他們更有意識了，對立與分化的狀態也會影響到孩子間的人際關係，所以需要學習與其他同學成為整體，他們也將在這個階段更深入的看見他人，探索在人我之間的界線中舒適的關係；除此之外，保有學習的熱情與探索世界的勇氣也是個重要任務。帶領孩子跨越這個階段的困難，讓他們看見世界的善、美、真，並為三年級的九歲危機與離開天堂做預備。
課程規劃		※主課程科目:形線畫、語文、數學
各科課程簡要說明	形線畫	孩子的能力在一年級時立下的根基，並且將在二年級時被深化、提升，這一年我們將練習不同於以往的新技巧，對於我們所學能有更開展、更深的認識。延續上學期的形線畫，我們將由連續圖形開始進入課程，由於二年級孩子的意識進入內在二元對立的狀態，利用此二極性的相對，我們會在課程中練習對稱的圖形，讓孩子求得內在的平衡，視情況再進一步練習鏡像的放大縮小，嘗試讓孩子可以自在的調整內在的兩元性間的控制力。
	語文	孩子內在兩極世界的明顯區分，為了幫助孩子順利入世，所有課程設計圍繞在二元的層面上，然而圖像性的思考依然是非常重要的，因此在語文主課程中帶入寓言故事，藉由故事中動物的特性，孩子會發現自己內在的動物性，讓他們以不批判的言語反思自己的行為；此外，聖者故事也提供了人性的另外一個面向，也就是追求善的、神聖的、美好的歷程，能給予孩子一個很好的想像與模仿，當他們在寓言故事中發現那些動物的本性，同樣的他們也會在這些聖人身上看見高貴的品質，透過這兩種面向的故事協助孩子平衡他們內在二元的狀態，外在的行為也能被故事的聖潔所引導：「每個人必須有自己心中的英雄，他踏著英雄的腳印，開闢出自己的道路。」——《兒童發展》。
	數學	二年級的數學目標在12乘法表、加減的直式運用與抽象練習。延續上學期的課程，我們會先複習基數與序數的關係，再進入奇偶數還有位值（萬）認識，在一年級的基礎工作上，銜接以具體實物操作，進階到心算練習，再深入進入抽象直式數字加減運算，以及更複雜的四則運算，如進位與借位練習。乘法以各種肢體活動、沙包遊戲、魔術圓盤等方式，讓孩子從倍數的規則性和節奏中感受數字的美。進入二年級開始，我們從身體感官到實物運算，再到數字的排列，我們將更多在數的節奏與規律中學習，發現數字的美麗及培養本能的數感，也透過魔術圓盤讓孩子經驗幾何圖形的美感，並更深入的認識加減乘除精靈王國的世界，建立四則運算的概念，融入生活中，由此豐富孩子的數學世界。

二年級主課程計畫(秋冬)教師:周瑩瑄

上學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	形線畫	形線畫	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	形線畫
主題	連續圖形	連續圖形	連續圖形	寓言故事	寓言故事	寓言故事	複習	奇偶數	四則運算	四則運算	對稱圖形
課程內容	直線變化 (觀察毛線與繩結:繞形) ●配合故事: 騎鵝歷險記	曲線變化 (觀察毛線與繩結:繞形) ●配合故事: 騎鵝歷險記	◆直線變化 ◆曲線變化 ●配合故事: 騎鵝歷險記	陷「井」 &請客 &母鷹與狐狸 ●口、足部首- 語詞-短句練習 (詞性) ●戲劇練習	載鹽的驢& 想飛的烏龜 & 放羊的孩子 ●水、草部首- 語詞-短句練習 (詞性) ●戲劇練習	蚊子與荊刺 &趕驢的人 &麵包屑和宴席 ●手、言部首- 語詞-短句練習 (詞性) ●戲劇練習	◆加減乘除 精靈的故事 ◆基數與序 數:練習排列 物品(第幾 排、第幾個)	◆數列1到 100(指定數 數) ◆奇偶數的 介紹與認識	◆手指心算 練習 ◆位值概念 (個、十、 百、千、萬) ◆數綠豆 (分物品)	◆手指心算 練習 ◆連加與連 減 ◆加法進位 ◆退位退位	直線對稱圖 形 ●配合故事: 騎鵝歷險 記

上學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週 (1/20結業式)
科目	形線畫	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	彈性	結束週
主題	對稱圖形	聖者故事	聖者故事	聖者故事	乘法與倍數	乘法與倍數	乘法與倍數	乘法與倍數	彈性	課程收尾
課程內容	曲線對稱圖形 ●配合故事: 騎鵝歷險記	西方聖者:聖 法蘭西斯 ●部首-語詞- 造句 (詞性)	西方聖者:聖 法蘭西斯 ●部首-語詞- 造句 (詞性)	西方聖者:聖 法蘭西斯 ●部首-語詞- 造句 (詞性)	◆ 1-1000每 時10數數(正 數、倒數) ◆連加→乘法 ◆1~6數學魔 術圓盤 ◆乘法表 1~6、10 ◆手指心算 練習	◆ 1-1000每 時10數數(正 數、倒數) ◆1~6數學魔 術圓盤 ◆乘法表 1~6、10 ◆手指心算 練習	◆ 1-1000每 時10數數(正 數、倒數) ◆1~6數學魔 術圓盤 ◆乘法表 1~6、10 ◆手指心算 練習	◆ 1-1000每 時10數數(正 數、倒數) ◆1~6數學魔 術圓盤 ◆乘法表 1~6、10 ◆手指心算 練習	視實際狀況 安排	◆過年故事 ◆過年活動 配合繪本:老鼠 嫁女兒

二年級主課程計畫(春夏)教師: 周瑩瑄

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	形線畫	形線畫	數學
主題	乘法與倍數	乘法與倍數	乘法與倍數	乘法與倍數	聖者故事	聖者故事	聖者故事	聖者故事	對稱圖形: 跨中線	對稱圖形: 跨中線	乘法與倍數
課程內容	◆7~12數學魔術圓盤 ◆乘法表7~12 ◆心算練習	◆7~12數學魔術圓盤 ◆乘法表7~12 ◆心算練習	◆7~12數學魔術圓盤 ◆乘法表7~12 ◆心算練習	◆熟練12乘法表 ◆心算練習	東方聖者: 密勒日巴尊者 ◎部首-語詞-造句(詞性)	東方聖者: 密勒日巴尊者 ◎部首-語詞-造句(詞性)	東方聖者: 密勒日巴尊者 ◎部首-語詞-造句(詞性)	東方聖者: 密勒日巴尊者 ◎部首-語詞-造句(詞性)	◆直線 ◆曲線 ◎配合故事:騎鵝歷險記	◆直線變化 ◆曲線變化 ◎配合故事:騎鵝歷險記	◆熟練12乘法表 ◆心算練習

下學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週 (G6畢業週)	第二十週	第二十一週 (6/30結業式)
科目	數學	數學	語文	語文	語文	形線畫	形線畫	數學	數學	結束週
主題	乘法與倍數	乘法與倍數	冒險故事	冒險故事	冒險故事	對稱圖形	對稱圖形	四則運算	四則運算	課程總結
課程內容	◆熟練12乘法表 ◆心算練習	◆熟練12乘法表 ◆心算練習	愛爾蘭王子 ◎部首-語詞-造句(詞性)	愛爾蘭王子 ◎部首-語詞-造句(詞性)	愛爾蘭王子 ◎部首-語詞-造句(詞性)	水平對稱圖形 ◎配合故事:騎鵝歷險記	四象對稱	◆數字國王的寶庫 ◆加法直式	◆加法直式	◆課程回顧 ◆工作本整理

三年級課程計畫

主課程教師		周婉琪
年級整體教學目標		在三年級這一年，孩子進入生命的第九年，準備跨越「盧比孔」(Rubicon)，於此同時，孩子也將經歷「入世」的過程。因此他們會經歷自己與世界分離的過程，也因為這樣，他們開始看得更清楚，也需要更真實的認識這個世界，所以三年級整體教學目標，都在幫助孩子能夠更順利的在世界上生活，以及更穩健的踩在大地之上，所以在「語文主課程」的部分，會從創世紀神話開始說起，無論是東方創世神話，或是西方的舊約聖經，都期盼透過故事帶領孩子經歷入世的过程。「數學主課程」則安排了各項量，讓孩子透過操作習得生活技能；「建築」與「農耕」則是更直接而綜合性的課程，孩子實際的為自己工作，同時在工作過程中，也習得團隊合作的重要性。 整體而言，三年級所有的課程設計都緊扣孩子剛從天堂進入人世，需要重新認識這個世界的需求。
課程規劃		※主課程科目:數學、語文、建築、農耕
各科課程簡要說明	數學	由於二年級下學期受疫情影響停課之故，數學主課程一開始將先補足二年級未上到的「形狀介紹」，接下來才進入三年級數學的安排，內容大致分為「認識時間」、「長度測量」、「重量及容量測量」、「認識貨幣」四大面向。秋冬學季一開始先從活最密切的時間開始介紹，從藏在生活中的時鐘以及大自然中的時間測量入手，再逐步介紹到真正的時鐘、手錶以及月曆；長度測量則為建築課的實作預備，從自己的身體出發，讓孩子先以自己的身體當作測量長度之工具，再逐步介紹公制單位，並在建築課的實作中透過實際操作反覆練習；春夏學季則以重量及容量的測量揭開序幕，先以自己的雙手當作天秤去感受、比較重量的差異，讓孩子實際感受，接著再進入公制單位的介紹，同時也將重量、容量的測量融合在「養生課」中，讓孩子從需求出發並實際練習；最後則以「貨幣介紹」作結，從最原始的「以物易物」開始介紹，並討「何謂交易」，最後才進入貨幣演變的介紹。
	語文	語文主課程配合孩子入世的过程，以創世神話為整個課程的脈絡，為了讓孩子對土地有更多的認識與認同，在秋冬學季先以東方創世神話為開端，融合中國神話及原住民神話，從天地一片混沌開始講起，一路講到三皇五帝的故事，也因為三年級進入自由書寫及大量累積書寫字量的階段，在語文主課程上會安排更多的短文書寫，同時也會正式進入詞性的介紹和查辭典的教學，也因為孩子聽故事的能力進步了，所以在回顧上也會希望可以更仔細而精準，為將來自己書寫故事內容奠基；春夏學季則進入舊約聖經創世紀的故事，期待透過東方故事和西方故事的敘說，讓孩子眼界更開闊，同時除了希望透過創世紀的故事陪伴孩子的發展外，也希望聖經故事中對於善、惡的敘寫，讓孩子也經驗轉變並且內心更為堅強。
	建築	建築主課程安排於秋冬學季，從室內課程討論「第一個家」開始，並且與語文主課程的有巢氏故事結合，逐漸進入世界上各種特色建築的介紹，除了理論的介紹外，也會讓孩子大量動手操作，選擇其中可以操作的建築形式，例如：冰屋、蒙古包等，讓孩子從實作中對於建築有更深刻的理解；進入冬學季以後則會開始進入真實的工作，以芳苑特色建築：竹管厝為目標，孩子實際參與剖竹、綁竹、立柱、編竹牆等工作，再到最後以黏土、稻草或牛糞加上蚵灰粉的混合物抹上竹編牆壁，完成竹編夾泥牆，最後完成整個建築物。
	農耕	農耕主課程與自然日結合，以孩子實作為主，在秋冬學季時的種植主要於自然日中進行，並在冬學季結束前安排一週的農耕主課程，與孩子一同學習節氣及育苗之方法；進入春學季後則實際進入田地插秧及後續照顧。

上學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學預備	數學	數學	數學	語文	語文	語文	建築	建築	建築	數學
主題	開學預備	形狀王國	認識時間	認識時間	東方創世神話	東方創世神話	東方創世神話	家是什麼	各地建築	各地建築	長度
課程內容	1.確認暑假作業及分享。 2.教室定位及工作分配。	1.形狀王國的故事。 2.認識形狀:四邊形、三角形、圓形、扇形。 3.形狀成語。	1.時間是什麼? 2.日常中的時間。 3.大自然的時間(含實作),介紹四季、年、月、日。 4.時間成語。	1.古人的時鐘(含實作)。 2.認識時鐘和手錶(含實作)。 3.時間成語。	1.故事:盤古開天、大地之母、定萬物。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.故事:女媧補天、勇敢的哈希、精衛填海。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.故事:彩虹的故事、大洪水、葫蘆兄妹。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.第一個家。 2.動物的家。 3.有巢氏。 4.自由書寫。	1.土角厝、三合院、高腳屋、地下屋。 2.實作。 3.自由書寫。	1.石板屋、窯洞、蒙古包、冰屋。 2.實作。 3.自由書寫。	1.身體的尺。 2.實作。 3.長度成語。

上學期主課程時間表 第十二週-第二一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	(1/20結業式)
科目	數學	數學	語文	語文	語文	建築	建築	建築	建築／農耕	農耕／總結
主題	長度	長度	東方創世神話	東方創世神話	東方創世神話	實作	實作	實作	實作	節氣與育苗
課程內容	1.各行各業的尺。 2.實作。 3.長度成語。	1.台制、英制、公制單位的介紹。 2.實作。 3.長度成語。	1.伏羲氏 2.神農氏 3.燧人氏 4.語詞教寫。 5.課文創作(句子教寫)。	1.嫫祖 2.后稷 3.語詞教寫。 4.課文創作(句子教寫)。	1.炎帝 2.黃帝 3.顓頊 4.語詞教寫。 5.課文創作(句子教寫)。	竹管厝主架構。	1.竹管厝主架構。 2.竹管厝竹編夾泥牆。	1.竹管厝竹編夾泥牆。 2.竹管厝屋頂。	1.竹管厝屋頂。	1.稻米的故事

三年級主課程計畫(春夏)教師: 周婉琪

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學預備	建築/農耕	建築/農耕	農耕	數學	數學	數學	數學	語文	語文	語文
主題	開學預備	種稻	種稻	種稻	重量	重量	容量	容量	舊約聖經	舊約聖經	舊約聖經
課程內容	大掃除	1.確認育苗狀況。 2.整地。 3.自由書寫:工作紀錄。	1.整地鬆土。 2.踩泥。 3.自由書寫:工作紀錄。	1.插秧。 2.自由書寫:工作紀錄。	1.身體秤。 2.身體天秤。 3.重量成語。	1.各式不同的秤。 2.公制單位。 3.重量成語。	1.古代容量單位。 2.容量比較。 3.容量成語。	1.生活中的容量單位。 2.西方、公制容量單位。 3.容量成語。	1.創世紀故事。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.創世紀故事。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.創世紀故事。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。

下學期主課程時間表 第十二週-第二一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週 (G6畢業週)	第二十週	(6/30結業式)
科目	語文	數學	數學	數學	語文	語文	語文	語文	農耕	農耕/課程總結
主題	舊約聖經	貨幣	貨幣	貨幣	舊約聖經	舊約聖經	舊約聖經	舊約聖經	種稻	種稻
課程內容	1.創世紀故事。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.為何交易? 2.古代貨幣介紹。	1.價值的討論。 2.各國貨幣。	1.交易遊戲。	1.創世紀故事。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.創世紀故事。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.創世紀故事。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.創世紀故事。 2.語詞教寫。 3.課文創作(句子教寫)。	1.視狀況調整農作內容。 2.自由書寫:工作紀錄。	1.視狀況調整農作內容。 2.自由書寫:工作紀錄。 3.課程回顧。

四年級課程計畫

主課程教師		蔡佳琪
年級整體教學目標		§發展剖析 在四、五級，孩子正當十～十一歲，到達了「導師時期」的中間點。從幼兒期到現在的轉換已經完成，而到青春期的轉變則未開始。這個班級教學的中間點與生命第二個七年的中途點同時到達，被華德福教育當作是「童年的心臟」。孩子的自我動力帶給他呼吸和血液循環和諧的關係。而在新狀態的自信表現在整個人充滿活力，以及對世界的好奇與學習興緻上。在自然科學上做了一個開始：從外觀型態的觀點做現象研究，了解動物王國與人類行為的關係。還有，對在地的環境做全面研究，和發展社區地圖的製作能力。 §目標與課題 四年級的目標，最重要的是去導引他們十歲時帶進教室的充沛能量。孩子需要挑戰，和擴張他們工作上的各種可能性。「工作、工作，做很多工作。」是四年級最好的座右銘。 老師的目標是去遇見孩子對具體知識領域的興趣，並經由想像力呈現課程，提供他們更獨立工作的機會。而主課程的敘述故事，是要讓孩子了解體會社會整體中的複雜人性（例如：北歐的故事），在這些故事中，黑暗與惡魔變得更具體。孩子開始去認清，哪些是對社會「壞的」，哪些是對大家「好的」。孩子也必須建立他們對社會環境和地理環境的感覺。
課程規劃		※主課程科目：語文、數學、地方探究、人與動物
各科課程簡要說明	語文	經歷九歲危機，從三年級的創世紀故事，進入北歐神話及中國傳說故事，北歐神話蘊含古老神秘的智慧，呈現世界演化、人類與精神世界的聯繫與分離及如何以超凡意志克服生活的挑戰，而故事中諸神黃昏隱喻精神世界的失落，對應四年級的孩子在意識上經歷類似圖像，唯有與自然精神性失去聯繫，內在自我的思維能力才能逐漸萌芽。另外，東方的故事選材延續三年級的中國創世紀的神話故事，來到夏商周的時代，作為歷史學習的開端。此外在語文素養的部分，同樣加入更多的字詞、文句、詞性、閱讀的練習，透過引導逐步達到自由書寫創作的的能力。
	數學	接續三年級測量的學習，秋冬學季進入重量與容量單元，透過實際的身體測量，建立內在運算能力，最後了解世界對於數的共同規則。此外，四年級的孩子開始在世界尋找自己的定位，美麗的「一」世界崩潰，分數的概念帶領孩子來到一個新的數世界，春夏學季以分數為主要學習內容，認識部分整體的概念、學習數的特質，從概念延伸至四則運算，進行約分、擴分、分數的相等。
	地方探究	四年級孩子開始向外開展，除了更認識自己，也更認識與環境的關係，在地方探究這門課程，將從自身向外認識所處環境之人文、地理及歷史，深入了解這片土地，體驗生命的整體及世界上的人們如何屬於彼此。課程中也加入方位辨認、地圖繪畫及實地踏查，走出教室，進入地方。
	人與動物	四年級的孩子開始從本能回應周圍的環境中解放自己，正適合開始研究自然界，人與動物是對應孩子的意識發展給予滋養的課程，透過認識動物不同的型態、圖像，理解動物本能，以及人類與動物之間內在的連結，進而在情感面帶領孩子關愛自然界所有人事物。
	建築	延續三年級建築史的認識及未完成的工作，這學期以實際建造班級建築為目標，共同朝著群體目標努力，培養團體合作及工作能力。

四年級主課程計畫(秋冬)教師:蔡佳琪(陳靜琳代)

上學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	準備週	建築	建築	建築	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學
主題	準備週	建築實作	建築實作	建築實作	北歐神話	北歐神話	北歐神話	北歐神話	重量	重量	重量
課程 內容	開學預備	建築實作 (土磚製作)	建築實作 (土磚製作)	建築實作 (土磚應用)	【創世神話】	【宇宙樹】	【奧丁】	【奧丁的子女】	故事、估算 與身體測量 數學練習： 直式乘法 直式除法	測量實作 與紀錄 數學練習： 直式除法	公制單位 數學練習： 直式除法

上學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週 (1/20結業式)
科目	語文	語文	語文	人與動物	人與動物	人與動物	數學	數學	數學	回顧週
主題	北歐神話	北歐神話	北歐神話	陸上動物	陸上動物	陸上動物	容量	容量	容量	回顧
課程 內容	【奧丁的子女】	【奧丁的子女】	【奧丁的子女】	人、獅子	大象、母牛	松鼠、蝸牛	容量體驗、 容量故事 數學練習： 貨幣、重量 計算與應用	估算與測量 數學練習： 貨幣、重量 計算與應用	容量公制單位 數學練習： 貨幣、重量 計算與應用	統整回顧 工作本整理 寒假工作任務

四年級主課程計畫(春夏)教師:蔡佳琪

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	準備週	數學	數學	數學	數學	地方探究	地方探究	地方探究	語文	語文	語文
主題	準備週	分數	分數	分數	分數	地方探究	地方探究	地方探究	北歐神話	北歐神話	北歐神話
課程 內容	開學預備	分數介紹 (分子、分母、真分數) 計算練習	分數介紹 (真分數、假分數、帶分數) 計算練習	數的特質、約分擴分 計算練習	數的特質、約分擴分 計算練習	鳥瞰抽屜 畫教室與學校	認識方位及地圖 地理與人的關係	認識芳苑 實地踏查	【奧丁的子女】	【奧丁的子女】	~【諸神黃昏】

下學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週 (G6畢業週)	第二十週	第二十一週 (6/30結業式)
科目	數學	數學	數學	人與動物	人與動物	人與動物	語文	語文	語文	回顧週
主題	分數	分數	分數	空中與海洋動物	台灣特有種	台灣特有種	夏商周	夏商周	夏商周	回顧
課程 內容	分數的加減 計算與應用練習	分數的加減 計算與應用練習	分數的乘法 計算與應用練習	老鷹、烏賊	台灣藍鵲、櫻花鉤吻鮭	梅花鹿、台灣黑熊	三皇五帝	華夏殷商	華夏殷商	統整回顧 工作本整理 暑假工作任務

五年級課程計畫

主課程教師		涂雅玲
年級整體教學目標		在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展面相的關鍵註解。在心理學上，發展出“我”與世界的不同，個別的“意志”元素也開始增長，對自我的醒覺開始強化，並開始社會化，雖然各自的“自我”羽翼初成，但一個有力量的團體動力會在班上浮現。在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際事務、非感官概念等能力的發展，但是思考過程的圖像元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。 源自於成長中的記憶力量，對時間的感覺已經產生。記憶允許回顧過去、計畫未來，並和深刻的感受相結合，而出現良知和責任感。此一年紀是一個心花盛開的時期。孩子經驗到身高的增長，在他的或她的團體內持續進行肢體的操練。音樂上，孩子開始有能力精通一項樂器。在算數的基本技巧上，語文強的學童基於對數理基本規則、過程及結構的自信而展現出獨立的創造性。 在智識與德性上，孩子已準備好迎接新的挑戰；在生命的第十年已奠下語文及算數的基礎；從這個年紀開始，掌握到個人責任的基本概念與從“合理”的角度去了解「對與錯」的能力。 他們所達成的工作是迄今為止，從未夢想過的標準；他們完全認同自己的工作，想花時間進行修飾美化，並使它更接近完美。在四年級時，他們很容易摒棄工作；現在，他們卻常常以自己的工作為傲。邁向這一年的尾聲，老師經驗到學生所展現的智識能力，已經可以更有意識地運用。他們帶來一個新的超然想法，並伴隨著批評性觀點。 （參考資料：華德福學校一～六年級的發展與課程目標 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯：郭朝清）
課程規劃		※主課程科目：語文、數學、人與植物
各科課程簡要說明	語文	配合人類的意識發展，五年級語文課程為古文明故事為主軸，由印度文明進入，接結著波斯、巴比倫、埃及、希臘、華夏之故事，在故事的脈絡中，配合歷史的時間性，期待孩子對於不同古文明有更多的認識。
	數學	從四年級的認識分數，延續並加入分數的乘法與除法，因數與倍數也進入到公因數與公倍數的認識。從分數開始的練習，進入到小數的認識與練習。
	人與植物	五年級孩子是覺醒過程的開始，他們對於知識的渴求變多，給予知識的同時，也要能滿足情感、想像力，於是有了植物課。從人與植物之間來探討，不同的植物的特性及與人類成長階段的關係，也藉由這樣的認識，讓孩子對於環境多些認識與了解。

五年級主課程計畫(秋冬)教師:涂雅玲

上學期主課程時間表 第一週-第十一週

※課程安排視孩子狀況適時調整

	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	9/1開學	數學	人與植物	人與植物	數學	數學	數學	語文	語文	人與植物	人與植物
主題	開學預備	徒手幾何	動物與植物	動物與植物	分數	小數	小數	古文明	古文明	動物與植物	植物
課程內容	開學預備	1.點、線、圓的體驗。 2.圓介紹	1.延續四下期末動物。 2.校園中的植物。	1.校園中的植物。 2.根、莖、葉、花、果實、種子。	分數乘法 分數除法	分數乘法 分數除法	小數加減 小數乘法	印度神話	印度神話	印度神話	1.校園中的植物。 2.地衣、苔蘚、蕈類、蕨類。

上學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週 (1/20結業式)
科目	人與植物	語文	語文	數學	數學	語文	語文	語文	數學	1/21
主題	植物	中國語文	中國語文	徒手幾何	徒手幾何	古文明	古文明	古文明	因數與倍數	寒假開始
課程內容	1.植物介紹 2.植物有關的詩詞	商周	秦	1.點、線、圓。 2.角	1.圓周長 2.圓面積	波斯神話	埃及神話	埃及神話	因數與倍數	放假

五年級主課程計畫(春夏)教師: 涂雅玲

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

※課程安排視孩子狀況適時調整

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	2/11開學	數學	數學	數學	語文	語文	語文	人與植物	人與植物	人與植物	數學
主題	開學預備	因數與倍數	面積	面積	古文明	古文明	古文明	植物	植物	植物	體積
課程內容	開學預備	因數與倍數	1.點、線、面 2.面積	1.面積 2.面積、體積	希臘神話	希臘神話	希臘神話	裸子植物	被子植物	台灣特有植物	面積、體積

下學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週 (G6畢業週)	第二十週	第二十一週 (6/30結業式)
科目	數學	語文	語文	語文	地方探究	地方探究	語文	語文	數學	7/1
主題	體積	中國語文	中國語文	中國語文	彰化縣	彰化縣	古文明	古文明	小數、分數	暑假開始
課程內容	面積、體積	春秋	春秋	春秋	彰化縣 認識家鄉、縣市	彰化縣 認識家鄉、縣市	希臘神話	希臘神話	小數、分數	放假

六年級課程計畫

主課程教師	陳寶瑄
年級整體教學目標	六年級(11~12足歲) §發展剖析 這一年標示出童年與青春期之間的關鍵，在很短的瞬間，每個孩子站在波浪的峰頂上，表現出他們的學校生涯首部曲的結束。同樣是小學的最後一年，華德福學校與公立學校在教學方法上有一個很顯著的不同；在一般小學裡，六年級的年紀被認為是很適合接觸、發展推理思路、邏輯思考過程及分析批評的能力。 在史代納的助長式指標中，與皮亞傑、維果斯基等人的工作有一個共同的根基，那就是抽象思考或「形式運思 (formal operation)」大約在第十三年開始，而不是在小學階段。 通常，孩子的成長開始表現在骨架上，四肢明顯增長，並有一些笨拙、不靈活的動作傾向。十二歲大的身體從骨架上經驗重力的強度。生理上的變化伴隨著孩子首次經驗到思想上的因果關係；而在心理上，孩子進入一個被特稱為「被調包的醜嬰孩」時期。十二歲的年紀見證了童年的逝去及個體誕生的劇痛。 在第二個七年的後三年，孩子開始期待青春期的。不同的課程主題呈現著——循序的歷史、亞洲地理、幾何、商業數學、自然科學現象、園藝、木工及團體遊戲，孩子的身心變化及已有的認知受到認同及注意。 §目標與課題 在這一個年紀，老師的目標是和孩子朝著外在世界的走向一起工作。他們初顯的批判能力必須導向以科學的觀點去觀察自然世界，而對社會關係的興趣漸增，也要給他們一些機會對班級社群負責。這些課題目的是塑造同學間以及他們和老師之間的新關係。 由於新的思考能力浮現，孩子可被引導了解他們在世界上工作的因果關係。孩子的醒覺須被導向他們將像成人一般生活、工作的世界。孩子在學校的工作需要受到挑戰並能夠接受高標準的要求。 摘自 華德福學校一～六年級的發展與課程目標 分享 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯：郭朝清

課程規劃		※主課程科目:語文、數學
各科課程簡要說明	語文	語文主課程, 我們經歷了五年級介紹的各種古文明後, 從希臘古文明來到羅馬帝國。帶領孩子去看見羅馬的歷史與介紹, 認識這個時代的人物們。東方歷史回顧夏商周的故事後, 將進入東周、春秋戰國、秦、漢與三國時代。引導孩子從美時代的人物與歷史事件中, 去思考去客觀看見各種事物, 培養自己的價值觀。
	數學	六年級的數學, 除了複習分數和小數的四則運算以外, 讓孩子們有更多的運用在生活中的單元:比與比率、百分率、商業數學、統計圖表和代數等, 一起探索生活裡的數學秘密與規律。

六年級主課程計畫(秋冬)教師:陳寶瑄

上學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學預備	語文	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	數學
主題	開學預備	古希臘	古文明	古文明	古文明	古文明	體積	角度	容積	速率	速率
課程內容	開學預備	特洛伊戰爭	羅馬帝國	羅馬帝國	羅馬帝國	羅馬帝國	周長、面積複習與體積介紹	量角器使用與扇形	容積介紹	速率	速率

上學期主課程時間表 第十二週-第二一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週 (1/20結業式)
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------------------

科目	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	數學	回顧與總結
主題	周朝	春秋戰國	春秋戰國	春秋戰國	商用數學	商用數學	商用數學	統計圖表	統計圖表	回顧與總結
課程內容	東周歷史	春秋戰國歷史	春秋五霸介紹	戰國七雄介紹	貨幣、價值與價格	本金、利息、概數、利率賺賠	本金、利息、概數、利率賺賠	統計圖表	統計圖表	回顧與總結

六年級主課程計畫(春夏)教師: 陳寶瑄

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	開學預備	語文	語文	語文	語文	數學	數學	數學	數學	語文	語文
主題	開學預備	古文明	古文明	古文明	古文明	小數	分數	百分率	比與比率	秦代	漢代
課程內容	開學預備	羅馬帝國	羅馬帝國	羅馬帝國	羅馬帝國	小數四則 運算	分數四則 運算	分數與小 數互換、 百分率	比與比率	秦朝歷史	漢朝歷史

下學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週 (G6畢業週)	第二十週	第二十一週 (6/30結業式)
--	------	------	------	------	------	------	------	-----------------	------	--------------------

科目	語文	語文	數學	數學	畢業系列	畢業系列	回顧與總結	G6畢業		
主題	三國	三國	代數	代數	畢業準備	畢業準備	回顧與總結	G6畢業		
課程內容	三國歷史 與人物介紹	三國歷史與 人物介紹	生活中的 代數	生活中的代 數	畢業系列活 動與挑戰準 備	畢業系列 活動與挑 戰準備	回顧與總結	G6畢業		

七年級課程計畫

七年級主課程(社會人文科)

主課程教師		劉淑如
七年級整體教學目標		Steiner 提出十二歲之前是以人物傳記的方式來說歷史故事，但十二歲之後則要注意到歷史的脈動。而個人意識的成長，就是在反映人類意識發展的歷程，所以有脈絡的歷史教育，就是陪伴孩子從兒童的心智，過渡到準大人的狀態，借用歷史的故事讓孩子們放心，他們並不孤單，過去的人們，也都曾經有過同樣的困惑，也曾有過類似的掙扎。於是歸納出一種從人類意識發展的觀點看待歷史、或者選材歷史的角度。 另外，七年級教師應該提供青少年各種新觀點，並將其注意力導向世界。教師應該鼓勵孩子開啟與注意具有抽象與邏輯特徵的觀念；鼓勵他們挑戰先前所接受的權威態度與假設，並且示範如何形成自己的觀點，就如同能夠接受「每個人看世界的方式都不同」。教師應該要逐漸鼓勵孩子做出自己的判斷，並引導他們練習在班級社群中負起其社會的責任。對這個年紀來說，同時體驗到自己是世界的公民之一，亦是一個負有社會責任的個體，是非常重要的。 因此，七年級的社會人文課，我將依照中國的歷史脈絡，逐一介紹當代的歷史事件、重要人物及文化發展，藉以形塑孩子自己的觀點，養成判斷能力，包容異見，並負起社會責任。
課程規劃		※主課程科目:社會人文
各科課程簡要說明	社會	先秦~隋唐歷史、中世紀文化、文藝復興、宗教革命、地理大發現、地理概論、亞洲地理
	語文	詩經、楚辭、漢賦、古詩、樂府詩、唐詩、世說新語、語法結構

七年級主課程(數學科)

主課程教師		蔡慶鴻
七年級整體教學目標		熟悉一維及二維空間的位置表示方式, 透過基準點的選定及變換理解人與人之間的聯結。經由代數式的形式學會以簡潔的數學語言解決生活中的問題, 並以還原及對消的方式感受到平衡。進一步以黃金分割的美感及特別之處, 反思其在人類世界中的獨特性是否為完美的巧合或是人們的刻意誇大, 培養其懷疑求真的態度。
課程規劃		※主課程科目:
各科課程簡要說明	數學	一、秋冬學季: 1.尋找基準點、一維的空間、數線上的長度、正負數的四則運算。 2.指數的意義與記法、指數律。 3.日常語句與數學式子的轉換、未知數決定式子的值、式子的合併及化簡、符號與式子的意義。 4.還原、以遮擋法反推未知數的值、等量公理、延伸應用。 二、春夏學季: 1.二維的空間、經緯度與位置、給定坐標所對應的位置、點的平移、象限。 2.設計密圖、方程式的圖形、方程式的圖形、過已知兩點的直線方程式。 3.黃金分割、五角星形裡的黃金比、黃金矩形、費氏數列、黃金螺線、生活中的黃金比例、黃金比例的爭議性。

七年級主課程(自然科)

主課程教師		許育銘
七年級整體教學目標		七年級教師應該提供青少年各種新觀點，並將其注意力導向世界。在這段期間的少年，對於孤獨、真正的友誼、自我的認識、對事物的投入、死亡和愛情等方面的感覺，每個人都有各自完全不同的深刻體驗。兒童自我覺知的意識覺醒了，對自己的身體、四周環境、各種理念及意識形態的看法將有所改變。這些轉變不僅表現在對世界的關心和對感情的表達方面，也出現在理解因果關係和對事物之判斷能力上。因此在自然的主課程中，需要學習專注於自己的感官觀察一件自然現象，尤其是人體，在這段期間能發現人體的奧妙是件有趣的事。在此階段中，會由老師整理學生的記錄，提醒沒有觀察到的部分。為了未來能夠自己解釋現象與解決問題進行預備。
課程規劃		※主課程科目:自然
各科課程簡要說明	自然	生命的發現:探究自然的方法,生命現象,生物圈範圍 生物體層次:介紹細胞,物質進出細胞方式,顯微鏡使用 營養與健康:養分分類,酵素 動物生理學:心血管系統,淋巴系統,神經系統,內分泌系統,排泄系統,呼吸,體內恆定性 生殖:染色體介紹,細胞分裂,減數分裂,無性生殖,有性生殖,胚胎發育方式,求偶、交配、育幼 遺傳:基因與染色體,孟德爾豌豆實驗,單基因遺傳,多基因遺傳,性染色體,性別遺傳 演化:化石的種類,達爾染色體介文天擇說,地質年代,演化之路 生物分類:林奈二名法,五界分類

七年級主課程計畫(秋冬)教師:劉淑如、蔡慶鴻、許育銘

上學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文/ 自然	自然	自然	社會人文	社會人文	社會人文	數學	數學
主題	開學	地理	語文	神話/生命的發現	體內運輸	協調作用	地理	中國地理	中國地理	正負數	正負數
課程內容	開學預備周	1.地球儀 2.地圖與座標系統 3.地形	1.修辭 2.外來語 3.六書 4.語法結構	神話故事/ 1.探究自然方法 2..食物中養分	1.酵素 2.植物如何製造養分 3.人體如何獲得養分 4.生命現象與生物圈	1.人體心血管系統 2.人體淋巴系統	1.天氣與氣候 2.水文	1.人口分布與自然環境 2.人口成長與遷移	1.產業轉型與區域差異 2.全球化下的中國	負數與數線	四則運算與指數

上學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週 (1/20結業式)
科目	社會人文	社會人文	社會人文	數學	數學	自然	自然	社會人文	社會人文	社會人文
主題	夏商周	夏商周	夏商周	一元一次方程式	一元一次方程式	生物體的層次與尺度	營養	秦漢	秦漢	複習
課程內容	先秦歷史	1.字體演變 2.諸子百家	1.詩經 2.楚辭 3.戰國策	數學的語言	還原與對消	1.神經系統 2.內分泌系統	1.細胞組成 2.物質進出方式 3.生物體組成層次 4.認識顯微鏡	秦漢歷史	1.史記 2.漢賦 3.樂府詩	課程回顧

★該週若有兩種主課程, 請自行拆分該週, 或者依堂數較多的為主也可以

七年級主課程計畫(春夏)教師:劉淑如、蔡慶鴻、許育銘

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文/ 數學	數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文	自然	自然
主題	開學	魏晉南北朝	魏晉南北朝	魏晉南北朝	坐標平面	方程式的 圖形	隋唐	隋唐	隋唐	生殖	遺傳
課程內容	預備週	魏晉南北朝歷史	三國演義	世說新語	直角坐標 平面	二元一次 方程式的 圖形	隋唐歷史	唐詩	唐代文學	1.染色體 介紹 2.減數分 裂 3.有性生 殖	1.基因與 染色體 2.孟德爾 3.性染色 體.

下學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	自然	自然	數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文
主題	世界歷史	世界歷史	世界歷史	演化	生物分類	黃金比例	黃金比例	世界地理	世界地理	複習
課程內容	中世紀文 化、文藝復 興	宗教革命	地理大發 現	天擇說 註: 5/21(六) -5/22(日)國 中教育會考	1.林奈二名 法 2.五界分類	幾何學的 寶石	生活中的 Phi	東北亞與 西亞的自然 環境與 觀光、經濟 發展與挑 戰	東南亞與 南亞的自然 環境與 觀光、經 濟發展與 挑戰	課程回顧

★該週若有兩種主課程，請自行拆分該週，或者依堂數較多的為主也可以

八年級課程計畫

八年級主課程(社會人文科)

主課程教師		黃宇新
八年級整體教學目標		八年級的階段是華德福教育中第二個七年的最後一年，而這一年的主軸便是「革命」，孩子們在這個階段將要面對他們重大的一場考驗，所有過去的學習將在這裡做一個總結，如果過去的七年中她們有按部就班地完成任務，他們將在這裡開始看見未來的方向，並且現出未來的第一個圖像，而老師和家長的任務便是透過仔細的覺察，看見他們的光亮，這無論是孩子還是我們來說，都是一場艱鉅的任務，孩子需要在內在突破枷鎖，看見自己，而我們需要從他們的看見中映照自己，坦然的接受並支持我們所見到的這個圖像，畢竟，所有的革命，都是自我革命。 語文社會的課程在此時便會提供孩子們這時所需的養分，在社會領域，我們會介紹制度上的農業革命、宗教革命和工業革命，也會介紹各國的革命運動，探討革命的本質。而語文課則會從原本較為鬆散的古文進入到唐宋時期華麗的詞藻和工整的格律。
課程規劃		語文社會
各科課程簡要說明	社會	農業革命、宗教革命和工業革命，也會介紹各國的革命運動，探討革命的本質。
	語文	魏、晉、南北朝、唐、宋文學，從較鬆散的文體進入較嚴謹的文體。

八年級主課程(數學科)

主課程教師		蔡慶鴻
八年級整體教學目標		延續七年級的課程，在數的領域中跨越到無理數的區域，認識這些存在但曾經被拒絕承認的數。以不同的觀點來呈現畢氏定理，為接下來的幾何課程鋪路。代數方面則延伸至一元二次方程式。春夏學季主要處理幾何的問題，發現形與量的變動之間，不同的條件下產生獨特的圖形，如同調整生活中的細節會產生相異的結果。進而將平面圖形組合為柏拉圖多面體，從中體會和諧與數學的美感，以及前人求真求美求善的精神。
課程規劃		※主課程科目：
各科課程簡要說明	數學	一、秋冬學季： 1.完全平方數、十分逼近法、數的組成、最簡根式。 2.畢氏定理的故事、三個正方形的面積關係、畢氏樹、巴比倫泥塊、根號n螺線、畢氏定理的應用、常見的邊長比、畢氏定理回顧。 3.方程式的解、解方程式、因式分解解方程式、綜合練習、配方法、應用問題。 二、春夏學季： 1.平行與垂直、平行線截角性質、平行四邊形的定義與性質。 2.特殊四邊形的定義與包含關係、特殊四邊形的性質、特殊四邊形的性質。 3.柏拉圖多面體

八年級主課程(自然科)

主課程教師		許育銘
八年級整體教學目標		華德福教育與體制內教育不同,體制內:七到九一階段,十到十二一階段;華德福:一到八一階段,九到十二一階段,所以八年級在華德福體制是最關鍵的轉捩點。這階段的孩子感覺自己是大人了,但又還沒完全成熟,所以在這個年段會常用「不」來回答老師的任務,但八年級的孩子並非真的拒絕工作,而是自我意識較重,因此老師應運用教學技巧,喚醒孩子更寬闊的想像性思考。 八年級的孩子,此時已有七年級的內外探索的能量,且此時期的孩子面臨情感波動,個體化與獨立的內在思考、情感與意志的解放,因此授課教師控班能力相當重要,若能營造良好的教學環境,將顯著影響學習成效
課程規劃		※主課程科目:自然
各科課程簡要說明	物理	七年級孩子認識了身體結構,生理運作,到了八年級,孩子需要學習如何認識身體外在的世界。 八年級的物理介紹內容: 聲光熱:由於小六時期學生已初步認識聲光熱,八年級將繼續將聲光熱課程加深加廣,用具體的方式讓學生對此主題更了解
	化學	於化學課堂,將帶領孩子經歷人類發展化學的過程,將介紹何謂元素、化合物、純物質、混合物,使學生學會辨別日常生活中物質分別屬於元素、化合物、純物質、混合物的哪一項,及運用何種方法將物質分離。 爾後,介紹物理反應,化學反應,並介紹日常生活中物理化學反應現象,將化學結合生活。而水溶液屬於混合物的一種,我將介紹常見的水溶液,並將濾紙色層分析實驗融合於內,及探討溶解度的特性。空氣也是一種混合物,這是每人每天都會接觸的物質,將介紹空氣組成,各種氣體性質,並以實驗輔助

八年級主課程計畫(秋冬)教師:黃宇新、蔡慶鴻、許育銘											
上學期主課程時間表 第一週-第十一週											
	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文/ 數學	數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文	自然	自然
主題	中國史	中國史	中國史	中國史	平方根	畢氏定理	語文課	語文課	語文課	基本測量 聲音	光
課程內容	魏晉南北朝	唐代的開國	唐代的文化	唐代的文化	無理數	畢氏定理	魏晉南北朝的文學 世說新語選	唐代文學 唐詩選	現代文學 應用	1.長度體積測量 2.質量測量 3.密度 4.波的傳播 5.聲波傳播及特性	1.光的傳播 2.光反射與面鏡 3.光折射與透鏡 4.光學儀器 5.光的顏色
上學期主課程時間表 第十二週-第二十一週											
	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十八週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週 (1/20結業式)	
科目	社會人文	社會人文	社會人文	自然	自然	數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文	
主題	世界史	世界史	台灣史	熱	物質的世界	二次方程式	二次方程式	中國史	語文課		
課程內容	啟蒙運動與宗教革命	科學革命	18世紀的台灣	1.溫度計與比熱 2.熱的傳播 3.熱對物質的影響	1.認識物質 2.水溶液 3.空氣	二次方程式	二次方程式	宋代	宋代文學		

★該週若有兩種主課程，請自行拆分該週，或者依堂數較多的為主也可以

八年級主課程計畫(春夏)教師:黃宇新、蔡慶鴻、許育銘

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文/ 自然	自然	自然	社會人文	社會人文	社會人文	數學	數學
主題	中國史	中國史	中國史	中國史	力學	物質特性	語文課	語文課	語文課	平行	四邊形
課程內容	宋、遼、 金、元	明代	明代的科學	明代的科學	1.力平衡 2.摩擦力 3.壓力 4.浮力	1.質量守恆定律 2.化學方程式	明代文學	課文選讀	課文選讀	平行、平行四邊形	特殊四邊形

下學期主課程時間表 第十二週-第二十一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十八週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週	
科目	社會人文	社會人文	社會人文	數學	數學	自然	自然	社會人文	社會人文	社會人文	
主題	世界史	世界史	台灣史	柏拉圖多面體	柏拉圖多面體	氧化還原	酸鹼鹽	中國史	台灣史	語文課	
課程內容	工業革命	歐洲的革命思潮	工業化後的台灣	柏拉圖多面體註: 5/21(六) -5/22(日) 國中教育會考	柏拉圖多面體	1.定義 2.電池 3.物質燃燒實驗	1.強度 2.廣用指示劑 3.日常生活中應用	清代與中國的革命	革命後的台灣與國共內戰	白話文運動	

★該週若有兩種主課程, 請自行拆分該週, 或者依堂數較多的為主也可以

九年級課程計畫

九年級主課程(社會人文科)

主課程教師		莊藝淑
九年級整體教學目標		追蹤整個跨學科之課程計畫的資料,可清楚辨識出基於對青春期學生發展歷程的理解,以真實面向來進行學習上的探索。這個年齡階段的教育目標: 1.現實面:因應九年級生的會考挑戰,盤點學生所缺漏的課程,仍以學生的身心發展為原則,進行有意識的課程規劃,培養 圖像性、簡單的、邏輯的、因果關係與思辯的總結能力。 2.情感面:學習從感情上的判讀,發展出對世界的興趣;蒐集對事實性知識的認識/見聞。 3.思考面:引帶學生認識作為「人類所創造的第五個領域」的科技;去發現作為「成為世界內容的思維」。人難為文化的創作者所了解世界的多樣性。 4.意志面:認識各種導致「有形」結果的思想與理想;以帶有意志性格的理想作為情感的支柱;認識典範人物類型的傳記。
課程規劃		※主課程科目: 國文(古典散文、台灣文學、寫景文學、中外文學) 社會(中西上古史、台灣地理、西洋近代史、全球化)
各科課程簡要說明	語文	除了以故事當引子之外,此階段學習以閱讀理解為切入點,深化學生所習得的前人生命智慧與偉人傳記,內化自己的身心靈,且具有換位思考角色的思辯能力。再者,連結史地課程內容,使學習有一完整樣貌。
	歷史	歷史呼應學生意識發展,除了補充中西上古史缺漏外,將進入真實面的20世紀近代史,傳遞此時期的主導思想,由此出發產生對當代理解。由此點明青春期的問題:從理想到實現需要有對現實的覺察、暴力和失敗是道德嚴謹無情的結果,有意識地召喚學生對世界的興趣與責任。
	地理	學生進入拉丁美洲和大洋洲與兩極地區的探索,再次認識自己所生長的臺灣土地與學習全球化的概念後,能放眼世界作為一個整體,人類是文化的創作者,了解世界的多樣性。

九年級主課程(數學科)

主課程教師	范雅婷	
九年級整體教學目標	九年級學生即將面對各種挑戰, 由內而外的思考能力開始發展, 關注自己與世界的連結為何。教師在整體學習過程用應以"真"的態度來發展學生的理性層面, 並兼顧情感、意志以及思考來進行教學。 在這一年的數學主課程中, 學生即將學習圓與三角形、圓錐曲線以及統計機率這三個主題, 其中幾何佔整學年的2/3。幾何在華德福教育中扮演重要的角色, Steiner 認為宇宙的秘密存在於幾何中, 它是通往精神世界的大門。在幾何課程中, 以藝術性的方式傳達到學生的心魂時, 知識和思考才能在生命中產生共鳴。透過繪圖刺激學生的想像力, 有助於推動學生數學思考的能力。在統計與機率中, 學生透過觀察來發現世界運行的秘密, 學會使用統計分析作為向他人溝通的工具外, 也須要了解統計分析在不同的詮釋下有可能也會誤導他人。 期待九年級學生能在完成華德福教育之際, 能自由地進行自我思考, 了解自己與世界深遠的關係。	
課程規劃	※主課程科目:數學	
各科課程簡要說明	數學 上學期: 圓與三角形:整個九年級上學期都沉浸在圓與三角形的討論上。先探索圓的弧、弦、弓的曼妙幾何圖形, 並建立出其與圓心角、圓周角的關係。之後透過冥想。讓學生恣意想像圓與三角形的幾何關係, 將內心與外心的幾何性質圖像化。 下學期: 圓錐曲線:圓錐曲線基本上是同一曲線在不同階段形變後的結果, 亦是了解宇宙、地球、人的形的基礎。透過平切圓錐的圖像冥想, 學生透過過去的繪圖經驗彙整出軌跡, 並定義出這些軌跡:拋物線 (parabola)、橢圓 (ellipse)、雙曲線 (hyperbola)。觀察這些曲線後, 觀察生活中與圓錐曲線息息相關的例子, 包括投籃的運動軌跡、天體運行的運動軌跡, 光學性質等。 統計:統計是十分具有說服力的數學工具, 可以說明生活中事件發生的現況及未來趨勢。但在看待數據時, 需格外小心因為詮釋方式的不同, 其「統計學」所呈現出來的結果, 有時候反而可以誤導別人。學生先回顧二下學習過的主課程"常見的統計圖表", 再進入百分位數、四分位數及盒狀圖。 機率: 機率可以說是人類為了預測出事件結局所發展出來的概念, 學生可以透過大數法則了解投擲硬幣正面(或反面)出現的機率會逼近1/2, 結合學習過統計圖表能力, 學生也可以透過代數圖表觀察出機率逼近為1/2的過程。後續再推導出事件可能發生的可能原因, 以及探討機率為何會剛好是事件數量的1/n呢? 而這些真的都是湊巧的嗎?	

九年級主課程(自然科)

主課程教師		許育銘
九年級整體教學目標		九年級孩子正值衝動、叛逆時期,些許學生面臨情緒困擾,因此常有挑戰權威的現象。此時的學生較以自我為中心,討厭被旁人以小孩子看待。所以,教師應給予孩子空間,多利用機會使同儕間互相討論,激發孩子理性思考的思維。 這年的主課程中,學生將學習反應速率、電磁學、有機化學、地質學、天文學、能源。其中,電磁學是較為抽象的主題,畢竟電子於電線中運動,磁力線的存在,學生無法以肉眼看到,因此,需多設計實驗,並輔以適當影片,將電磁學形象化,方便學生理解。有機化學方面,由於日常生活中使用物品、吃的食品皆包含於有機化學範疇,因此有機化學有學習的必要。天文學方面,由於我們生活於地球,不可不知地球事,因此地質學佔所有地科課2/3。能源方面,將介紹可再生與非再生能源,因應全球暖化,可再生能源有其必要性,才能使地球永續發展。
課程規劃		※主課程科目:自然
各科課程簡要說明	物理	主要集中於電磁學, 首先介紹靜電,並讓孩子發現生活中何處有靜電現象。接著介紹簡單電路,電路元件,並讓學生動手做實驗 磁學方面,將電流磁效應,電磁感應,冷次定律融入生活,使抽象的磁現象不再抽象。
	化學	這學年將學習反應速率與有機化學,反應速率與化學動力學有關,讓孩子了解即使反應趨向產物方向進行,化學反應仍不一定進行,畢竟化學反應若能進行,需同時達成化學熱力學與動力學(活化能)界線。有機化學其實就是碳化學,常見者有 烴類與含氧的醇醚醛酮酸,舉凡烹飪用瓦斯汽車用石油,乃至於烹飪用沙拉油皆離不開有機化合物範疇,與日常生活緊密結合
	地科	主要介紹地質學、天文學、能源,由於我們生活的土地叫作地球,因此會讓孩子了解地球構造、地球組成與地球歷史。 天文學方面, 將介紹宇宙成因,天空中星體及如何使用星座盤 能源方面介紹可再生及非再生能源,並讓孩子討論台灣使用可再生能源的困境

九年級主課程計畫(秋冬)教師:莊藝淑、范雅婷、許育銘

上學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (9/1開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文/ 數學	數學	數學	自然	自然	社會人文	社會人文	社會人文
主題	中國上古史	臺灣地理	世界中的臺灣	世界地理/ 相似形	圓形	圓形	反應速率	電學	古典散文	臺灣文學	臺灣文學
課程內容	1.遠古時代 2. 從部落、封建到帝制國家	1.臺灣人口成長分布 2.臺灣產業發展 3.多元族群與文化	1.臺灣的國際貿易 2.臺灣區域發展差異與對策 3.全球化	9/20中秋節調整放假。 (大洋洲與兩極地區的自然環境與資源) 相似形的尺規作圖法	圓的性質	圓的繪製與角度問題	1影響反映因素 2.可逆反應	1.靜電 2.電壓 3.電流 4.電阻	1.老子第四、八、三十二章 2.莊子<逍遙遊>節選	註: 11/03(三)全日、11/04(四)上午第一次模擬考 1.沈光文<懷鄉>、<番婦> 2.鄭成功<復臺>	1. 賴和<一桿稱仔> 2.曹開數學詩

上學期主課程時間表 第十二週-第二一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週	第十九週	第二十週	第二十一週 (1/20結業式)
科目	社會人文	自然	自然	自然/數學	數學	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文
主題	寫景文學	磁學	有機	有機/圓與三角形	圓與三角形	西洋上古史(亞非)	西洋上古史(亞非)	西洋近代史	西洋近代史	西洋近代史
課程內容	1.易家鉞<可愛的詩境> 2..張岱<湖心亭看雪>	1.電池感應 2.生活中應用	1.有機化合物與無機化合 2.生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類 3.常見塑膠	圓與三角形的關係	三角形的三心性質	註: 12/23(四)全日、12/24(五)上午第二次模擬考 西亞古文明	1..埃及古文明 2.印度古文明	1.希臘文明 2.古羅馬文明	1.十九世紀的民族主義與思潮 2.第一次世界大戰	1.第二次世界大戰與冷戰 2..國際局勢

九年級主課程計畫(春夏)教師:莊藝淑、范雅婷、許育銘

下學期主課程時間表 第一週-第十一週

	第一週 (2/11開學)	第二週	第三週	第四週	第五週	第六週	第七週	第八週	第九週	第十週	第十一週
科目	社會人文	社會人文	社會人文	社會人文/ 數學	數學	社會人文	社會人文	自然	自然	數學	數學
主題	世界地理~ 西亞與中 亞	世界地理 ~全球經 濟議題	世界地理 ~全球環 境議題	世界地理/ 柱體與錐 體	圓錐曲線	語文~敘 事說理	語文~敘 事抒情	地質學	地球內部	統計	機率
課程內容	1.自然環境 2.經濟發展 3.環境問題	註:02/17(四)全日、 02/18(五) 上午第三 次模擬考 1.跨國經 濟問題 2.三大經 濟板塊	1.氣候變 遷 2.水資源 3.生態系 統	經濟環境 的國際公 約 錐體 與柱體	1.拋物線 2.橢圓 3.雙曲線	1.岳飛<良 馬對> 2.劉蓉<習 慣說>	1.李廣田< 花潮> 2. 李慈銘 <越縵堂 日記>	礦物與地 質作用	1.板塊 2.地殼變 動 3.地球歷 史	1.正確地 使用統計 學 2.百分位 數、四分 位數及盒 狀圖	註:04/19(二)全日、 04/20(三) 上午第四 次模擬考 1.大數法 則-投擲 硬幣 2.機率的 概念

上學期主課程時間表 第十二週-第二一週

	第十二週	第十三週	第十四週	第十五週	第十六週	第十七週	第十八週			
科目	自然	自然/社會 人文	社會人文	社會人文 (會考週)	社會人文	社會人文	社會人文 (畢業週)			
主題	天文	能量的應 用/中外史	中外史	語文	中外文學	中外文學	回顧			
課程內容	宇宙與四 季變化	1.臺灣的能 源使用 2.核電討論 複習中外 史	複習中外 史	註: 5/21(六)、 5/22(日)國 中教育會考 複習	明清小說 20世紀外 國小說	明清小說 20世紀外 國小說	回顧			